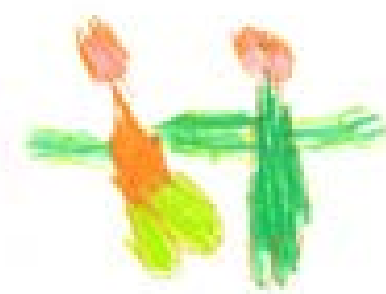


Explora

atención
a la diversidad



12/03/2026

VUESTROS
TRABAJOS
DESTACADOS

Actividades para alumnos con
curiosidad e interés

revista



revista

REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

Eva Sánchez Fernández

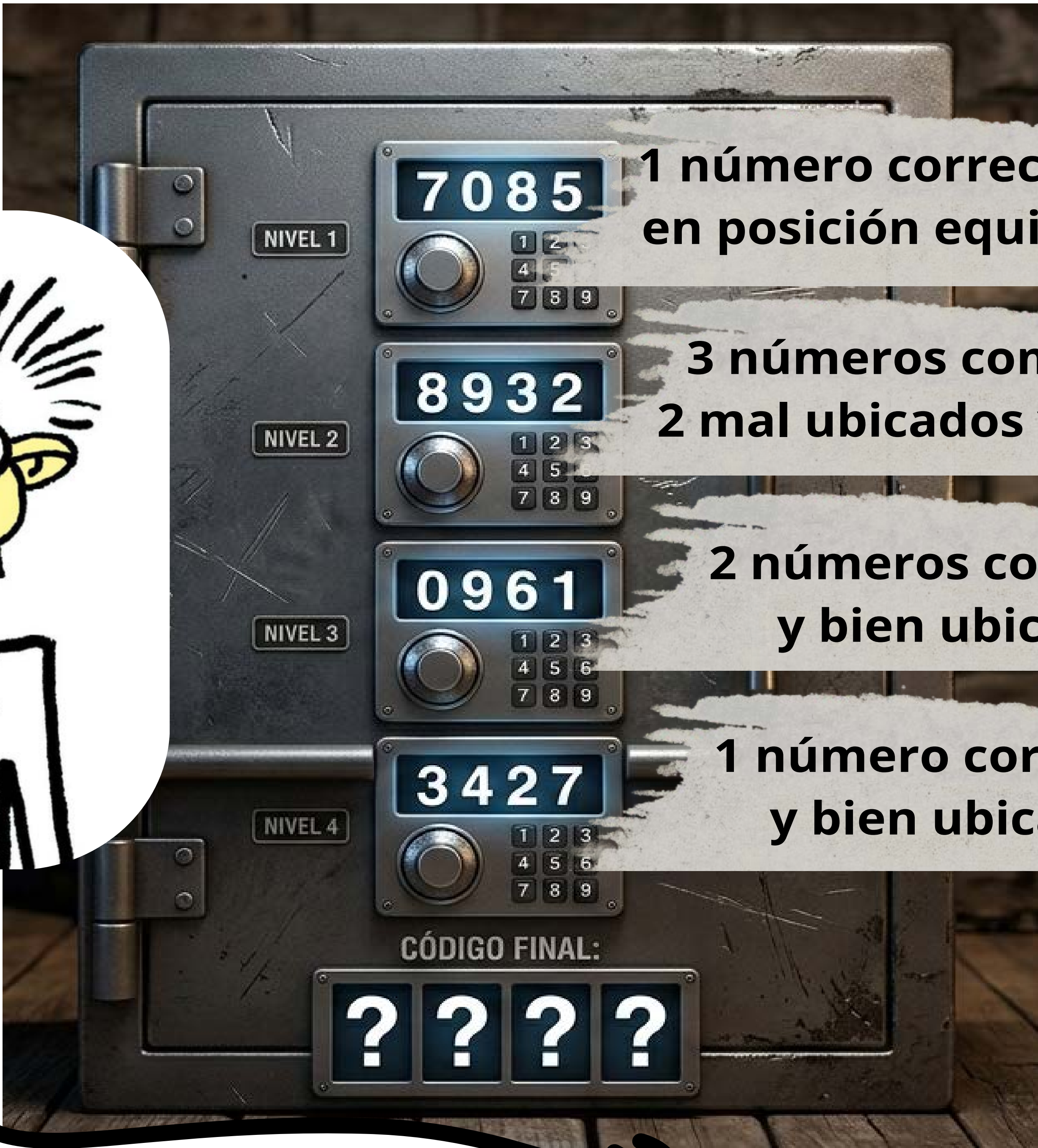
Curso
25/26 **16**

explora.larioja.edu.es



Actividad 16

¿QUÉ NÚMERO PUEDE ABRIR LA CAJA FUERTE?



1 número correcto pero en posición equivocada

3 números comunes: 2 mal ubicados y 1 bien

2 números correctos y bien ubicados

1 número correcto y bien ubicado



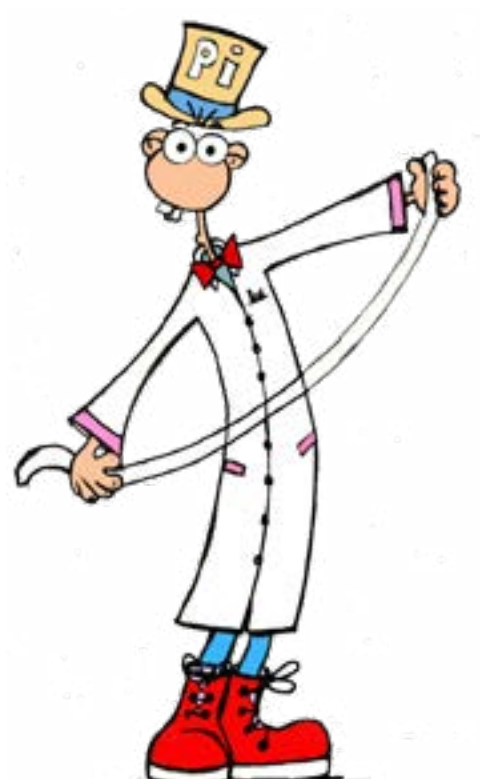
¿Cual será el código correcto para poder abrir la caja fuerte?

PISTA

Ordena la información con las pistas en posiciones correctas, para ir poco a poco deduciendo los números



Solución al problema



<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 16: ¿QUÉ ES ESO?

A veces queremos hablar con un compañero o conocer mejor a alguien de la clase, pero no sabemos muy bien cómo empezar la conversación.

Hoy vamos a trabajar con una idea, que también nos plantea la experta Leil Lowndes, se llama **Whatzit**, que significa “¿Qué es eso?”. Un **Whatzit** es algo curioso o especial que llevamos o mostramos y que ayuda a que otras personas **tengan una excusa para preguntarnos algo y empezar a hablar.**”

Vamos a pensar en un Whatzit que nos represente y que ayude a nuestros compañeros a iniciar una conversación con nosotros. Es decir, que sirva como punto de conversación y ayude a que los demás te recuerden.

- Una **pulsera de un equipo de fútbol** → alguien puede preguntar: “¿Te gusta ese equipo?”
- Un **llavero de dinosaurio** → alguien puede decir: “¿Te gustan los dinosaurios?”
- Un **dibujo especial en la mochila** → alguien pregunta: “¿Lo has dibujado tú?”



Es importante recordar que el Whatzit no es para llamar la atención ni para parecer más especial que los demás en clase.

La idea es que sea algo sencillo que nos guste y que **ayude a empezar conversaciones con otras personas**, por ejemplo, en el recreo o cuando estamos con compañeros. Sirve para que alguien pueda preguntarnos algo y así podamos hablar, conocernos mejor y compartir cosas que nos gustan. Lo importante no es el objeto, sino **la conversación y la relación que puede surgir a partir de él.** 😊

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1:

- Mi Whatzit es: _____
- Puede ayudar a empezar una conversación porque... _____
- Una pregunta que podrían hacerme es: _____

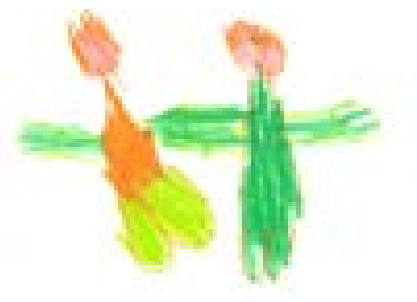
Haz un dibujo.

OPCIÓN 2

- Mi Whatzit es: _____
- Puede ayudar a empezar una conversación porque... _____
- Una pregunta que podrían hacerme es: _____

Invéntate una conversación que podría surgir alrededor de un Whatzit.





ACTIVIDAD 16

D-ESCRIBIENDO EL ARTE

Este fin de semana Leo ha estado en el museo de La Rioja viendo las exposiciones que se encuentran en el interior y cada vez que se paraba delante de una obra de arte, bien fuera escultura o pintura, no paraba de imaginar la historia que tendría detrás esa creación.

Leo se imaginaba una historia completa a partir del análisis de los cuadros, de las imágenes que aparecían, de los recuerdos que le evocaban, de los sentimientos percibidos.

Actividad

Así que Leo os propone un reto. Buscad un cuadro o una escultura que os guste mucho. Analizadla y a partir de ella, inventad una historia. Podéis inventar todas las personas de la clase una historia con la referencia del mismo cuadro. Seguro que las historias son muy diferentes entre sí.

también podéis tener varios cuadros/esculturas expuestos y por turnos cada uno leéis vuestro relato y el resto de la clase debe descubrir la obra de arte en la que está inspirada dicha historia. ¡Como siempre, ya sabéis que el límite lo ponéis vosotros!

- Mira en silencio la obra.
- Hazte preguntas sobre ella (qué pasa, quien sale..).
- Imagina lo que debió ocurrir antes.
- Imagina qué crees que pasará después.
- Añade detalles (objetos, personajes, poderes...).
- Recuerda que debe haber un inicio, un problema y un final.





12/03/2026

<https://exploralug.blogspot.com/>



¡Hoy ha salido
una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR
APRENDIENDO!



No te olvides:

exploralug.blogspot.com

ACTIVIDAD 9: EL BOSQUE ENCANTADO

Esta semana vamos a convertirnos en creadores de un juego muy especial: El Juego del Bosque Encantado.

No solo vamos a jugar... ¡vamos a inventarlo! Usaremos nuestra imaginación para llenar el bosque de personajes mágicos, retos sorprendentes y pruebas divertidas.



ACTIVIDAD

En la plantilla que tienes arriba (o en otra que tú mismo/a puedes diseñar) encontrarás varias casillas en blanco. Tu misión será completar todas —o al menos algunas— con ideas creativas como estas:

☞ 1. Personajes mágicos y sus poderes

Inventa seres del bosque y dales un poder especial. Por ejemplo:

- El Duende de la Alegría (hace reír a quien está triste).
- El Troll del Enfado (se enfada cuando alguien grita en el bosque).
- El Hada del Miedo (ayuda a superar los temores).

Puedes crear héroes, villanos o personajes que cambien durante la historia.

🌐 2. Retos o “conflictos mágicos”

Añade problemas que haya que resolver para poder avanzar. Intenta que estén relacionados con el cuidado del medio ambiente. Por ejemplo:

- El río está contaminado, ¿cómo lo limpiamos?
- Un árbol mágico está perdiendo sus hojas porque alguien tira basura.
- Los animales del bosque han perdido su hogar.

En cada reto, los jugadores tendrán que pensar soluciones ingeniosas y responsables.

✦ 3. Casillas favorecedoras

Son casillas que ayudan a avanzar: ganar turnos, tirar otra vez, saltar a otra casilla, recibir un “poder especial”, etc.

⚠ 4. Casillas penalizadoras

Son obstáculos del bosque: perder turno, retroceder, quedarse atrapado en una telaraña mágica, etc.

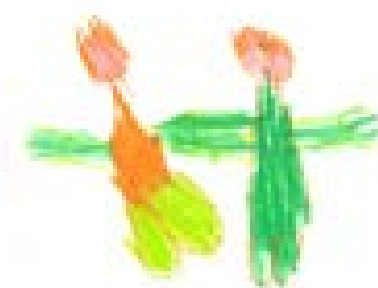
Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!

Descarga las fichas





12/03/2026

<http://explorachispa.blogspot.com/>

EXPERIMENTO 9 LA GRÚA HIDRÁULICA

Para este experimento necesitamos: dos jeringuillas, un tubo fino transparente, cartón, pistola de silicona, pinturas de colores, palito de madera y tijeras.

El sistema se basa en las dos jeringuillas unidas por un tubo transparente, esto será lo que nos permita que el mecanismo funcione.

En nuestro proyecto hemos montado una estructura con cartón con un palito de madera hemos hecho el eje, las jeringuillas con agua unidas por el tubo permiten elevar y bajar el brazo de la grúa. Finalmente lo hemos decorado.

Nosotras hemos creado una grúa, pero, vosotros podéis crear lo que se os ocurra.

¿Cómo funciona nuestra grúa? ¿Qué fuerza hace que se eleve?
Investiga sobre las grúas y su origen



email: profesorachispa@gmail.com

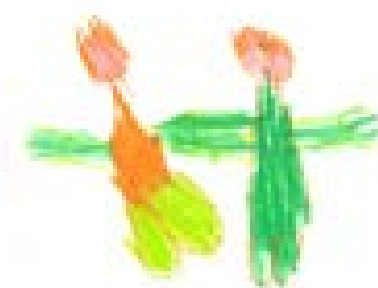
Teléfono para WhatsApp: 682336170

<http://explorachispa.blogspot.com.es>



Explora

atención
a la diversidad



12/03/2026

<http://explorajake.blogspot.com/>



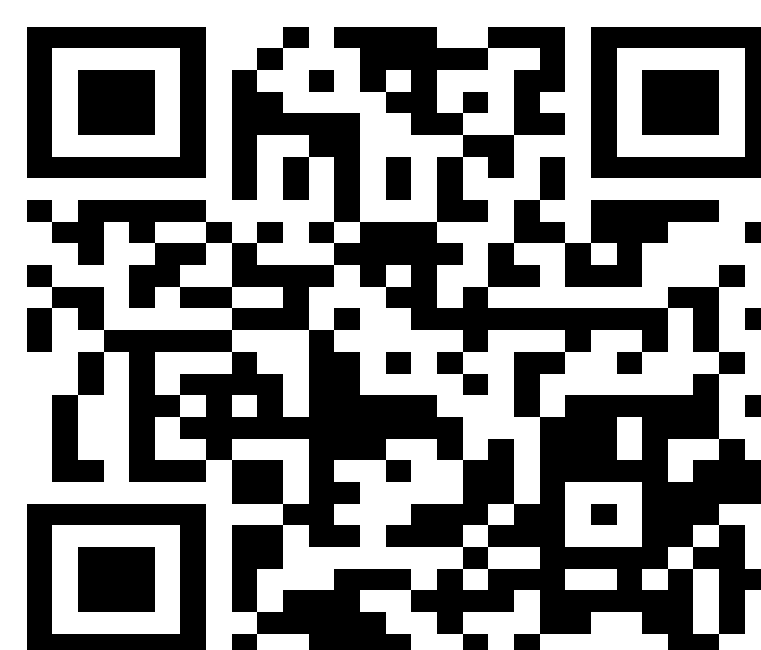
9th Activity

MARCH 5th

Openings



Remember, much more at
explora.larioja.edu.es



ACTIVITY #9 (5/03/2026)

Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to 682 336 170





¡YA ESTÁ AQUÍ
NOVENA ACTIVIDAD
DEL CURSO 2025/26!

CREA DIVERTIDOS VÍDEOS CON ANIMAKER (5/03/2026)



En esta octava actividad podréis crear divertidos vídeos con unos resultados increíbles y enseñarlo a vuestro profesor/a o para sorprender a vuestra familia y amigos felicitándoles con el día del padre, un cumpleaños, hacer una invitación...

La temática es opcional y la duración del vídeo también. Lo que quiero es que conozcáis esta herramienta que estoy seguro que vais a utilizar más veces ya que los resultados son fantásticos y os puede ser muy útil tanto en el cole como fuera de él.





TALLER:

NÚMERO DE ACTIVIDAD:

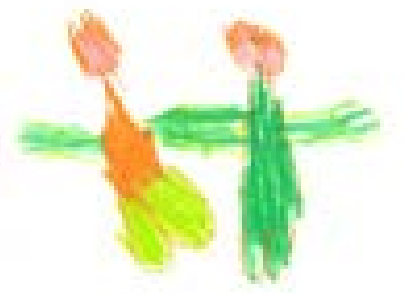
NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD





12/03/2026

Lecturas y curiosidades

1º

Las fotos perdidas
del telescopio espacial
Hubble que ha
descubierto la IA
después de 36 años



2º

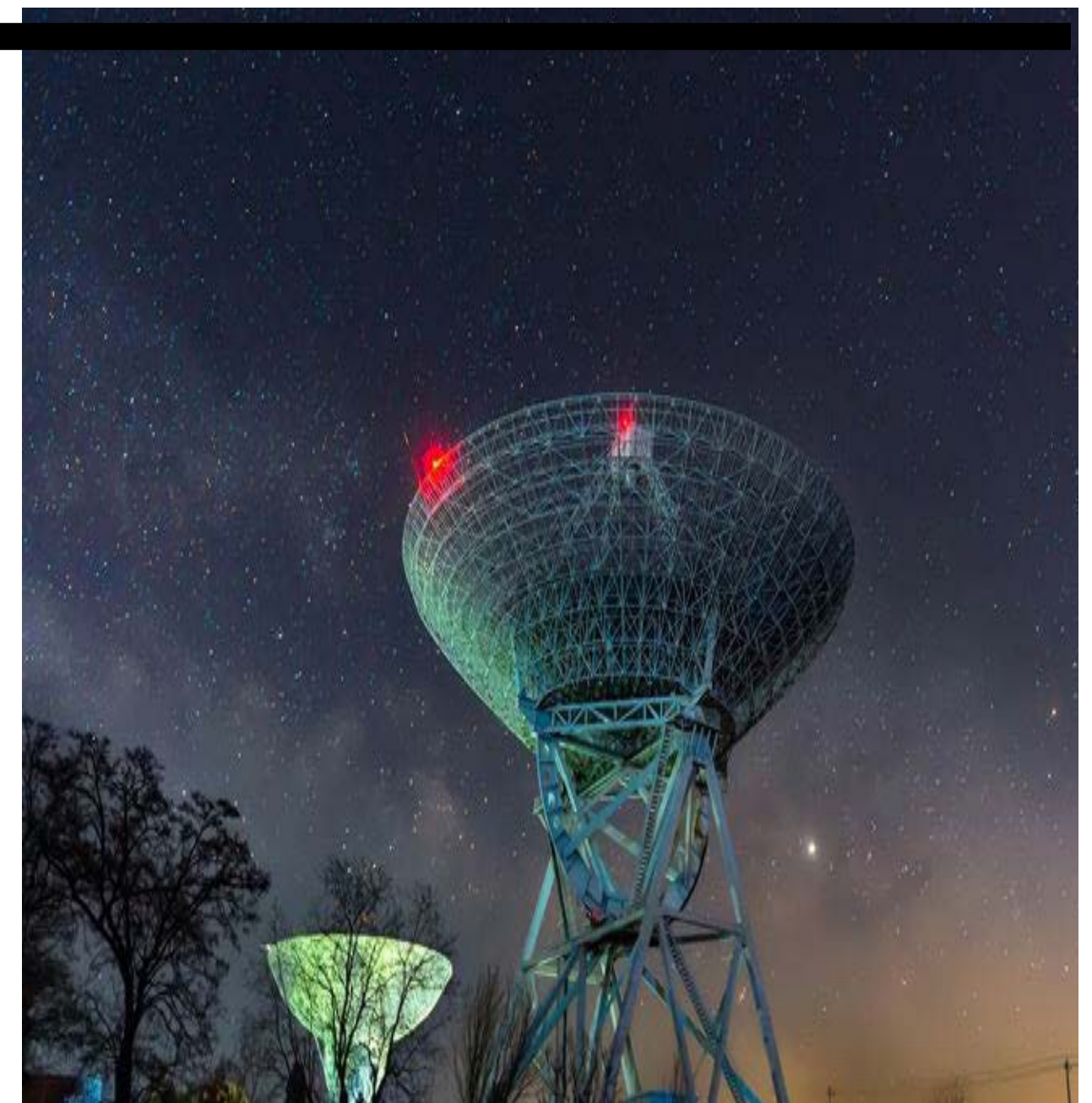
Cosas que
no sabías
sobre el
Marlín azul



3º

SABÍAS que...

Si existiesen las
señales extraterrestres
serían casi imposibles
de detectar...



Para más información, **pincha en**
cada noticia o en su imagen



¿Quieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?
[**pexploralarioja@gmail.com**](mailto:pexploralarioja@gmail.com)



Basílica de Santa María de los Arcos: 1500 años de historia

En un pequeño lugar de La Rioja, cerca del pueblo de Tricio y muy cerca también de Nájera, se levanta un edificio que parece tranquilo y discreto. A primera vista podría parecer solo una iglesia antigua más. Pero si uno se detiene a pensar en su historia, descubre algo sorprendente: sus muros han visto pasar más de mil quinientos años de vida. Se trata de la Basílica de Santa María de los Arcos.

Para entender por qué es tan especial, hay que retroceder mucho en el tiempo. Antes de que existiera la basílica, en ese mismo lugar había construcciones romanas. De hecho, parte del edificio se levantó utilizando piedras y columnas de un antiguo mausoleo romano del siglo III.



Cuando los primeros cristianos de la zona decidieron levantar una iglesia allí, alrededor del siglo V, el Imperio romano ya estaba cambiando y el mundo que conocemos empezaba a tomar forma. Muy cerca se encontraba la antigua ciudad romana de Tritium Me-

gallum, un importante centro de la época. La basílica nació en ese entorno lleno de historia.

El edificio tiene una forma que hoy nos resulta familiar: tres naves separadas por columnas. Pero hay un detalle fascinante: algunas de esas columnas son romanas y fueron reutilizadas. Si uno las mira con atención, está observando piezas que ya tenían siglos de antigüedad cuando la iglesia se construyó.

Bajo el suelo también hay secretos. Los arqueólogos han encontrado tumbas paleocristianas de los siglos V y VI y antiguos sarcófagos que en algunos casos también procedían de construcciones romanas. Es como si la tierra guardara capas de historia, una encima de otra, esperando a ser descubiertas.

Mucho tiempo después, en el siglo XII, las paredes de la basílica se decoraron con pinturas románicas. Es decir, sobre un edificio ya muy antiguo se añadieron nuevas obras de arte. Esto convierte el lugar en una especie de libro de historia construido con piedra y pintura.

Lo más curioso es que la basílica no quedó abandonada con el paso del tiempo. Durante siglos siguió utilizándose y cuidándose. Gracias a eso, hoy todavía es posible entrar en ella y ver con los propios ojos un edificio que conecta directamente con el comienzo del cristianismo en esta parte de la península.



Visitar la Basílica de Santa María de los Arcos no es solo entrar en una iglesia antigua. Es viajar por distintas épocas: el mundo romano, los primeros cristianos, la Edad Media... Todo reunido en un mismo lugar.

Quizá esa sea la pregunta más interesante que deja este sitio: si en un lugar tan pequeño puede esconderse tanta historia, ¿cuántos otros lugares pare-

cidos estarán esperando a ser descubiertos?

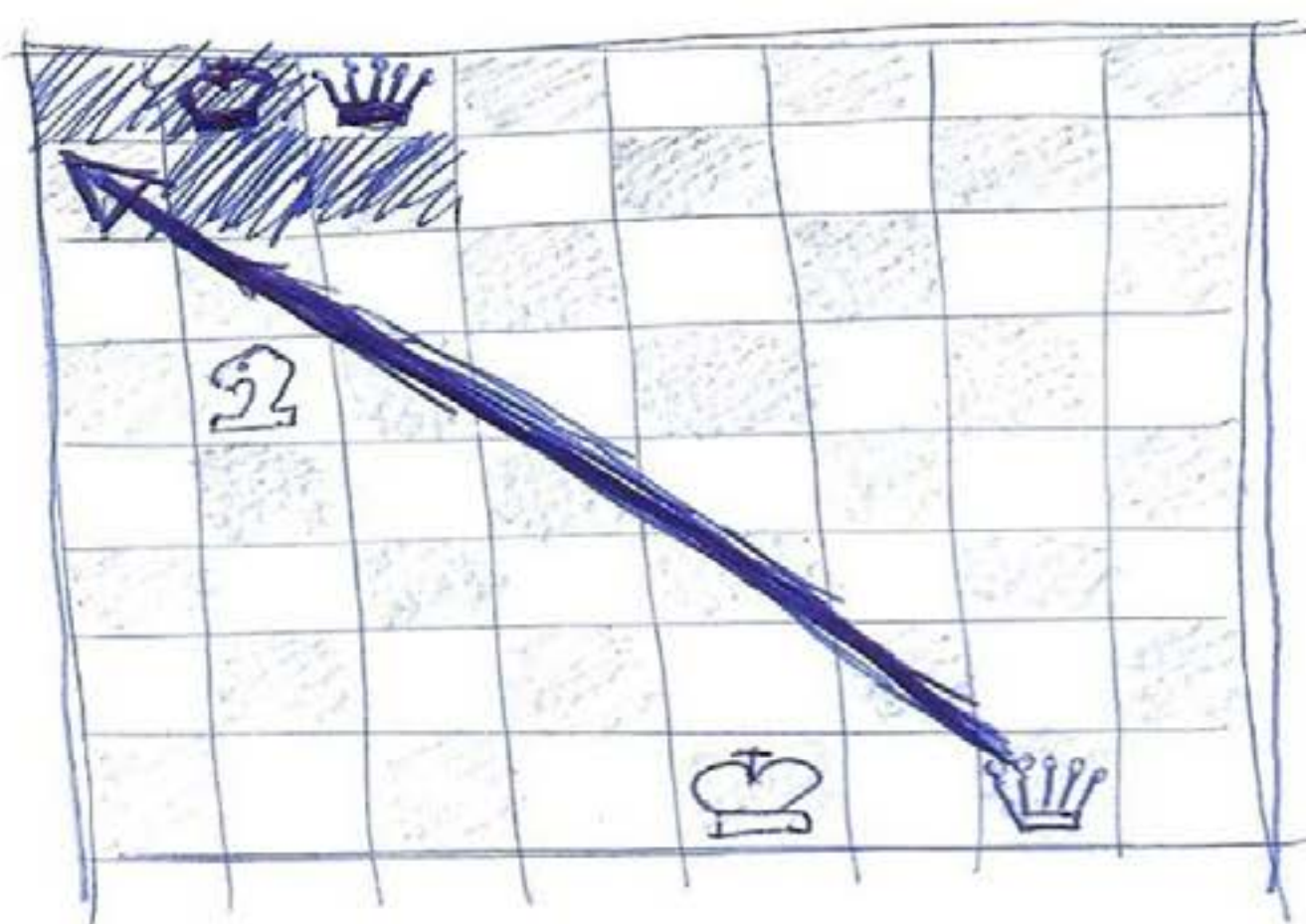


12/03/2026



No invadas mi espacio

2.eto 1



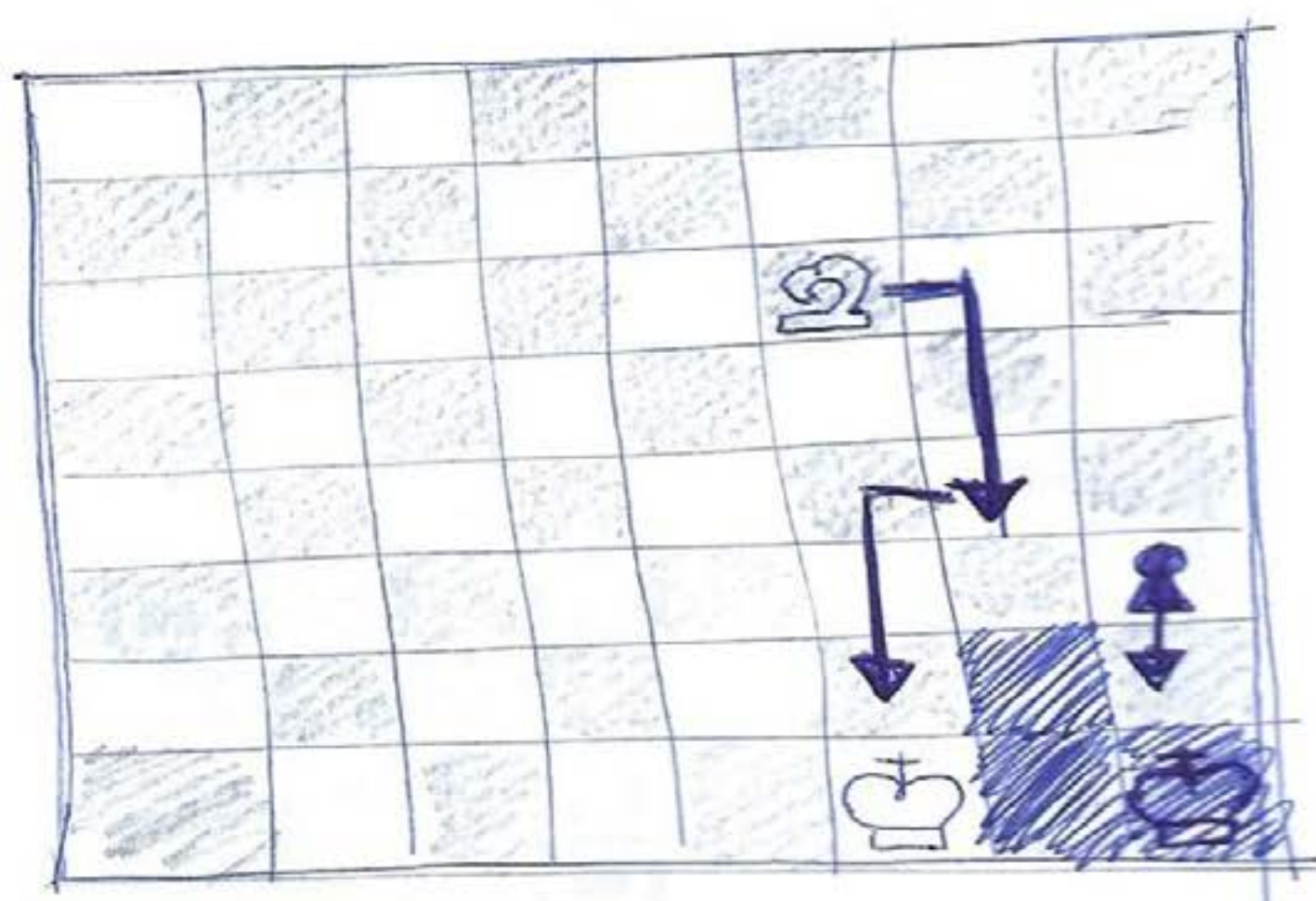
WHITES



BLACKS



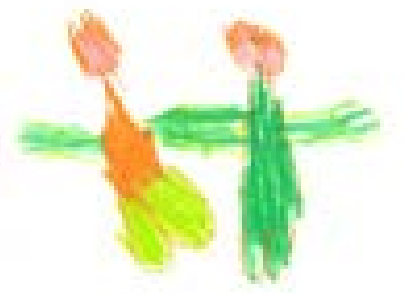
Refo 2



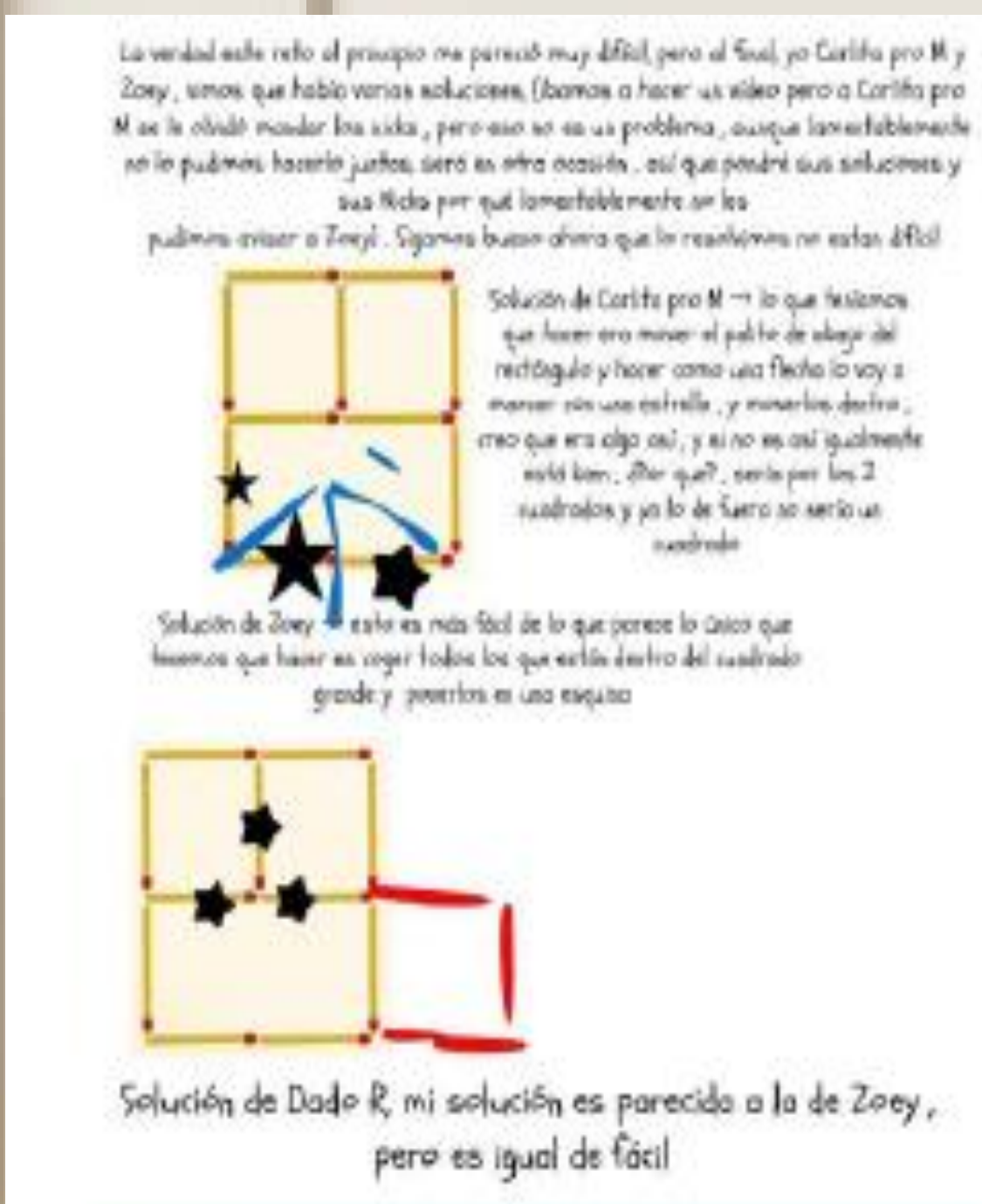
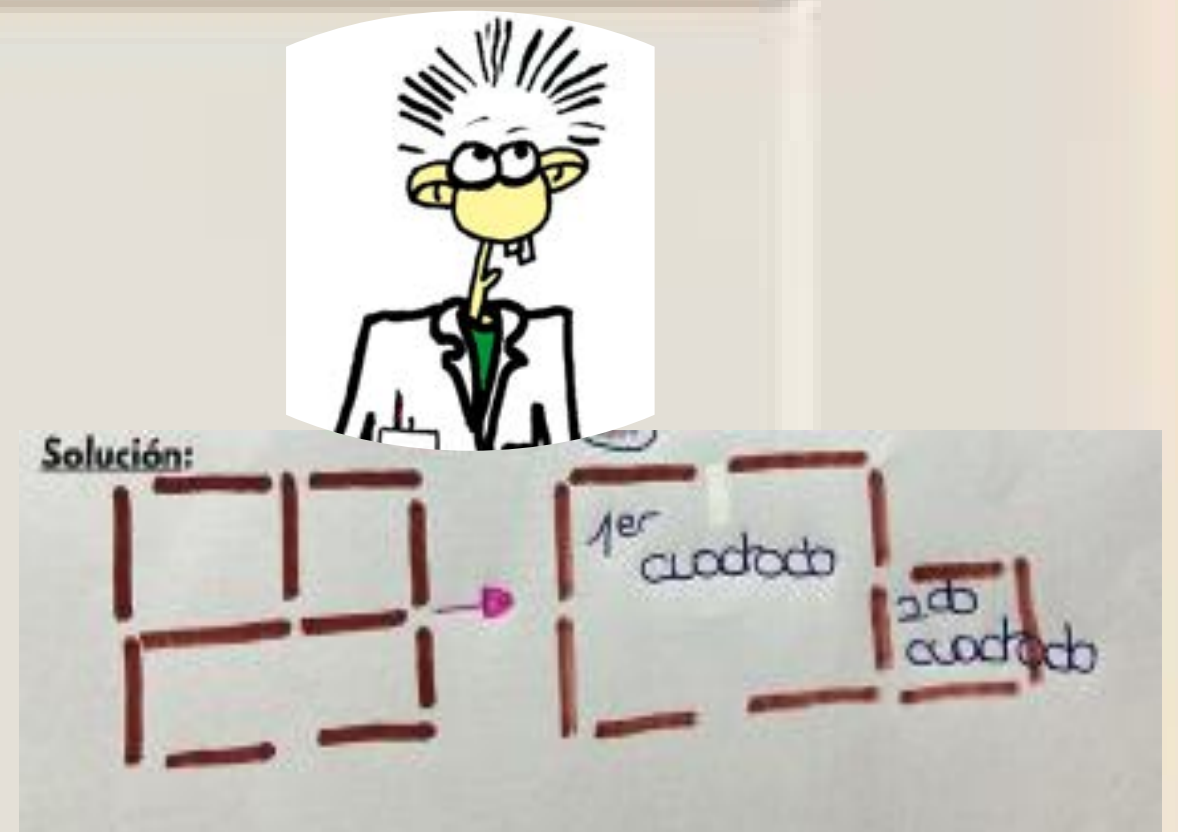
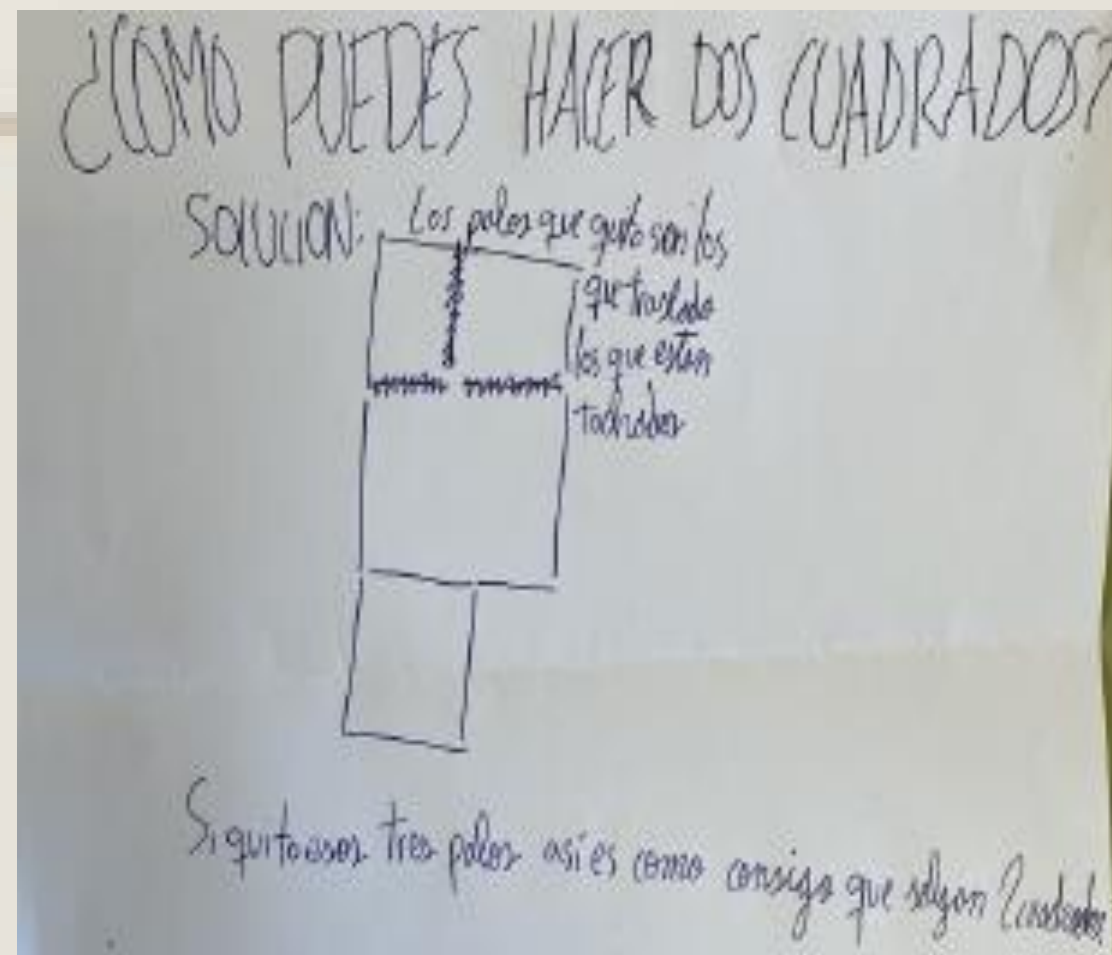
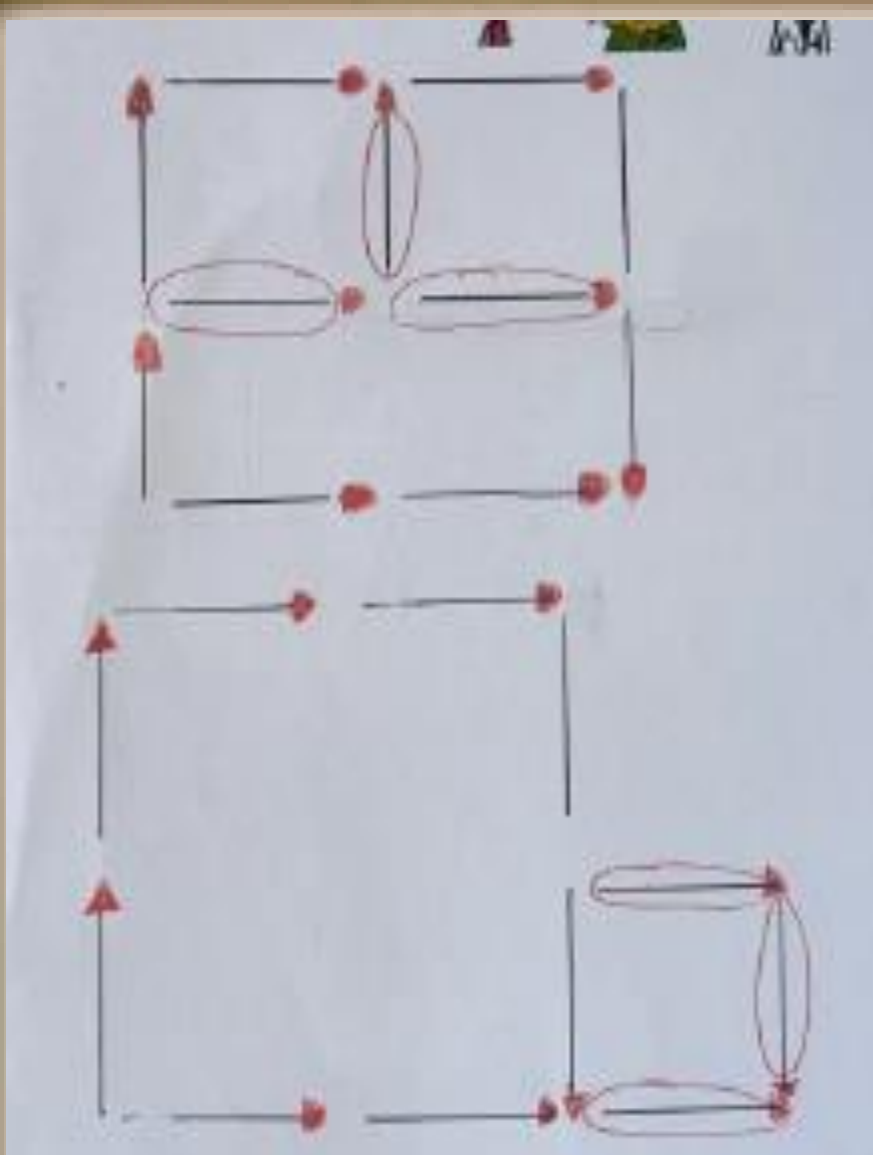
JORGE MANZANARES MIZ
EL AXOLOTL
6ºA REY PASTOR

VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



12/03/2026



Profesor Leo

ACTIVIDAD 12

Historias incompletas

UN FINAL INESPERADO

Todo era una broma, había gente extraña que andaba con las monas, cosas que estaban tumbadas, animales que hablaban... y muchas cosas más que no te puedes imaginar, tan raras que ni aún contándolo alguien se lo podría creer.

Después de unos minutos el portal se cerró y se produjeron unos chispas formando una nube de humo. Las chicas se dirigieron a una especie de entrada de tren para buscar ayuda, pero el tren no era como se lo esperaban, todo estaba hecho de cartón, incluso el conductor. Luego llegaron a una ciudad hecha de cristal llamada Macandyal.

Entraron a una cafetería increíble por su decoración. Cuando llegaron a la mesa y su café fue servido, pegaron un sorbo y de repente Alex sintió un calor muy fuerte en toda la cara... Resulta que Alex estaba dormido en la silla de la cocina y su hermana María le estampó la cara en el plato de sopa, ya que ella era muy traviesa y más si se trataba de molestar a su hermano.

m&ms 6ºA

Todos los amigos de Álex estaban súper sorprendidos, pero Álex no parecía estarlo. Sus amigos le preguntaron que si no alucinaba con lo que estaba ocurriendo, pero el les explicó que lo había visto antes pero no sabía donde. De repente, apareció un hada, que les explicó donde estaban, estaban en la guarida del guardián de las llaves de la naturaleza. Les explicó, que estaba muy enfadado y estaba haciendo que toda la naturaleza se extinguiera, y con ella sus animales. Les dijo que la razón por la que estaba tan enfadado era porque su guarda real había perdido las llaves. Todos se ofrecieron a ayudar a buscarlas, ya que si no hay naturaleza no hay vida. Estuvieron buscando toda la tarde y de repente les apareció un puente con un animal muy raro. Les dijo que había sido él quien robó las llaves y que para recuperarlas tenían que resolver una adivinanza. Ellos muy convencidos aceptaron y el

monstruo empezó. "Si dices mi nombre, desaparezco y soy tan frágil que si me nombras desaparezco, ¿Quién soy?" dijo el monstruo. Todos se quedaron pensando y un cronómetro de 2 minutos se activó. Todos estaban súper nerviosos pero Karina, la más inteligente del grupo, lo solucionó. Todos se quedaron admirados y el monstruo les dio las llaves. La naturaleza volvió a su estado normal y el guardián les honró con una gran cena. Ellos muy agradecidos aceptaron. Y así fue como unos amigos pasaron la mejor tarde de sus vidas. Pero yo te propongo un reto sabrás decirme la respuesta a la adivinanza?

HECHO POR: k0balon de 6ºA y Luci Liu de 6ºB



Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

12/03/2026

