

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDO CICLO INFANTIL - 3 AÑOS -

**Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad ---
Crecimiento en Armonía - Segundo Ciclo Infantil - 3 años**

C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 23-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Lucia Oyaga Martínez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Marina Villalba García
- Estíbaliz Sáenz Rubio
- Lucia Oyaga Martínez
- Judit Lázaro Pajares
- Elena Delgado Zaldívar

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- +Propuestas de actividades con diversos grados de realización (refuerzo y ampliación)
- +Actividades diversas para trabajar un mismo saber básico.
- +Diferentes tipos de agrupamientos en la resolución de las actividades: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- +Atención directa individualizada para aquellas alumnas y alumnos que lo precisen.
- +Desdobles
- +Tutoría entre iguales
- +Compañero modelo
- +Pictogramas y pistas visuales
- +Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana,
- +Propuestas que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- +Saberes básicos tratados de forma globalizada.
- +Propuestas de evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- +Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (observación directa y sistemática, observación de las producciones...)
- +Valorar los progresos teniendo en cuenta el punto de partida.
- +Apoyo especializado para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieran de la intervención de personal de apoyo, PT y AL.
- +Coordinación entre todo el personal que intervengan con nuestro alumnado.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Creación propia	
A lo largo del curso realizaremos un trabajo por proyectos. Los materiales didácticos y pedagógicos serán realizados por las maestras tutoras atendiendo a las necesidades de nuestros alumnos y su desarrollo, acorde a su evolución.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
San Mateo	19/09/2025	19/09/2025
Halloween	31/10/2025	31/10/2025
Castañada	13/11/2025	13/11/2025
Constitución	05/12/2025	05/12/2025
Festival de Navidad	22/12/2025	22/12/2025
Ludoteca "La Comba"	22/01/2026	22/01/2026
Día de la Paz	30/01/2026	30/01/2026
Carnaval	20/02/2026	20/02/2026
Jornadas de Convivencia	27/03/2026	27/03/2026
Fiesta de la primavera	08/05/2026	08/05/2026
Fiesta final de proyecto	28/05/2026	28/05/2026
Excursión Granja Escuela "El Carrascal"	03/06/2026	03/06/2026

Nombre	Inicio	Fin
San Bernabé	05/06/2026	05/06/2026

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	37,10%
Procesos de diálogo/Debates:	19,15%
Pruebas de ejecución:	18,06%
Presentación de un producto:	24,41%
Trabajo monográfico o de investigación:	1,29%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía de Segundo Ciclo Infantil - 3 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- Unidad de adaptación	1
03-10-2025	2.- Cuentos que abrazan	1
17-11-2025	3.- Conozco mi colegio	1
02-02-2026	4.- El circo	1
07-04-2026	5.- La granja	1

1.- UNIDAD DE ADAPTACIÓN (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

BIENVENIDOS AL COLE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Cuando el niño de tres años se incorpora al colegio, siendo este su primer año de escolarización, se produce la ruptura del lazo afectivo con la figura de apego. Es muy importante que el periodo de adaptación sea un tiempo perfectamente PLANIFICADO Y ESTRUCTURADO dentro de la programación de la escuela. Debemos ayudar a los niños los primeros días de asistencia al centro y reflexionaremos sobre su desarrollo social y su personalidad, ya que el grado de adaptación que el niño posea dependerá de las experiencias que vaya acumulando.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conocer el aula y alguna dependencia del centro
- Establecer vínculos afectivos con el adulto de referencia estableciéndose la figura de apego.
- Conocer, manipular y disfrutar con los diferentes materiales del aula.
- Iniciarse en el proceso de socialización.
- Interiorizar algunos hábitos de actuación en el contexto escolar.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los

derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Nombre de la actividad

BIENVENIDOS AL COLE

Para facilitar la adaptación de los alumnos al colegio el primer día hacemos partícipes a las familias acompañando y permaneciendo dentro del aula durante una hora y media . Para ello preparamos el ambiente y unas actividades de encuentro consistentes en: juego por rincones, presentación en asamblea de niños y padres para que se conozcan entre ellos y finalizamos con una actividad plástica en la que sus padres les ayudan.

Finalmente se invita a los papás a despedirse afectuosamente de los niños y las maestras contamos un cuento en gran grupo.

Conseguir el bienestar y seguridad de los niños en el aula en el primer contacto con la escuela.

Producción artística de una mariposa hecha de forma conjunta, en la que la los padres escriben lo que desean de la educación infantil para sus hijos que se entregará al final de la etapa junto con otras producciones sucesivas en el tiempo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas. (1) 2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1) 1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía. (1) 4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (1) 1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

Nombre de la actividad

PRESENTACIÓN DIGITAL DE LOS ALUMNOS

En una presentación digital se mostrará una diapositiva con el nombre y la foto de cada uno de los niños de clase durante varios días con el fin de que vayan conociéndose, reconociendo su nombre escrito y siendo capaces de discriminarlos entre los demás.

Se ampliará la actividad con bits de los mismos nombres y se realizarán todos los días una serie de actividades con ellos (reconocimiento de su nombre, del de los demás, búsqueda del nombre perdido, número de sílabas, nombres largos y cortos, nombres que empiezan por una misma letra...)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

EL POLLO PEPE

Contaremos durante varios días el cuento de "El pollo Pepe" y "El pollo Pepe va a la escuela".

Canción del cuento.

Dramatización del cuento.

Producciones plásticas del cuento.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	

PSICOMOTRICIDAD: Conocemos el gimnasio

Nos desplazamos al gimnasio, hablamos de las normas, presentamos los materiales con los que trabajaremos a lo largo del curso e introducimos la estructura general que seguiremos en las sesiones: calentamiento, desarrollo de actividades, juegos y/o circuito y, vuelta a la calma y puesta en común.

Presentamos canciones y juegos variados para aprender el nombre de sus compañeros y la maestra.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1) 2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (1) 4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas (1)

MÚSICA

Presetamos a la marioneta que nos acompañara a lo largo del curso en las clases de música. Enseñamos la canción que canteremos al comienzo de la clase para saludarnos y la de despedida para cerrar la sesión.

Usamos canciones, bailes y ritmos para recordar y afianzar los nombres, dándoles seguridad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1)

INFORMÁTICA

Nos iniciamos en actividades desenchufadas y paralelamente presentamos diferentes recursos tecnológicos que usamos a largo del curso: ordenador, bee-bot y suelo interactivo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1)

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

2.- CUENTOS QUE ABRAZAN (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CUENTOS QUE ABRAZAN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Superado el período de adaptación los niños empiezan a establecer los primeros dialogos con sus profesores y maestros. Por ello , partiendo de sus necesidades y repetando la individualidad de cada uno, les transmitiremos SEGURIDAD Y AFECTO y presentaremos un ENTORNO SEGURO Y ESTIMULANTE, para que cada uno se pueda mostrar como es y así favorecer su desarrollo integral.

En estas edades la familia juega un papel fundamental, por eso con esta unidad se pretende dinamizar conversaciones sobre su familia, reflexionar sobre el papel que desempeña cada miembro familiar, reconocer la casa como lugar de convivencia, sus dependencias y objetos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Identificar los componentes de la familia.
- Colaborar en tareas familiares: recoger juguetes.
- Reconocer diferentes dependencias y objetos de la casa.
- Discriminar y tener precaucion ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
- Identificar algunas actividades en familia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 10 actividades:

Nombre de la actividad

LA PIEDRA DEL AMOR

A partir del libro "La piedra del amor" de Marta Prada referente a un niño que comienza el colegio y se siente triste:

- Hablamos: ¿Cómo se sentía Enzo? ¿Qué le ayudaba cuando echaba de menos a su familia? ¿Cómo nos sentimos nosotros?

* Buscar una piedra que les guste con sus padres, decorarla y llevarla en el bolsillo de la bata para que les acompañe siempre y puedan abrazarla cuando se sienten tristes, o echan de menos a sus familias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

PRESENTACIÓN DE LAS FAMILIAS A NUESTROS AMIGOS DEL COLE

Pedimos una foto de la familia de cada niño para que la traiga a clase y pueda compartir con sus amigos quien es su familia, si tiene mascota, etc. A su vez en una actividad plástica se elaborará un marco para colocar cada foto en un mural y así sentirlos cerca.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1)

Nombre de la actividad

TIPOS DE CASA Y LA CASA DE TOMASA

Se presentará a los niños una galería de imágenes con las diferentes viviendas y sus características más representativas (tipi, choza, casas colgadas, casas flotantes y rascacielos), a su vez estableceremos las diferencias entre ellas y entre la casa propia de cada niño. Contaremos el cuento de "La Casa de Tomasa" y hablaremos de las características de su casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

PSICOMOTRICIDAD

Planteamos cuento motores de diferentes temáticas que motivan a los alumnos, desarrollan su creatividad e imaginación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1) 4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (1) 4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (1)

MÚSICA

Leemos cuentos cantados e invitamos a los alumnos a participar mientras los cantamos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

Informática

Realizamos actividades desenchufadas con personajes de cuentos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1)

3.- CONOZCO MI COLEGIO (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

OLOR A BIZCOCHO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Con esta situación de aprendizaje el alumno/a aprenderá sobre el Otoño.

SABERES BÁSICOS: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Intención y elementos de la interacción comunicativa.

METODOLOGÍA: Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más motivador y eficaz posible debo tener en cuenta los siguientes principios:

-Aprendizaje significativo: los aprendizajes de los niños-as deberán estar conectados con los conocimientos que tengan los niños sobre su realidad, sus intereses, sus motivaciones y su vida cotidiana. Partiremos de la idea que los niños-as tienen sobre el tema a trabajar y a partir de ahí se tratará de ampliar y desarrollar. Siempre partiremos de lo más cercano a los niños-as a lo lejano.

- Globalización: mediante este principio metodológico intentaremos que los aprendizajes estén conectados entre sí y a su vez tengan relación con los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos, relacionándolos de forma espontánea y natural. □

- Actividad Lúdica: la metodología en E.I. será activa. La actividad es la fuente principal del aprendizaje, y así los niños-as adquirirán la mayoría de los conocimientos, valores, hábitos... a través del juego y el movimiento. El Juego será el motor de aprendizaje.

- Aprendizaje constructivista: el niño-a aprenderá a construir su propio aprendizaje, mediante la manipulación, exploración observación, experimentación, construcción.

- Individualización: tendremos en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno-a, con lo que se individualizará cada proceso de la enseñanza a pesar de lo difícil que es atender a las necesidades de cada uno en un grupo numeroso y de escasa autonomía.

- Socialización: el grupo tendrá una gran importancia ya que se facilitará el intercambio de conocimientos, actitudes, hábitos...

- Organización del tiempo: Cuidar al máximo la planificación de la jornada escolar, teniendo en cuenta las necesidades y peculiaridades de los niños. Respetando tiempos de actividad y descanso, momentos de actividad en grupo y de actividad individual, así como respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno.

- Organización del espacio-material: debemos tener en cuenta el espacio que existe en el centro escolar para así poder programar diferentes tipos de actividades. Debemos intentar que el espacio y los materiales sean lo más motivadores para el niño. Asimismo, prestaremos una especial atención a los materiales, para que éstos permitan diferentes tipos de actividades, así como ofrezcan un máximo de seguridad tanto afectiva como emocional. El material deberá ser variado y polivalente y debe permitir la manipulación, la observación y la construcción. He recurrido al reciclaje material debido a la escasez y deterioro de este.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Completar un mapa conceptual con imágenes

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del

entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Nombre de la actividad

¡TENGO FRÍO!

Tras la lectura del cuento, en gran grupo, se realizan preguntas sobre el mismo, para ver comprobar si han comprendido el contenido del cuento. A continuación, les entregamos una ficha con diferentes personajes del cuento, tienen que pintar la ropa del protagonista.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Escucha comprensiva	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Nombre de la actividad

CONOCEMOS Y PROBAMOS LOS FRUTOS DEL OTOÑO: Se les pide a las familias que aporten frutos y elementos del otoño: frutas, frutos secos, setas, hojas... Para elaborar una cesta del Otoño En asamblea, experimentamos con los diferentes sentidos: gusto, tacto, olfato y oído para observar, tocar, probar y manipular los mismos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Cesta del otoño	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1) 3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1) 3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla. (1)

Nombre de la actividad

ÁRBOL DE NAVIDAD: Esta actividad es realizada a través de un taller de padres. En el mismo los niños tienen que elaborar con la ayuda de un adulto un árbol de navidad con bizcochos de soletilla y decorarlo con leche condensada, colorante, nocilla y estrellitas. El producto se lo llevarán a casa para poder degustarlo con su familia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Árbol de Navidad	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1) 1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1) 2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1)

Nombre de la actividad

En las sesiones de música, escucharán y reconocerán sonidos relacionados con el colegio.

Escucharemos, aprenderemos y cantaremos " UNO, DOS, TRES YA VOY A LA ESCUELA"

Jugaremos adivinar las voces de nuestros amigos/as.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)

Nombre de la actividad

En las sesiones de psicomotricidad, jugaremos al juego del esconderite con útiles e instrumentos propios de colegio.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1)

Nombre de la actividad

En el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, partiremos de actividades desenchufadas y harán uso del ordenador, la bee-bot y el suelo interactivo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1)

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

4.- EL CIRCO (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL CIRCO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La elección del tema **El Circo** y su relación con el **Carnaval** responde al interés natural que estos mundos festivos, llenos de color, música y personajes divertidos, despiertan en los niños y niñas de tres años. Ambos espacios están cargados de estímulos sensoriales y experiencias lúdicas que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

El circo, con sus payasos, malabaristas, equilibristas, magos y músicos, se presenta como un contexto cercano y atractivo para trabajar vocabulario, habilidades motrices, expresión corporal y juego simbólico. Paralelamente, el carnaval aporta la oportunidad de crear disfraces, máscaras y celebrar con música y baile, elementos que enriquecen la creatividad y la socialización.

Además, explorar la vida de las personas que trabajan en el circo introduce a los niños en valores como la cooperación, el esfuerzo y el respeto, entendiendo que detrás del espectáculo hay un trabajo en equipo. La relación con el carnaval potencia la participación grupal y el disfrute compartido, creando un ambiente festivo y motivador.

Este tema favorece que los niños expresen emociones, amplíen su vocabulario, desarrollen la motricidad gruesa y fina, y experimenten la alegría del juego y la celebración, todo en un marco educativo significativo y adaptado a sus intereses.

La metodología que hemos llevado a cabo ha sido la siguiente:

- Aprendizaje significativo a partir de intereses previos.
- Juego libre y estructurado para explorar roles y movimientos.
- Aprendizaje cooperativo y trabajo en pequeños grupos.
- Aprendizaje multisensorial: sonidos, texturas, colores.
- Expresión artística: música, danza, dramatización, plástica.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocer y nombrar personajes y elementos del circo y carnaval.
- Imitar movimientos sencillos y participar en juegos simbólicos.
- Crear y usar disfraces y máscaras para representar escenas.
- Colaborar, respetar turnos y compartir durante las actividades.
- Expresar emociones y disfrutar la música y el movimiento.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su

propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

ME PONGO MI DISFRAZ MÁGICO

Los niños y niñas explorarán una caja con disfraces y materiales relacionados con el circo y el carnaval (sombreros de payaso, narices rojas, pelotas de malabares, máscaras, boas de colores, etc.). Se les invitará a elegir y ponerse los disfraces que más les gusten, fomentando el juego simbólico. Durante el juego libre, podrán imaginar que son personajes del circo o participantes en un desfile de carnaval, inventando pequeñas historias y situaciones.

Objetivos:

- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Ampliar el vocabulario relacionado con personajes y objetos.
- Desarrollar habilidades sociales como compartir y respetar turnos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1)

Nombre de la actividad



SOY UN MALABARISTA Y BAILO AL RITMO

En esta actividad se realizarán ejercicios guiados donde los niños imitarán movimientos sencillos de malabaristas, equilibristas y bailarines de carnaval. Por ejemplo, lanzarán pelotas suaves al aire, caminarán por una cuerda imaginaria para trabajar el equilibrio y seguirán pasos básicos de danza al son de música alegre de carnaval. Se trabajará la coordinación, la motricidad gruesa y la escucha activa.

Objetivos:

- Mejorar la coordinación y el equilibrio.
- Fomentar la atención y la escucha musical.
- Estimular la expresión corporal y el movimiento rítmico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

EL GRAN DESFILE CIRCENSE

Para cerrar esta experiencia festiva, todo el ciclo de infantil participará en un gran desfile con temática de circo, donde cada nivel representará un grupo diferente: los niños y niñas de 3 años serán los **domadores**, los de 4 años malabaristas, y los de 5 años payasos.

El gorro de nuestro disfraz lo habremos elaborado en clase con cartulina, cintas de colores y pompones durante el desarrollo del proyecto.

En el día del desfile, todos los grupos recorrerán el patio y zonas comunes del colegio, paseando orgullosos delante del resto de compañeros y profes, acompañados por música alegre y animada.

Almorzaremos todos juntos unas ricas **galletas de nata** que ha regalado el AMPA, fomentando un momento de convivencia y disfrute colectivo.

Objetivos:

- Fomentar el sentido de pertenencia y la colaboración entre todos los niveles.
- Desarrollar habilidades sociales y emocionales en un contexto de celebración.
- Integrar la expresión artística con la socialización y el juego simbólico.
- Potenciar la autonomía en la realización de la manualidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1)

Nombre de la actividad

En la sesión de música, escucharán, aprenderán y cantarán ¡HÓLA DON PEPITO, HOLA DON JOSÉ!

Se les presentará y se iniciarán en el juego LAS SILLAS MUSICALES.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1)

Nombre de la actividad

En las sesiones de psicomotricidad, se realizarán juegos de mímica y de representación de personajes del circo.

Un circuito relacionado con la temática.

Jugaremos con el paracaídas,

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (1)

Nombre de la actividad

En el ámbito de las tecnologías de la Información y la Comunicación, actividades desenchufadas (órdenes a un payaso)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1)

5.- LA GRANJA (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA GRANJA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Con esta situación de aprendizaje el alumno/a aprenderá sobre La Granja. **SABERES BÁSICOS:** Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Intención y elementos de la interacción comunicativa **METODOLOGÍA:** Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más motivador y eficaz posible debemos tener en cuenta los siguientes principios: ☐Aprendizaje significativo: los aprendizajes de los niños-as deberán estar conectados con los conocimientos que tengan los niños sobre su realidad, sus intereses, sus motivaciones y su vida cotidiana. Partiremos de la idea que los niños-as tienen sobre el tema a trabajar y a partir de ahí se tratará de ampliar y desarrollar. Siempre partiremos de lo más cercano a los niños-as a lo lejano. ☐Globalización: mediante este principio metodológico intentaremos que los aprendizajes estén conectados entre sí y a su vez tengan relación con los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos, relacionándolos de forma espontánea y natural. ☐Actividad Lúdica: la metodología en E.I. será activa. La actividad es la fuente principal del aprendizaje, y así los niños-as adquirirán la mayoría de los conocimientos, valores, hábitos... a través del juego y el movimiento. El Juego será el motor de aprendizaje. ☐Aprendizaje constructivista: el niño-a aprenderá a construir su propio aprendizaje, mediante la manipulación, exploración observación, experimentación, construcción. ☐Individualización: tendremos en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno-a, con lo que se individualizará cada proceso de la enseñanza a pesar de lo difícil que es atender a las necesidades de cada uno en un grupo numeroso y de escasa autonomía. ☐Socialización: el grupo tendrá una gran importancia ya que se facilitará el intercambio de conocimientos, actitudes, hábitos... ☐Organización del tiempo: Cuidar al máximo la planificación de la jornada escolar, teniendo en cuenta las necesidades y peculiaridades de los niños. Respetando tiempos de actividad y descanso, momentos de actividad en grupo y de actividad individual, así como respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno. ☐Organización del espacio-material: debemos tener en cuenta el espacio que existe en el centro escolar para así poder programar diferentes tipos de actividades. Debemos intentar que el espacio y los materiales sean lo más motivadores para el niño. Asimismo, prestaremos una especial atención a los materiales, para que éstos permitan diferentes tipos de actividades, así como ofrezcan un máximo de seguridad tanto afectiva como emocional. El material deberá ser variado y polivalente y debe permitir la manipulación, la observación y la construcción. He recurrido al reciclaje material debido a la escasez y deterioro de este.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Completar un mapa conceptual con imágenes

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
- 2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- 3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- 5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 8 actividades:

Nombre de la actividad

Detección de ideas previas. "Qué sabemos y qué queremos saber".

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Mural de ideas	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1)
Observación sistemática	Nombre del instrumento	

Nombre de la actividad

NACE DE UN HUEVO: Actividad previa: Traer un huevo cocido a clase pelado, con la cáscara en un recipiente. Investigamos de diferentes formas como nace el pollito del huevo. Lo plasmamos en la siguiente actividad plástica. Se les ofrece a los niños un folio con un huevo dibujado, se les pide que rellenen el huevo con plastilina, trabajando de este modo la motricidad fina. Una vez relleno de plastilina, incrustamos la cáscara de huevo en dicha plastilina y se barniza con cola para fijarlo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Manualidad	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

Nombre de la actividad

RETO EN LA GRANJA: Para superar el reto tienen que elegir cuales son las características de la gallina, el gallo y el pollo. ¿De dónde nace? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Cuáles son sus colores más comunes? Si superan el reto se les entrega un carnet de profesionales en la familia avícola

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Evaluación familia del pollo	1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1) 2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (1) 2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1) 3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (1)

PSICOMOTRICIDAD: Gallineros

Cada niño forma su gallinero con una cuerda y dentro pondrá tres pelotas cada uno. Tendrá que proteger sus huevos, a la vez que intenta ir a robar huevos de los demás gallineros. Cuando la maestra dice: "Kikiriki, buenos días" cada gallina vuelve a su gallinero y se hace recuento de huevos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1)

MÚSICA

Imitamos sonidos de los animales de la granja.

Nos emparejamos con los compañeros que hacen el mismo sonido de animal.

Cantamos y bailamos la canción *Old Macdonald*.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1)

INFORMÁTICA

Utilizando la beebot vamos a llevar a mamá gallina con sus pollitos, así como al resto de animales de la granja con sus crías.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --
- Crecimiento en Armonía implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía .

Competencias específicas
Comunicación y representación de la realidad
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Crecimiento en Armonía
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Descubrimiento y exploración del entorno
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

La calificación de Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --
- Crecimiento en Armonía se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Descubrimiento y exploración del entorno --- Comunicación y representación de la realidad --
Crecimiento en Armonía =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE1 + CE2 + CE3}{12}$$

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1
1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1
1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1
1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1
1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas.	1
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	1
2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1
3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1
3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	1
3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1
3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1
3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1
3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	1
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1
4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1
4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	1
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1.- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1
5.2.- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1
5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1
5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	1
5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1
1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1
1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1
1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	1
1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias.	1
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1
2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	1
2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	1
2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía.	1
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1
3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	1
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	1
4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	1
4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	1
4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	1
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1
1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1
1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1
1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1
1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	1
2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	1
2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	1
2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	1
2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	1
2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	1
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	1
3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	1
3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	1
3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$\frac{CEV3.1 \times 1 + CEV3.2 \times 1 + CEV3.3 \times 1 + CEV3.4 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 3.1, en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".