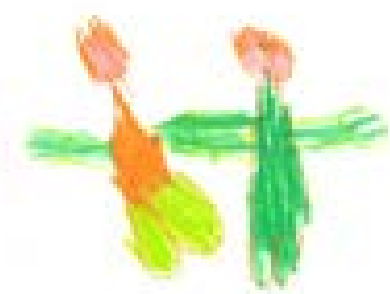


# Explora

atención  
a la diversidad



07/05/2026

VUESTROS  
TRABAJOS  
DESTACADOS

Actividades para alumnos con  
curiosidad e interés

revista



# revista

## REDACTORES

Ángela Hierro Berceo  
Clemente Sampedro Fernández  
Fermín Izquierdo Villanueva  
Javier Rodríguez Fernández  
M<sup>a</sup> José Birigay Leita  
Rebeca de Apellániz Pinillos

## ILUSTRADORA

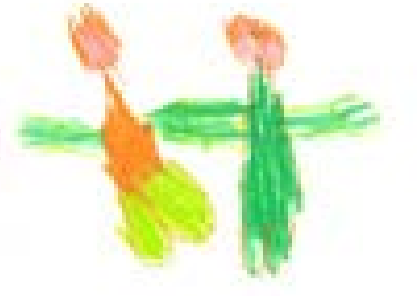
Eva Sánchez Fernández



Curso  
25/26 **21**

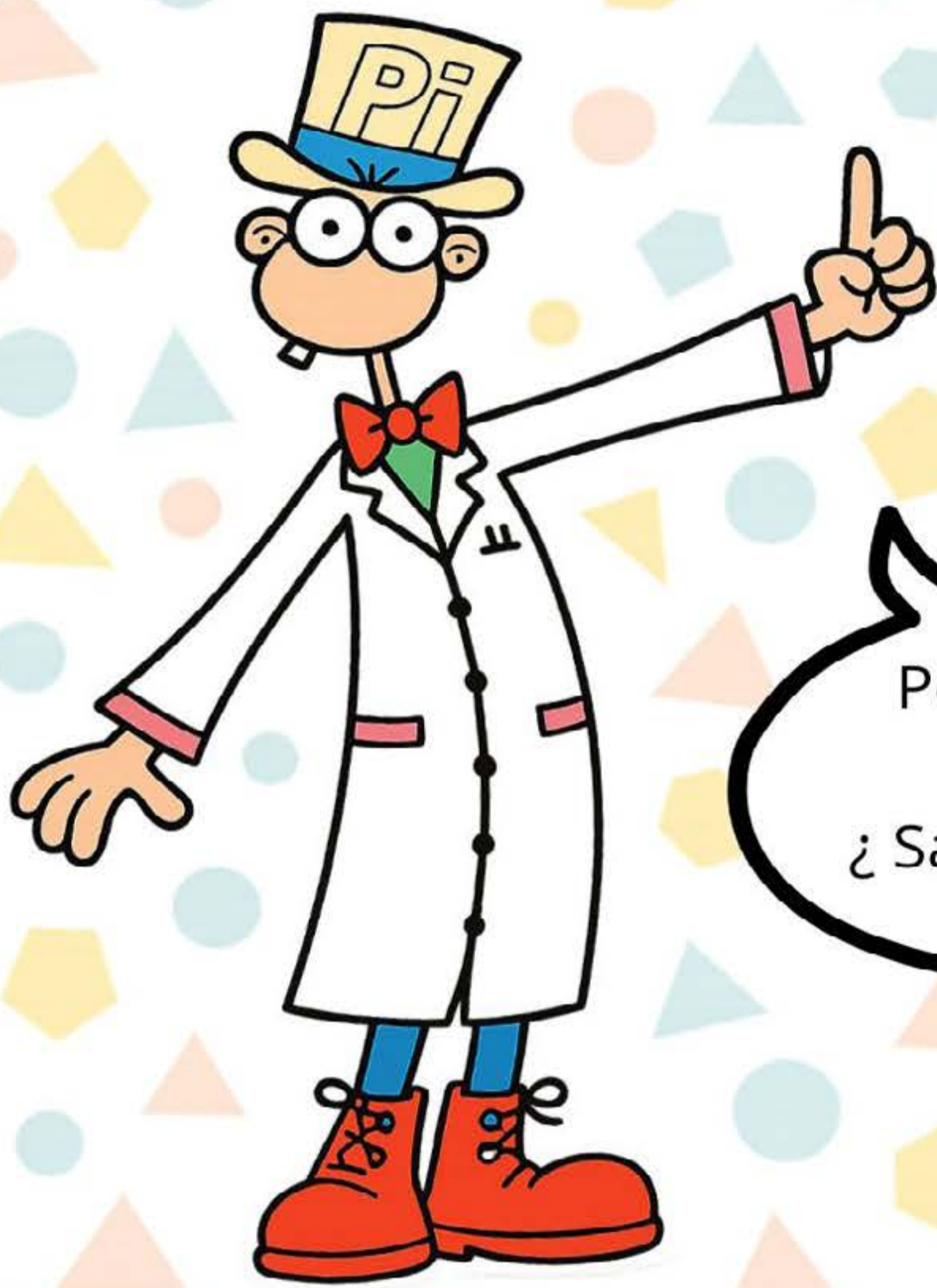
[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)





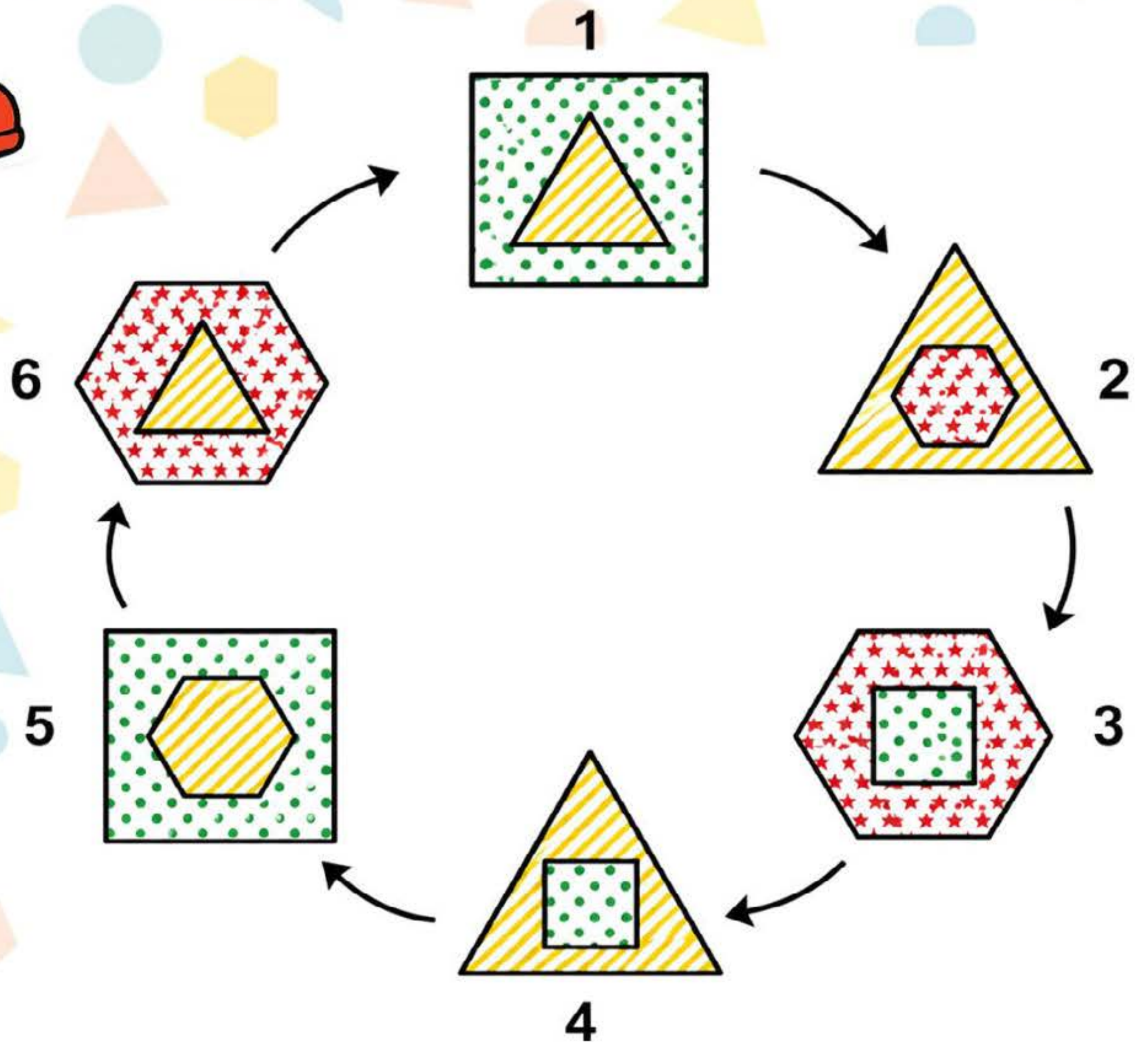
## Actividad 21

### ¿QUÉ FIGURA ES ERRÓNEA?



Buenos días...  
Hoy estoy jugando con triángulos, cuadrado y hexágonos de colores

Pero una de las figuras tiene un error  
¿Sabes cual? ¿Por qué?

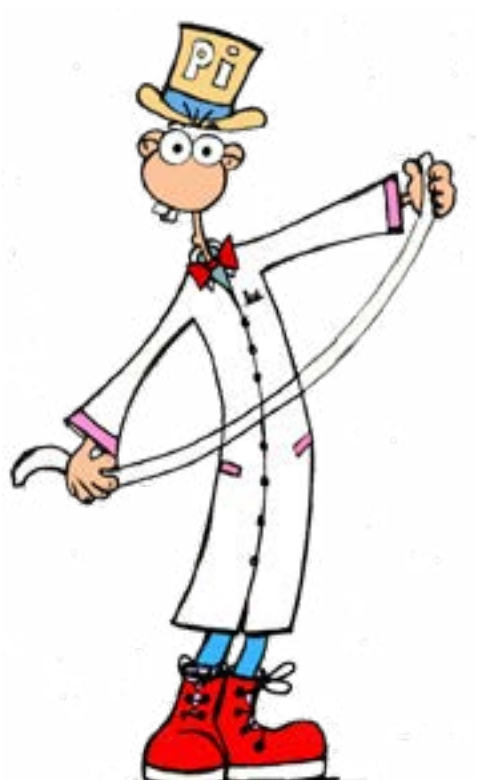


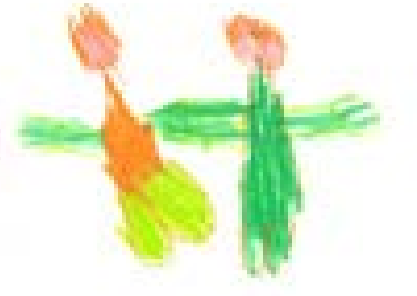
PISTA

Busca la lógica...o en las formas, o en los colores, o en ...



# Solución al problema





<http://explorafeli.blogspot.com/>



## ACTIVIDAD 21: UN CAMPEÓN SABE PEDIR AYUDA

Después de un tornado, una rama muy grande cayó sobre la bicicleta de un niño.

Su papá le dijo: “te reto a que uses toda tu inteligencia para quitar la rama que está sobre tu bicicleta”.

Él era fuerte y con mentalidad de triunfador. Así que intentó moverla de muchas maneras. Primero trató de girarla, luego buscó una barra para usarla como palanca y hasta pensó en quemarla, pero nada funcionó. Después de mucho tiempo, cansado y triste, le dijo a su papá:

—No puedo moverla... creo que he fracasado.

Su padre le preguntó:

—¿Seguro que usaste todos los recursos que tenías?

El niño respondió que sí, pero el papá sonrió y le dijo:

—Te faltó el más importante: pedirme ayuda.

Entonces, entre los dos, lograron quitar la rama de la bicicleta. El padre le explicó que nadie puede hacer todo solo y que las personas valientes también saben pedir ayuda cuando la necesitan.

Después añadió que, cuando alguien tenga un problema, se sienta triste o esté viviendo una injusticia, no debe quedarse callado. Lo mejor es hablar con personas de confianza, como la familia o los profesores.

Si cuesta expresarse por los nervios, una buena idea es escribir lo que uno siente y leerlo después con calma.



### ACTIVIDAD

#### OPCIÓN 1

Marca con una ✓ las personas a las que podrías pedir ayuda cuando tengas un problema:

Familia  Profesor/a  Amigos  Orientador/a  Vecinos de confianza  Otro: \_\_\_\_\_

Completa las frases:

- Cuando tengo un problema, normalmente me siento:
- Lo que más me cuesta es:
- Pedir ayuda puede ayudarme a:

#### OPCIÓN 2 Mi estrategia valiente

Piensa en una situación en la que necesites ayuda o apoyo. Después escribe:

¿Qué podría hacer?

¿A quién podría acudir?

¿Qué le diría?

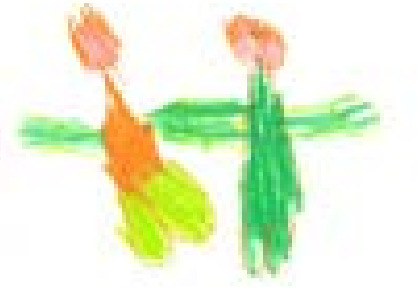
#### Reto final: “Mi mensaje valiente”

Escribe una frase importante que recuerde que pedir ayuda es algo positivo.

☆ \_\_\_\_\_

☆ \_\_\_\_\_





07/05/2026

<http://exploraleo2.blogspot.com/>

## ACTIVIDAD 21

## El chiste



## LABORATORIO

## DE RISAS



El chiste es un tipo de texto breve cuya finalidad principal es provocar risa o diversión. Forma parte de los textos recreativos y suele apoyarse en el ingenio, el juego de palabras o las situaciones inesperadas.

Sus características principales son:

- Brevedad: es corto y directo, va al grano.
- Intencionalidad humorística: busca hacer reír o, al menos, sorprender.
- Final inesperado: la gracia suele estar al final, con un giro sorprendente.
- Lenguaje sencillo y cotidiano: fácil de entender, aunque a veces usa dobles sentidos.

## Actividad

Esta semana Leo quiere que fabriques tus propios chistes. Por un lado le parece muy divertido dejarte el comienzo de un par de chistes y que cada uno los terminéis de la forma que más os guste. Esos mismos chistes los podéis reescribir siguiendo diferentes formatos "el colmo... que le dice... la exageración..." (están en la página siguiente). Por último, Leo os ha dejado parejas de palabras para que intentéis crear vuestros chistes con esas palabras... pero también podéis utilizar las que a vosotros se os ocurran.



Ya sabes que como siempre,  
¡el límite lo pones tú!

Consejos útiles:

- Manténlo corto (si explicas demasiado, pierde gracia).
- Usa palabras con doble significado.
- Piensa en algo inesperado pero lógico

# Descarga las fichas

**Termina los chistes:**

1. Doctor, doctor. Mi bebé no abre los ojos...
2. ¿Qué le dice el azúcar a la leche?...

Los chistes		
Tipos de chistes	Ejemplo	¿Por qué da risa?
La exageración	"Era un hombre tan, tan, tan bajito... que cuando se subía a la acera le daba vértigo"	Porque se lleva la idea al límite
El colmo	¿Sabes cuál es el colmo de un oso panda? ¡Que le saquen fotos a color!	Es irónico y visual
Qué le dice	¿Sabes qué le dice un semáforo a otro? ¡No me mires que me cambio!	Le da vida a los objetos
Juego de palabras	¿Qué hace una vaca con los ojos cerrados? ¡Leche concentrada!	Juega con dobles sentidos
De personajes	¿Qué hace un profesor en la playa? Poner un examen sorpresa	Exageran rasgos típicos





07/05/2026

<https://exploralug.blogspot.com/>



¡Hoy ha salido  
una nueva actividad!  
¡ÁNIMO Y A SEGUIR  
APRENDIENDO!



No te olvides:

[exploralug.blogspot.com](https://exploralug.blogspot.com)

## ACTIVIDAD 12: DETECTIVES DE SONIDOS

¿Te has detenido alguna vez a escuchar todos los sonidos que hay a tu alrededor? Los pájaros cantando, el viento moviendo las hojas, un perro ladrando o los coches pasando forman parte de un paisaje sonoro. Un paisaje sonoro es como una “foto de sonidos” de un lugar.

Hoy en día es fácil grabar los sonidos de un parque, un bosque o una calle, y descubrir muchos sonidos que nos pasaban desapercibidos, principalmente de aves. En las ciudades, muchas aves tienen que cantar más fuerte o cambiar su canto por el ruido de los coches y las personas. En los lugares tranquilos, los sonidos de la naturaleza se escuchan mucho mejor.

Las grabaciones ayudan a los científicos a conocer cómo cambian los lugares con el tiempo y cómo afectan los ruidos a los animales.

Para grabar un paisaje sonoro, solo necesitas escuchar con atención. Puedes usar un móvil o una grabadora y grabar entre 1 y 3 minutos. Mientras grabas, es importante permanecer en silencio, sin hablar ni hacer ruido, para captar todos los sonidos del lugar.



### ACTIVIDAD

1. Sal al patio, parque o jardín de la escuela.
2. Busca un lugar tranquilo y permanece en silencio.
3. Graba durante 1 o 2 minutos los sonidos del ambiente.
4. Después, escucha la grabación con atención.
5. Haz una lista de todos los sonidos que puedas reconocer.

### Preguntas para pensar

- ¿Qué sonidos eran de la naturaleza?
- ¿Qué sonidos hacían las personas o los vehículos?
- ¿Se escuchaban aves? ¿Cuántas diferentes crees que había?
- ¿Era un lugar tranquilo o ruidoso?

### Reto final

Dibuja el lugar que grabaste y escribe cómo te sentiste al escucharlo con tanta atención.

Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

[profesorlug@gmail.com](mailto:profesorlug@gmail.com)

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!

Descarga las fichas





07/05/2026

<http://explorachispa.blogspot.com/>

## EXPERIMENTO 12 EL PALO DE LLUVIA

Para este experimento necesitamos los siguientes materiales: un tubo de cartón, un punzón, unos clavos o tornillos, un martillo o destornillador (según lo que hayáis empleado), cartón, arroz, celo y pinturas para decorarlo.

Hacemos agujeros con el punzón a lo largo de todo el tubo de cartón, clavamos los clavos con el martillo o atornillamos los tornillos con el destornillador. Dibujamos sobre el cartón dos círculos de mayor tamaño que el diámetro del tubo y los recortamos.

Hacemos cortes de manera que nos permita adaptar y pegar los círculos a ambos lados del tubo. Lo sujetamos bien con cinta adhesiva y lo decoramos a nuestro gusto.

Ya solo nos queda girar suavemente y escuchar el sonido. ¡Parece que llueve!

Podéis probar con tubos de diferente longitud y cambiar las semillas (arroz, lentejas, alpiste...)

Investiga sobre los palos de lluvia y su funcionamiento.  
¿Qué tiene de ciencia el palo de lluvia?



<https://youtu.be/q8YGIR3z2kI>



# Explora

atención  
a la diversidad



07/05/2026

<http://explorajake.blogspot.com/>



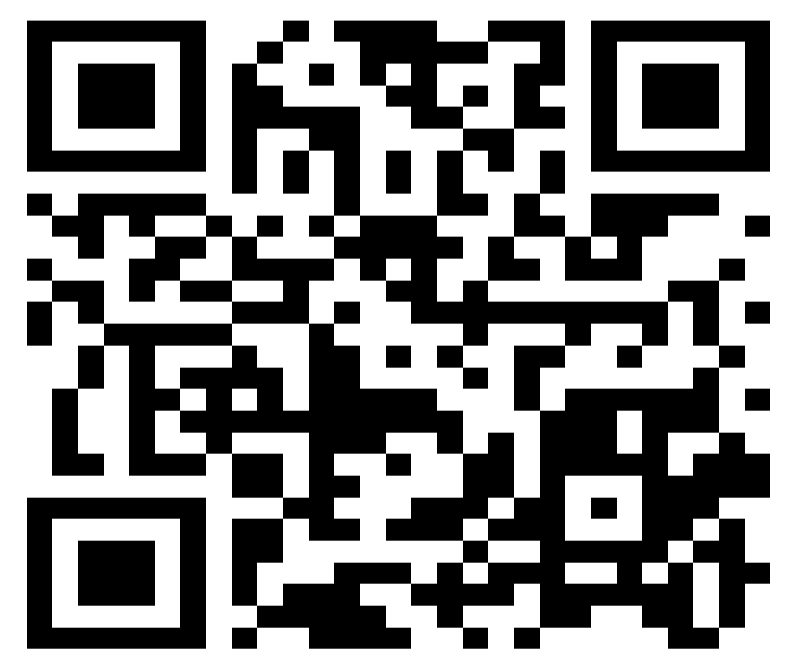
12<sup>th</sup> Activity

APRIL 30<sup>th</sup>

Young Chess Master



Remember, much more at  
[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)



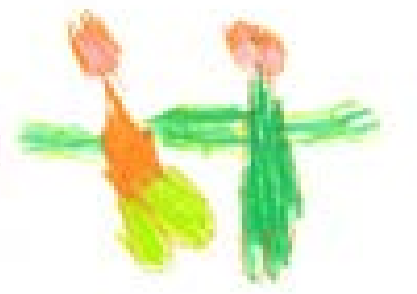
**ACTIVITY #12 (7/5/2026)**

Send it by e-mail [explorajake@gmail.com](mailto:explorajake@gmail.com) or via WhatsApp to **682 336 170**



# Explora

atención  
a la diversidad



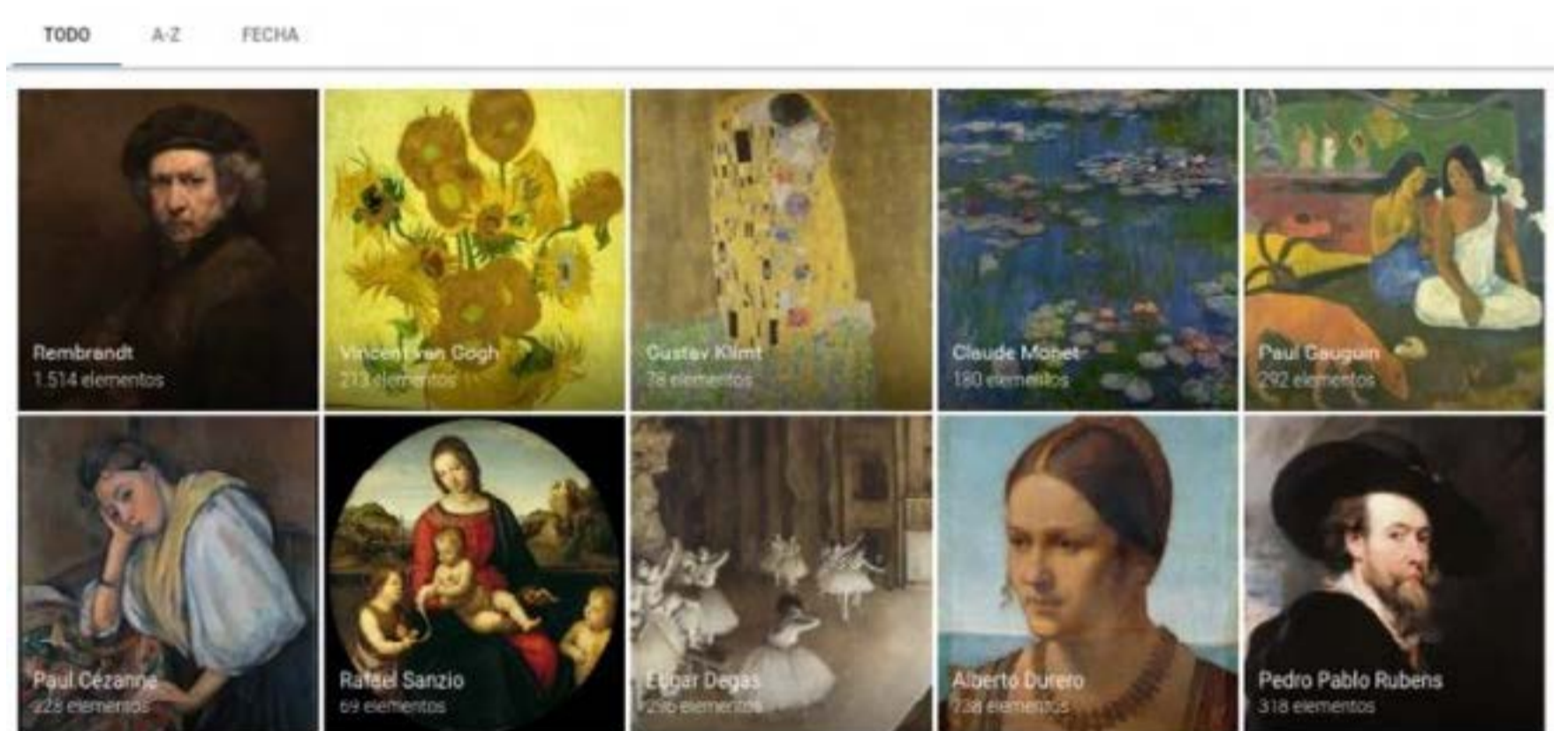
<http://exploratecla.blogspot.com/>

07/05/2026



¡YA ESTÁ AQUÍ  
DÉCIMA SEGUNDA  
ACTIVIDAD DEL  
CURSO 2025/26!

APRENDE SOBRE ARTE Y CULTURA Y DIVIÉRTETE CON GOOGLE  
ARTS&CULTURE (7/05/2026)



En esta penúltima actividad os voy a enseñar otra página súper interesante de Google en la que vais a disfrutar del mundo del arte y la cultura. Con **Google Arts&culture** podréis explorar música, arte, historia... Podréis hacer visitas virtuales a museos, ver exposiciones en línea, conocer a los artistas más importantes de la historia, pasar un rato divertido con juegos de arte así como utilizar herramientas de realidad aumentada.

Como en la actividad anterior, tenéis que contarme qué os ha parecido, qué habéis hecho en la página, qué juegos os han gustado más... ¡Lo que vosotros queráis!

Como siempre, la solución tenéis que mandarla a [profesorateclaproyectoexplora@gmail.com](mailto:profesorateclaproyectoexplora@gmail.com)

¡Lo vais a pasar genial y aprenderéis y disfrutaréis muchísimo del mundo del arte y la cultura!



# Explora

atención  
a la diversidad



07/05/2026

## HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS

Explora

atención  
a la diversidad



TALLER:

NÚMERO DE ACTIVIDAD:

NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD





## Lecturas y curiosidades

1º

El descubrimiento que reescribe el origen del Imperio inca



2º

Resuelto el misterio de 50 años de la estrella de en medio de Casiopea



3º

**SABÍAS por que...?**  
hay gente que oye colores  
y  
saborea palabras ?



Para más información, pincha en cada noticia o en su imagen



¿Quieres Que Publiquemos  
Alguna Noticia Que Te Interese?  
[pexploralarioja@gmail.com](mailto:pexploralarioja@gmail.com)





## La transformación de La Casa de las Ciencias

Hay edificios que parecen tranquilos, casi silenciosos, como si siempre hubieran sido lo que son ahora. Pero algunos guardan una historia completamente distinta bajo sus paredes... y este es uno de ellos.

Donde hoy la gente entra para observar experimentos, tocar modelos científicos y hacerse preguntas, antes existía otra realidad. A comienzos del siglo XX, este edificio funcionaba como matadero municipal. No era un



lugar de curiosidad, sino de trabajo duro, organizado con precisión: espacios separados, suelos preparados para la limpieza constante, estructuras diseñadas para que todo funcionara sin detenerse.

Durante décadas, ese fue su propósito... hasta que un día, el edificio quedó en silencio. Durante algún tiempo, nadie tenía muy claro qué hacer con él. Podría haber desaparecido, como ocurrió con tantos otros edificios industriales que simplemente se derribaron para construir algo desde cero. Pero en lugar de borrar su historia, se tomó otra decisión: transformarlo.

No fue una tarea fácil. Las paredes, los volúmenes, la forma en que estaba construido... nada encajaba con la idea de un museo. Los techos eran demasiado altos, los espacios demasiado abiertos, los materiales demasiado duros. Sin embargo, en vez de forzar el edificio a cambiar por completo, se hizo algo más interesante: adaptarlo sin borrar lo que había sido, sin perder su esencia.

Por eso, si observas con atención, notarás cosas que no encajan del todo. Muros que no son idénticos. Estructuras metálicas que parecen pertenecer a otra época. Espacios que no siguen la lógica habitual de un museo. Pero, no son errores. Son las huellas del pasado.

Hoy, esas mismas salas acogen exposiciones que cambian constantemente. No hay una colección fija que se repita siempre. Cada visita puede ser distinta. Un día puedes encontrarte con experimentos sobre la luz; otro, con modelos del espacio o estructuras matemáticas. El edificio, que antes tenía una única función, ahora está en continuo cambio y transformación.



Incluso fuera, en el jardín, nada está colocado al azar. Las rocas siguen el orden real de la historia geológica de La Rioja. Los objetos no son simples juegos, sino que muestran cómo se comporta el sonido, cómo se mueve la energía, cómo funcionan fenómenos que normalmente no vemos.

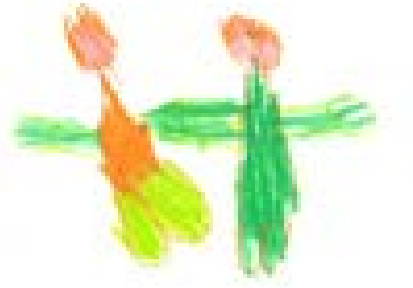
Todo está pensado para provocar una pregunta. Y esa es, en el fondo, la verdadera transformación del edificio. Pasó de ser un lugar donde todo estaba decidido de antemano a convertirse en un espacio donde lo importante es no tener todas las respuestas.

Si alguna vez entras, no lo recorras deprisa. Detente. Fíjate en las paredes. En los materiales. En los espacios que parecen extraños. Porque entender un lugar no consiste solo en saber qué es ahora, sino en descubrir todo lo que ha sido antes... y todo lo que aún puede llegar a ser.



# VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención a la diversidad



07/05/2026



## ACTIVIDAD 17 Un cuento de colores

Nick: Sachavri pingüi

Curso: 2ºA

Nº: 13



## 17. UN CUENTO DE COLORES

### Calcetines diferentes

Había una vez dos calcetines muy distintos. Uno se llamaba Rojo Brillante: era alegre, fuerte y le encantaba llamar la atención. El otro se llamaba Azul Tranquilo: era calmado, tímido y prefería pasar desapercibido. Vivían en el mismo cajón, pero nunca hablaban porque pensaban que no tenían nada en común.

Un día, un niño eligió sin darse cuenta a Rojo y a Azul para ponérselos juntos.

Al principio, los calcetines se sintieron incómodos.

—¡Somos demasiado diferentes! —dijo Rojo.

—Seguro que se ríen de nosotros —respondió Azul.

Pero al salir a la calle, ocurrió algo inesperado.

Las personas sonreían al verlos y algunos decían

—¡Qué combinación tan divertida!

—¡Me encanta que sean distintos!

Poco a poco, Rojo y Azul empezaron a hablar y descubrieron que, aunque eran diferentes, juntos eran más interesantes.

Desde ese día, dejaron de preocuparse por ser iguales.

Entendieron que sus diferencias los hacían especiales y únicos.

Y así, cada vez que salían juntos, recordaban que ser diferente no es algo malo, sino algo maravilloso.

Leticia (6ºA)

Érase una vez unos calcetines que se encontraron en el cajón. Era una aventura divertida para toda la eternidad, clasificaron piedras, cogieron glaces bonitas para todos.



### EL ENCUENTRO DE LA LAVADORA MÁGICA

RAYAS ERA UN CALCETÍN DE LANA ROJA Y BLANCA QUE SIEMPRE VIVÍA EN UN CAJÓN DE LOS DEPORTES. UN DÍA, TRAS UNA CARRERA EMBARRADA, TERMINÓ EN LA LAVADORA. ALLÍ ENTRE MUCHA ESPUMA, SE CHOCÓ CON PUNTOS, UN CALCETÍN AZUL BRILLANTE CON LUNARES AMARILLOS QUE VENÍA DE UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS. AL PRINCIPIO SE ASUSTARON, PERO LUEGO SE DIERON CUENTA QUE GIRAR JUNTOS ERA MUY DIVERTIDO!

RAYAS ES LARGO Y GUESO, PERFECTO PARA EL FRÍO, MIENTRAS QUE PUNTOS ES CORTO Y FINO, IDEAL PARA ABRIR BAILAR. RAYAS ES SERIO Y ORDENADO; PUNTOS SIEMPRE ESTÁ CONTANDO CHISTES Y MOVIÉNDOSE AL RITMO DE LA MÚSICA.

CUANDO LA LAVADORA TERMINÓ, EL NIÑO DE LA CASA NO ENCONTRABA LOS PARES IGUALES Y DECIDIÓ PONERSE UNO DE CADA. RAYAS Y PUNTOS SALIERON JUNTOS AL PARQUE. AL PRINCIPIO, LOS OTROS CALCETINES LOS MIRABAN RARO, PERO ELLOS ESTABAN TAN FELICES QUE EMPEZARON A SALTAR Y A. AL FINAL DEL DÍA, TODOS LOS NIÑOS DEL PARQUE QUERÍAN LLEVAR CALCETINES DIFERENTES COMO ELLOS PORQUE SE DIERON CUENTA QUE SER



### ACTIVIDAD 17 DE LEO LOS CALCETINES ESPECIALES

En el fondo de un cajón oscuro y aburrido vivía Rayas, un calcetín de algodón azul con líneas amarillas muy brillantes. Rayas se sentía un poco solo porque siempre pensaba que los calcetines debían ser iguales para ser felices. Un lunes por la mañana, después de un viaje movido en la lavadora, aterrizó a su lado Puntitos, una calcetín de lana roja llena de lunares verdes y blancos.

Rayas era muy delgado, elástico y le encantaba correr carreras por el pasillo. Puntitos, en cambio, era gordita, muy suave y prefería quedarse quieta dando calorcito a los pies en los días de frío.

Se conocieron cuando ambos quedaron atrapados debajo de la cama mientras Leo se vestía a toda prisa. Allí, entre pelusas y juguetes olvidados, tuvieron que enfrentarse al "Monstruo de la Aspiradora" que se acercaba rugiendo. Rayas, con su agilidad, enganchó su talón en un juguete y ayudó a Puntitos a subir a un estante seguro. Juntos, saltaron de mueble en mueble como si fueran acróbatas de circo hasta que lograron caer justo

en la mochila de Leo. Cuando Leo llegó al colegio y se dio cuenta de que no tenía calcetines puestos, sacó a Rayas y a Puntitos de su mochila. Al principio, los niños se rieron un poco, pero Rayas y Puntitos se guiñaron un ojo con orgullo. Leo explicó que ser diferentes los hacía especiales y que, gracias a que uno era rápido y la otra era valiente, habían logrado llegar a tiempo. Desde ese día, Rayas y Puntitos comprendieron que la diversidad no solo es bella, sino que es su mejor superpoder.



HECHO POR: Luci Liu de 6ºB y K0balon de 6ºA



## Bingo de intereses



Le gusta montar en bici:

★ Candela

Le gusta Lola Índigo

★ Olivia

Le gusta bailar:

★ Ana

Le gustan los animales:

★ María

Le gusta leer:

★ Ana

Tiene una hermana:

★ Elsa

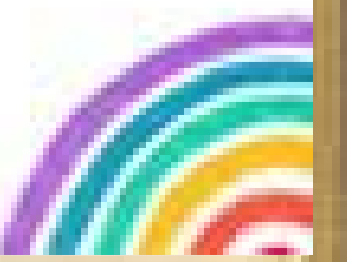
Le gusta estar con amigas:

★ Julia

Le gusta Aitana:

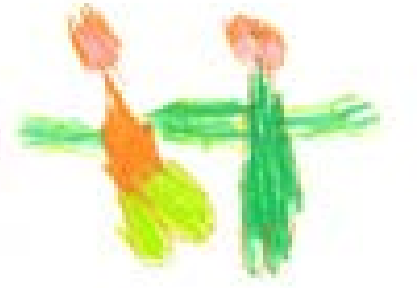
★ Candela

Mimi 5ºB



# VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención a la diversidad



07/05/2026

El payaso actúa después del mago y antes del mago

Mago → payaso → domador

Pista 2

La malabarista actúa antes que el domador y después del mago

Mago → malabarista → domador

Orden Final

1 Mago → payaso → malabarista → domador



1. Datos verdaderos del problema  
El payaso actúa después del mago y antes del domador → Mago < Payaso < Domador  
La malabarista actúa después del mago y antes del domador → Mago < Malabarista < Domador

↳ Eso nos dice que:

El mago va primero

El domador va último

En medio van payaso y malabarista

2. Probamos las pistas de cada uno

"Yo salgo el segundo" (mago)

"Yo voy entre el mago y el domador" (payaso)

"Yo voy después del payaso" (domador)

"Yo salgo la penúltima" (malabarista = puesto 3)

↳ Si la malabarista es la penúltima (3ª), entonces:

Orden queda:

Mago

Payaso

Malabarista

Domador

3. Comprobamos quién miente

Payaso: ✓ Está entre mago y domador → correcto

Domador: ✓ Va después del payaso → correcto

Malabarista: ✓ Es la penúltima → correcto

Mago: ✗ Dice que es segundo, pero es primero

✓ Resultado final

↳ El que se equivoca es el mago.

actividad 17 de pi **SMAHANSB AMALAN**

## Quien se equivoca

El payaso va después del mago y antes del domador.  
la malabarista va después del mago y antes del domador.

malabarista...payaso...domador.

comprobamos las frases de cada uno y vemos que la frase del mago no coincide con este orden.

respuesta: El orden es mago...malabarista...payaso...domador y el que se equivoca es el mago.

ACTIVIDAD 17 DE PI

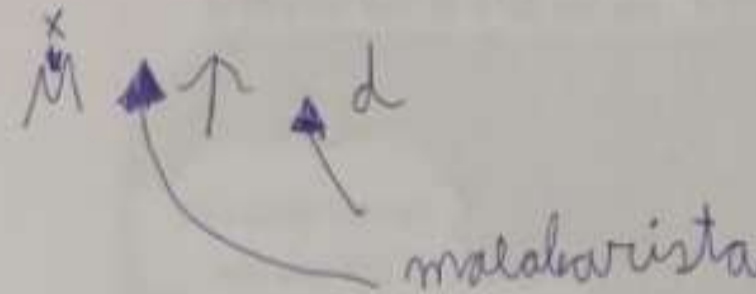
El payaso actúa después del mago y antes del domador.

El malabarista actúa antes que el domador y después del mago.

EL MENTIROSO ES EL MAGO

x Porque el payaso va entre el mago y el domador

↳ El mago se equivoca porque dice que sale el segundo



## BINGO DE INTERESES

Le gustan los videojuegos

No se

Le gusta dibujar

Ari

Le gusta leer

Ruth

Le gusta el helado

Elsa

Tiene mascota

Naiara

Le gusta la pizza

Lucía

Le gusta bailar

Concepción

Ve dibujos animados

No se

Le gusta el fútbol

Sofía

Ha viajado a otra ciudad

Saioa

Tiene hermanos

Nagore

Le gusta montar en bici

Karina

Le gustan las manualidades

Leti

Le gustan los animales

Vega

Le gustan los juegos de mesa

Maialen

Le gusta la música

Carla





Curso 25/26 **01**



revista



Curso 25/26 **02**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

Descarga nuestras revistas anteriores

# Explora

07/05/2026



revista



Curso 25/26 **03**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **04**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)



revista



Curso 25/26 **05**

revista



Curso 25/26 **06**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)



revista



Curso 25/26 **07**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **08**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)



revista



Curso 25/26 **09**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **10**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)



revista



Curso 25/26 **11**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)



revista



Curso 25/26 **12**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **13**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **14**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **15**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **16**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **17**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **18**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **19**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

revista



Curso 25/26 **20**

[explora.larioja.edu.es](http://explora.larioja.edu.es)

SEGURO QUE HACEIS COSAS  
MUY CHULAS  
MÁNDANOS UNAS FOTOS  
[PEXPLORALARIOJA@GMAIL.COM](mailto:PEXPLORALARIOJA@GMAIL.COM)