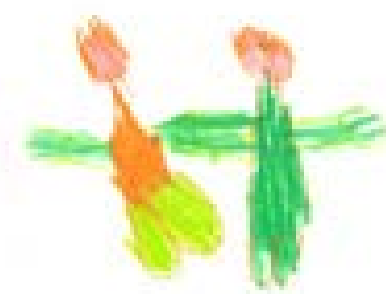


Explora

atención
a la diversidad



14/05/2026

VUESTROS
TRABAJOS
DESTACADOS

Actividades para alumnos con
curiosidad e interés

revista



revista

REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

Eva Sánchez Fernández



Curso
25/26 **22**

explora.larioja.edu.es





22/05/2026

<http://explorapi2.blogspot.com/>

Actividad 22

¿CON CUÁNTOS CROMOS SALÍ DE CASA?



Esta mañana, he ido al cole con cromos del mundial de futbol del 2026

Por la calle al llevarlos al colegio **he perdido un tercio.**
Al llegar **he regalado la mitad** de los que tenía y al volver a casa he guardado los **6 que me quedaban.**



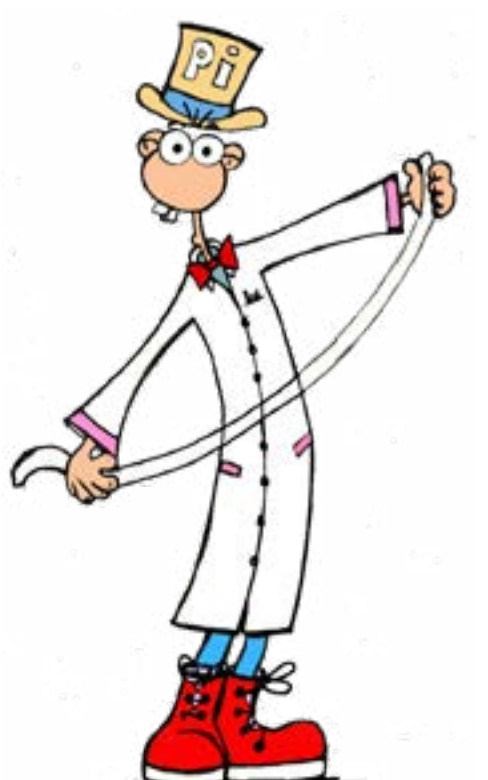
¿Con cuantos cromos del mundial de fútbol he salido esta mañana de casa?

PISTA

Ten cuidado, piensa despacio. Quizás, un dibujo de cada momento puede ayudarte



Solución al problema





<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 22: NELSON MANDELA ESPERANZA Y DIGNIDAD

Hace muchos años, en Sudáfrica, vivía un hombre llamado Nelson Mandela. En aquella época, las personas negras no tenían los mismos derechos que las personas blancas. Había leyes injustas y muchas familias sufrían por culpa de ello.

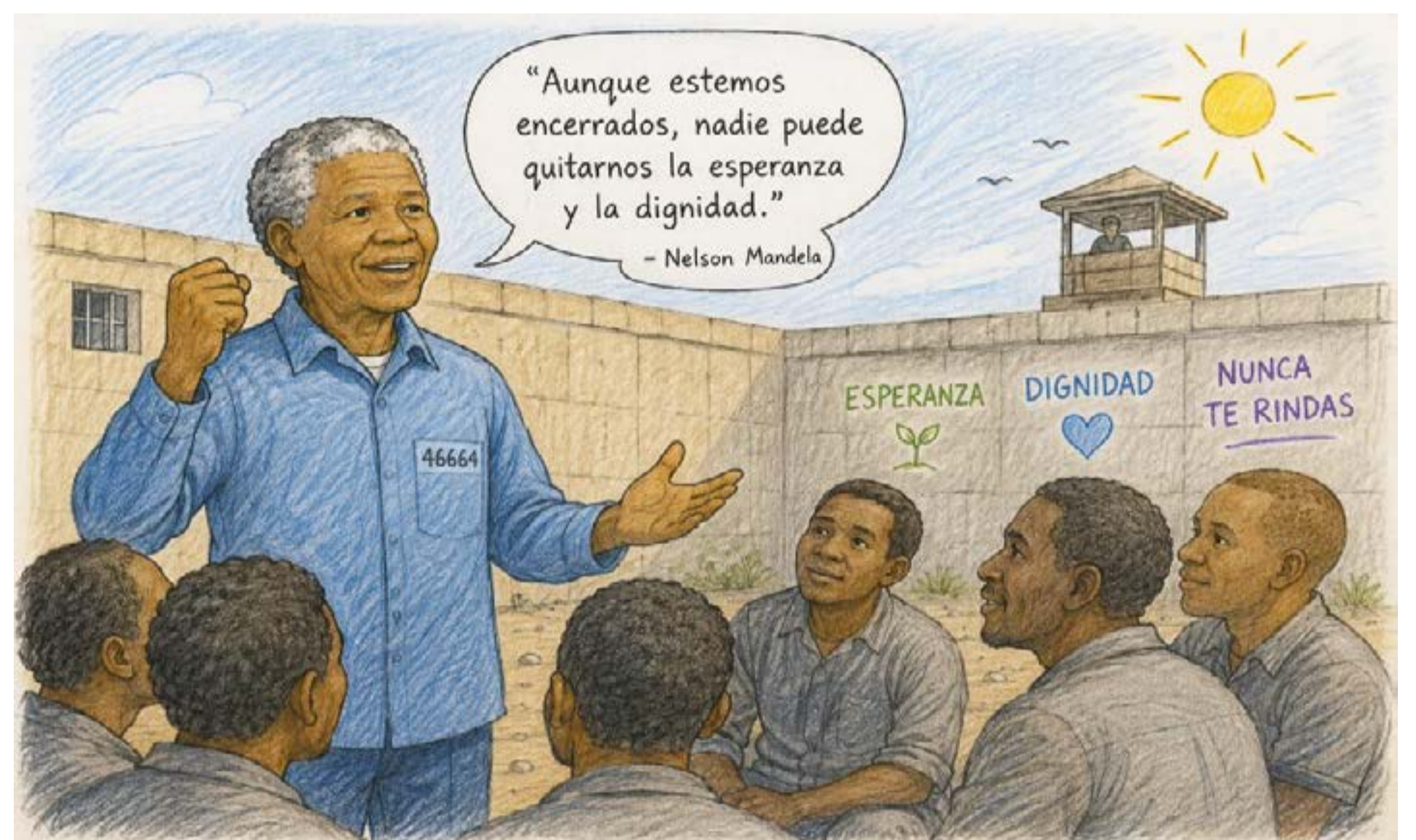
Mandela quería cambiar esa situación. Soñaba con un país donde todos fueran tratados igual, sin importar el color de su piel. Pero defender esas ideas era muy peligroso. Por eso fue encarcelado. Pasó 27 años en prisión. Muchos de esos años estuvo en una isla llamada Robben Island, en una cárcel dura y fría. Allí tenía que trabajar muchas horas rompiendo piedras bajo el sol. La comida era escasa, dormía en una pequeña celda y muchas veces era tratado con crueldad.

Cualquier persona podría pensar:

- “Ya no puedo más.”
- “Es imposible seguir.”
- “He perdido toda esperanza.”

Y lo cierto es que Mandela también sentía miedo y tristeza muchas veces. No era un superhéroe sin emociones. Era una persona normal que dudaba y sufría como cualquiera.

Pero había algo que nunca dejó de hacer: seguir adelante.



Cada mañana salía al patio con la cabeza alta. Intentaba animar a otros presos y recordarles que, aunque estuvieran encerrados, todavía podían conservar algo muy importante: la esperanza y la dignidad.

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1

¿Qué emociones crees que pudo sentir Mandela en la cárcel?

- Miedo Esperanza Tristeza Rabia Valentía Soledad Alegría Confianza

Explica por qué las has elegido.

Escribe una situación en la que te hayas sentido triste, nervioso o con miedo:

¿Qué te ayudó a seguir adelante?

OPCIÓN 2: El mensaje de Mandela

Completa las frases:

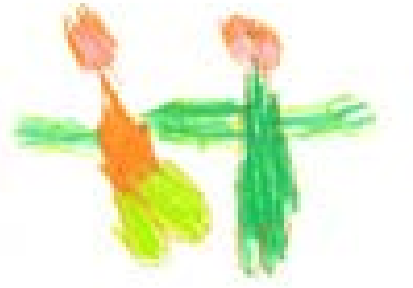
“Tener esperanza significa...”

“La dignidad es...”

“Yo puedo seguir adelante cuando...”

Haz un dibujo sobre una situación en la que alguien ayuda a otra persona a no perder la esperanza.





14/05/2026

<http://exploraleo2.blogspot.com/>

ACTIVIDAD 22

El monólogo

Cuando escribimos un monólogo, imaginamos lo que pasa dentro de la mente del personaje y lo contamos con su propia voz, es decir, en primera persona.

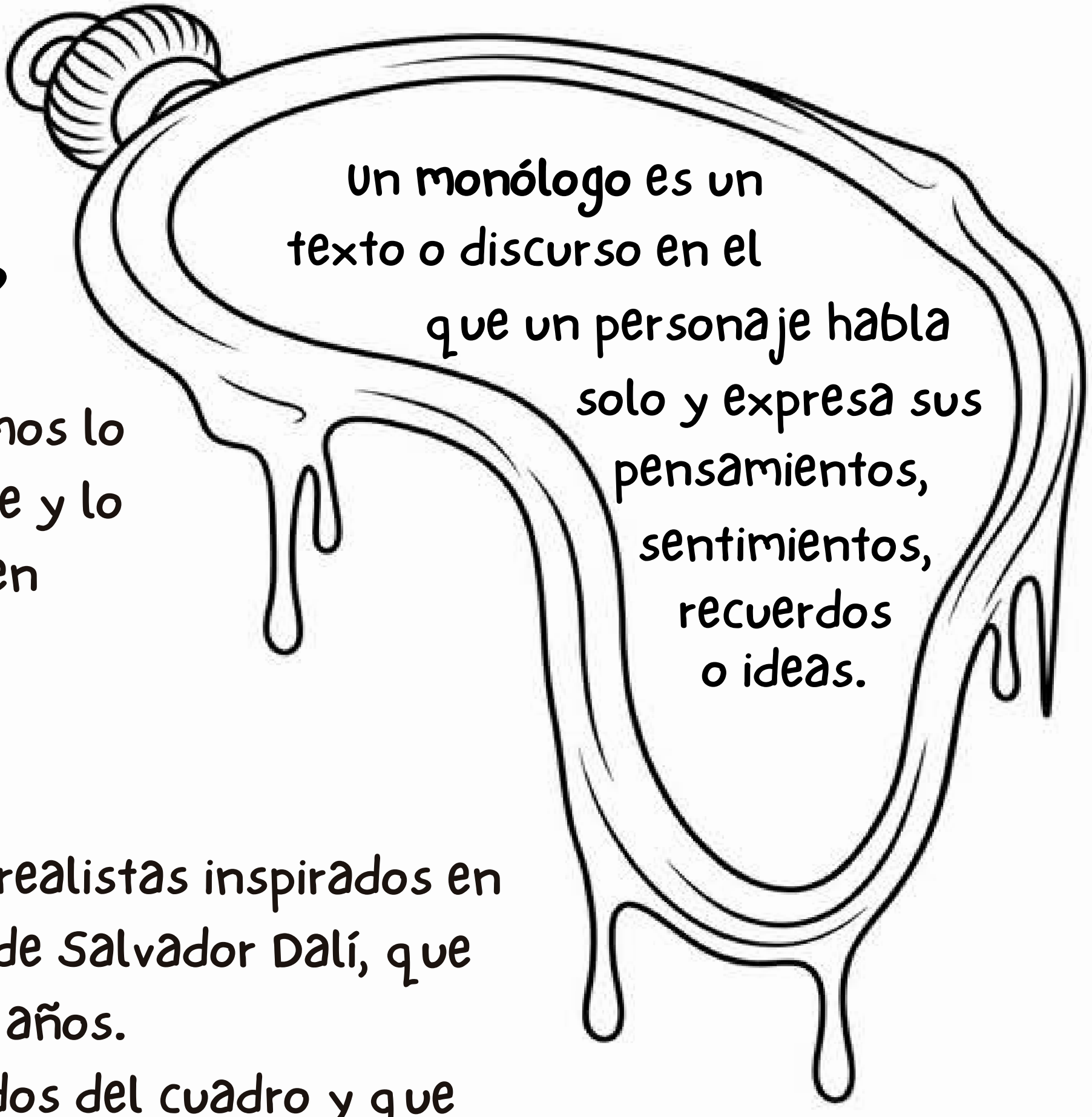
ACTIVIDAD

Hoy vamos a convertirnos en escritores surrealistas inspirados en el cuadro "La persistencia de la memoria" de Salvador Dalí, que esta semana cumpliría 122 años.

Leo quiere que observes los relojes blandos del cuadro y que imagines que uno de ellos puede hablar. ¿Qué diría? ¿Está cansado? ¿Tiene miedo? ¿Recuerda algo importante?

Tienes que escribir un pequeño monólogo en primera persona, como si tú fueras ese reloj. Recuerda que un monólogo es cuando un personaje habla contando lo que piensa o siente. Además, trabajaremos la personificación: dar vida y emociones a un objeto. La idea es que un reloj del cuadro cobre conciencia y hable como si fuera un ser vivo. Puedes empezar tu monólogo con una frase como:

"Comencé a derretirme cuando..."



Un monólogo es un texto o discurso en el que un personaje habla solo y expresa sus pensamientos, sentimientos, recuerdos o ideas.



Ya sabes que como siempre,
el límite lo pones tú!

Cuando escribas tu monólogo, recuerda no buscar "la interpretación correcta". El surrealismo funciona mejor cuando aparecen asociaciones personales. Y no te olvides de revisar el texto. Léelo tantas veces como sea necesario y modifícalo a tu gusto.





07/05/2026

<https://exploralug.blogspot.com/>



¡Hoy ha salido
una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR
APRENDIENDO!



No te olvides:

exploralug.blogspot.com

ACTIVIDAD 12: DETECTIVES DE SONIDOS

¿Te has detenido alguna vez a escuchar todos los sonidos que hay a tu alrededor? Los pájaros cantando, el viento moviendo las hojas, un perro ladrando o los coches pasando forman parte de un paisaje sonoro. Un paisaje sonoro es como una “foto de sonidos” de un lugar.

Hoy en día es fácil grabar los sonidos de un parque, un bosque o una calle, y descubrir muchos sonidos que nos pasaban desapercibidos, principalmente de aves. En las ciudades, muchas aves tienen que cantar más fuerte o cambiar su canto por el ruido de los coches y las personas. En los lugares tranquilos, los sonidos de la naturaleza se escuchan mucho mejor.

Las grabaciones ayudan a los científicos a conocer cómo cambian los lugares con el tiempo y cómo afectan los ruidos a los animales.

Para grabar un paisaje sonoro, solo necesitas escuchar con atención. Puedes usar un móvil o una grabadora y grabar entre 1 y 3 minutos. Mientras grabas, es importante permanecer en silencio, sin hablar ni hacer ruido, para captar todos los sonidos del lugar.



ACTIVIDAD

1. Sal al patio, parque o jardín de la escuela.
2. Busca un lugar tranquilo y permanece en silencio.
3. Graba durante 1 o 2 minutos los sonidos del ambiente.
4. Después, escucha la grabación con atención.
5. Haz una lista de todos los sonidos que puedas reconocer.

Preguntas para pensar

- ¿Qué sonidos eran de la naturaleza?
- ¿Qué sonidos hacían las personas o los vehículos?
- ¿Se escuchaban aves? ¿Cuántas diferentes crees que había?
- ¿Era un lugar tranquilo o ruidoso?

Reto final

Dibuja el lugar que grabaste y escribe cómo te sentiste al escucharlo con tanta atención.

Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!

Descarga las fichas





07/05/2026

<http://explorachispa.blogspot.com/>

EXPERIMENTO 12 EL PALO DE LLUVIA

Para este experimento necesitamos los siguientes materiales: un tubo de cartón, un punzón, unos clavos o tornillos, un martillo o destornillador (según lo que hayáis empleado), cartón, arroz, celo y pinturas para decorarlo.

Hacemos agujeros con el punzón a lo largo de todo el tubo de cartón, clavamos los clavos con el martillo o atornillamos los tornillos con el destornillador. Dibujamos sobre el cartón dos círculos de mayor tamaño que el diámetro del tubo y los recortamos.

Hacemos cortes de manera que nos permita adaptar y pegar los círculos a ambos lados del tubo. Lo sujetamos bien con cinta adhesiva y lo decoramos a nuestro gusto.

Ya solo nos queda girar suavemente y escuchar el sonido. ¡Parece que llueve!

Podéis probar con tubos de diferente longitud y cambiar las semillas (arroz, lentejas, alpiste...)

Investiga sobre los palos de lluvia y su funcionamiento.
¿Qué tiene de ciencia el palo de lluvia?



<https://youtu.be/q8YGIR3z2kI>



Explora

atención
a la diversidad



07/05/2026

<http://explorajake.blogspot.com/>



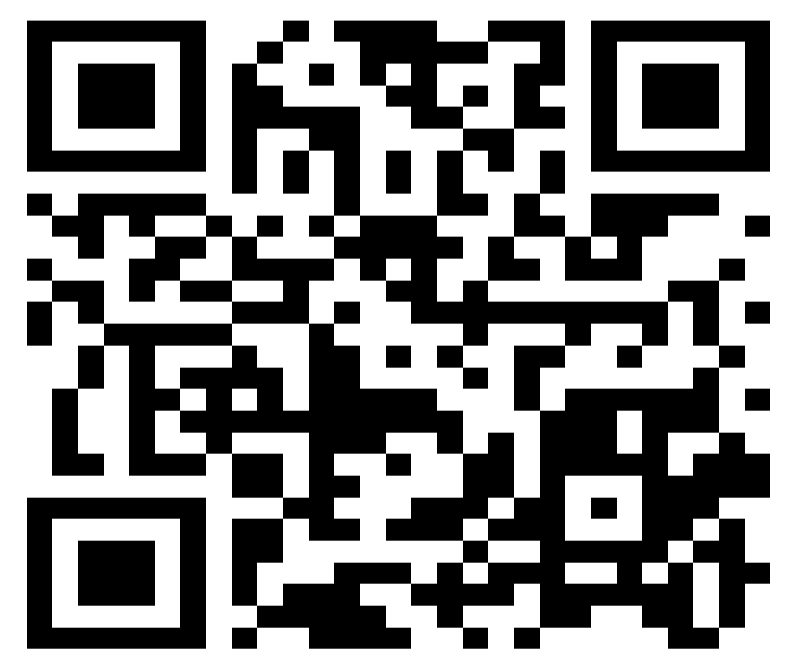
12th Activity

APRIL 30th

Young Chess Master



Remember, much more at
explora.larioja.edu.es



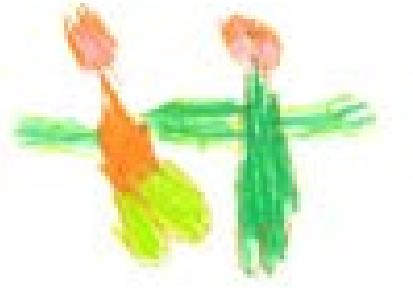
ACTIVITY #12 (7/5/2026)

Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to **682 336 170**



Explora

atención
a la diversidad



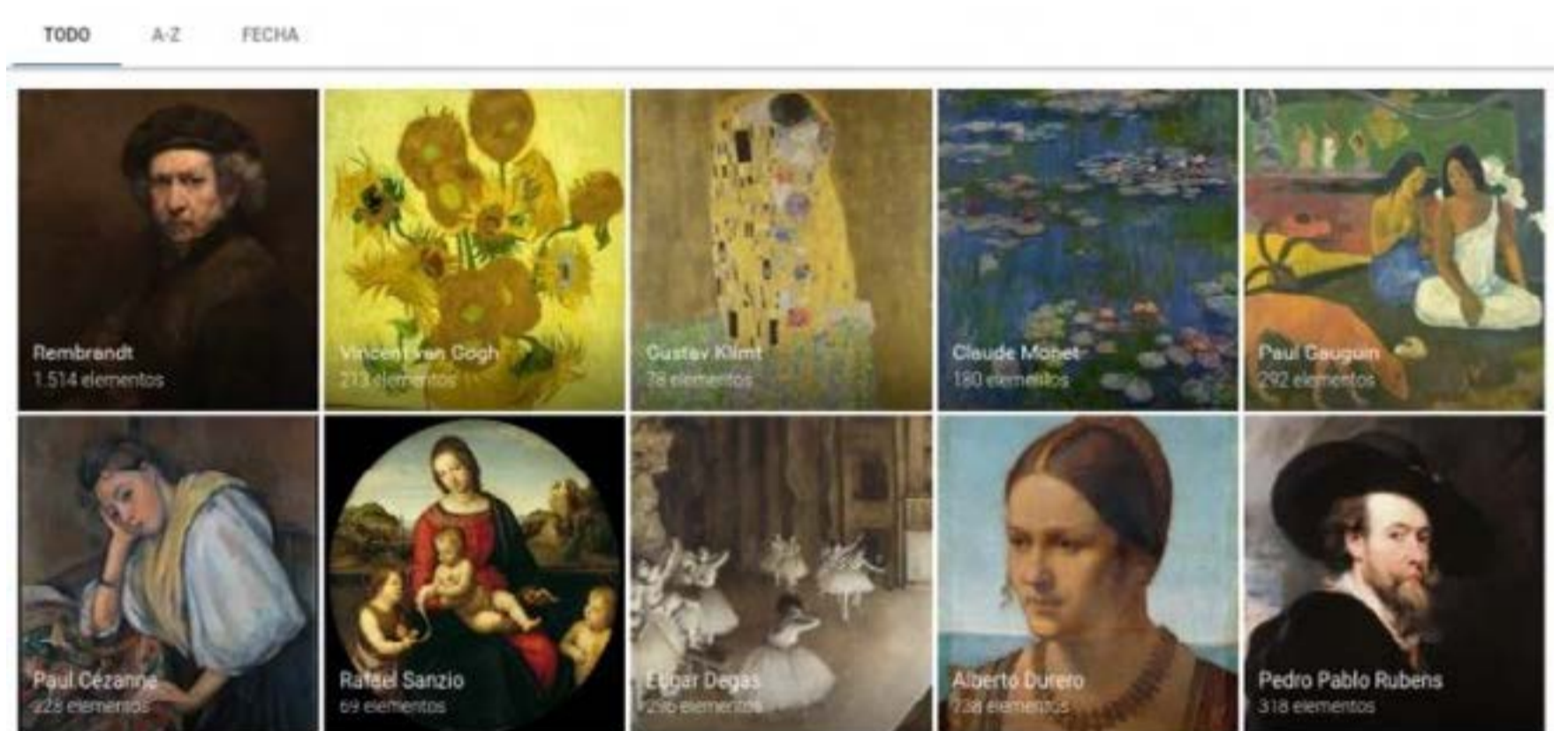
<http://exploratecla.blogspot.com/>

07/05/2026



¡YA ESTÁ AQUÍ
DÉCIMA SEGUNDA
ACTIVIDAD DEL
CURSO 2025/26!

APRENDE SOBRE ARTE Y CULTURA Y DIVIÉRTETE CON GOOGLE
ARTS&CULTURE (7/05/2026)



En esta penúltima actividad os voy a enseñar otra página súper interesante de Google en la que vais a disfrutar del mundo del arte y la cultura. Con **Google Arts&culture** podréis explorar música, arte, historia... Podréis hacer visitas virtuales a museos, ver exposiciones en línea, conocer a los artistas más importantes de la historia, pasar un rato divertido con juegos de arte así como utilizar herramientas de realidad aumentada.

Como en la actividad anterior, tenéis que contarme qué os ha parecido, qué habéis hecho en la página, qué juegos os han gustado más... ¡Lo que vosotros queráis!

Como siempre, la solución tenéis que mandarla a profesorateclaproyectoexplora@gmail.com

¡Lo vais a pasar genial y aprenderéis y disfrutaréis muchísimo del mundo del arte y la cultura!



Explora

atención
a la diversidad



HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS

Explora

atención
a la diversidad



TALLER:

NÚMERO DE ACTIVIDAD:

NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD





Lecturas y curiosidades

1º

Las primeras
pandemias
de la historia



2º

Islandia desafía a la
naturaleza:
perfora 2 km en un
volcán para crear el pri-
mer «observatorio de
magma» del mundo



3º

SABÍAS por que...?
hay un lugar en el mundo
que no pertenece
a ningún país ?

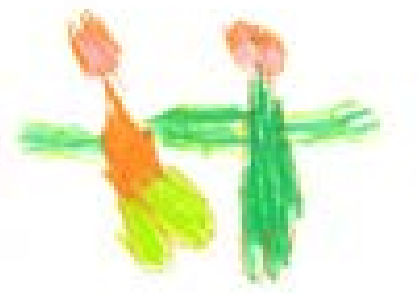


Para más información, **pincha en
cada noticia o en su imagen**



¿ **Q** uieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?
pexploralarioja@gmail.com





El viaje secreto del río Iregua

Imaginad por un momento un río capaz de atravesar montañas, esconder historias de reyes, escuchar canciones de pastores y guardar secretos bajo sus aguas heladas. Ese río existe, y está muy cerca de nosotros. Es el río Iregua, una especie de hilo brillante que cose pueblos, bosques y leyendas en La Rioja.



El nombre “Iregua” es antiquísimo. Hace más de mil años ya aparecía escrito de muchas formas distintas: “Erroca”, “Iroga” o “Eiroca”. Los expertos creen que viene de una palabra vasca relacionada con “arroyo” o “barranco”. Pensadlo un momento, ¡un río tan viejo que incluso su nombre ha ido cambiando con los siglos!

El Iregua nace en un lugar que parece sacado de un cuento: la Sierra de Cebollera. Allí arriba, donde el aire huele a pino y las nubes casi rozan las montañas, el agua aparece entre rocas y praderas como si la tierra respirara. Dicen algunos montañeses que, en invierno, el río “duerme” bajo el hielo y que en primavera despierta rugiendo porque las nieves le cuentan todo lo que han visto desde las cumbres.

A medida que baja de las montañas, el río atraviesa pueblos llenos de historias. Uno de ellos es Villoslada de Cameros, donde antiguamente vivían muchos pastores trashumantes. ¿Sabéis quiénes eran? Personas que caminaban durante semanas con miles de ovejas buscando pastos mejores. En otoño bajaban hacia Extremadura y en primavera regresaban siguiendo antiguas rutas. El río Iregua los acompañaba como un guía natural. Algunos ancianos cuentan que, por las noches, el sonido de los cencerros se mezclaba con el ruido del agua y parecía que la montaña cantara.

Pero el Iregua no solo guarda historias humanas. También es famoso por sus truchas. Hay pescadores que aseguran que algunas son tan rápidas que “aprenden” a esquivar los anzuelos. Otros dicen que las mejores horas para verlas son las del amanecer, cuando la niebla flota sobre el agua y el río parece un espejo encantado.

Más abajo aparece Viguera, un pueblo rodeado de enormes paredes de roca. Allí el paisaje cambia tanto que parece la entrada a otro mundo. Hace más de mil años, Viguera llegó a ser un pequeño reino. Sí, ¡un reino de verdad! Tenía castillo, guerreros y hasta reyes propios. El río Iregua pasaba junto a aquel territorio vigilado por fortalezas, y seguramente escuchó conversaciones secretas, planes de batalla y leyendas medievales que nunca quedaron escritas.



El río continúa su viaje atravesando huertas, puentes y caminos hasta llegar al Ebro. Y aquí aparece una pregunta fascinante: si pudierais seguir una gota de agua desde el nacimiento del Iregua hasta el mar, ¿cuánto tardaría? ¿Qué animales vería? ¿Cuántas personas dependerían de esa gota para beber, regar o vivir?

Porque el Iregua no es solo un río bonito. Hoy sigue dando agua a muchísima gente de La Rioja. Además, alrededor de él viven buitres leonados, corzos, nutrias y bosques enteros que dependen de sus aguas frías.

Tal vez lo más misterioso del Iregua sea esto, que cada generación añade una nueva historia al río. Los pastores dejaron sus caminos; los pescadores, sus secretos; los viajeros, sus recuerdos... Y quizá algún día alguien cuente también vuestra historia junto a sus aguas.



VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención a la diversidad



14/05/2026



ACTIVIDAD 18 Abecegramas

Farita 6ºB

Ana Buscaba Calmadamente Dónde Esconder Fantásticos Girasoles. Había Intentado Juntarlos Kilométricamente, Llevándolos Muchedumbre Noches Noñas. Observó Pronto Que Reinas Silvestres Traían Un Veloz Wombat, Xilófono Y Zapatillas.

ACTIVIDAD 18

El Abecegrama LEO

Ana Buscaba Caminos Donde Encontrar Flores,
Grandes Hojas, Insectos, Jardines, Kilómetros
Llenos, Montañas Naturales, Olorosas Plantas,
Quietos Ríos, Suaves Tierras, Un Valle Verde, Donde
Xilófonos y Yeguas Zumbaban.

De Violinista y, Canela y yo.

RESPUESTA:

Aura baja con delicadeza en falda gris hasta imaginarse jugando kempis lentamente mientras Nico, Naki y Olivia piensan que Raul se trago un vermu williams.

ACTIVIDAD 18 DE LEO ABECEGRAMAS

"Ayer Bea caminaba dando enormes zancadas, frente grandes huertos, imaginando juegos. Kilómetros lejos, muchos niños oían pequeños quejidos, realmente sorprendidos, tras un viejo y zapateado zapato."



HECHO POR: Luci Liu de 6ºB



ACTIVIDAD 18 LEO

Alba Bautista y Titán (6ºB)

"Abre bien cada día esos fantásticos, grandes, hermosos, iluminados, jugosos, kilométricos, lácticos, máximos, nobles ojos, para querer rasgar sueños tuyos usar voces xilofónicas y zumbantes."



Nos a faltado: Ñ y W ¿SERIAIS CAPACES DE AÑADIRLAS?

ABECEGRAMA

m&ms (6ºA)

Alba bebe café de eucalipto frío girando hasta imaginarse jugando kempis; luego mira audes niños oscuros por querer recordar sueños tranquilos, ani firmes, volteando viderfistas cenofobos yerbombos.

EL JUEGO DE LA AUTOESTIMA



opcion 2.

1. Estudiar
2. Juego.
3. ayudo en casa.
8. a veces muchas monedas y ahora apostare monedas.
3. me equivooco.
- antes pensaba soy mala.
- ahora puedo pensar.
- ahora puedes mejorar.



Curso 25/26 01



revista



Curso 25/26 02

explora.larioja.edu.es

Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

14/05/2026



revista



Curso 25/26 03

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 04

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 05

revista



Curso 25/26 06

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 07

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 08

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 09

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 10

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 11

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 12

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 13

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 14

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 15

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 16

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 17

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 18

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 19

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 20

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 21

explora.larioja.edu.es

SEGURO QUE HACEIS COSAS MUY CHULAS MÁNDANOS UNAS FOTOS PEXPLORALARIOJA@GMAIL.COM