

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SEGUNDO CICLO INFANTIL - 5 AÑOS -

Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno - Segundo Ciclo Infantil - 5 años

C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 01-09-2023

Finalización aproximada: 30-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Lucia Oyaga Martínez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Marina Villalba García
- Estíbaliz Sáenz Rubio
- Diana Pinillos Cerezo
- Julia Elena Mozún Crespo
- Lucia Oyaga Martínez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tener en cuenta las características e individualidades del alumnado y programar de acuerdo con el DUA. Entrevistas iniciales con cada familia para recabar información sobre el nuevo alumnado. Observación directa de cada alumno y si se considerara necesario derivación al equipo de orientación.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Molaletra nivel 3	9788414007761

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
SAN MATEO	20/09/2024	20/09/2024
HALLOWEEN	31/10/2024	31/10/2024
CASTAÑADA	08/11/2024	08/11/2024
PALEOLÍTICO VIVO	28/11/2024	28/11/2024
CONSTITUCIÓN	05/12/2024	05/12/2024
FIESTA DE NAVIDAD	20/12/2024	20/12/2024
CARNAVAL	27/02/2025	27/02/2025
TEATRO DE INGLÉS	07/03/2025	07/03/2025
FIESTA DE LA PRIMAVERA	09/05/2025	09/05/2025
TIERRA RAPAZ	03/06/2025	03/06/2025
GRADUACIÓN	18/06/2025	18/06/2025

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	8,77%
Procesos de diálogo/Debates:	8,07%
Pruebas de ejecución:	12,61%

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Presentación de un producto:	27,07%
Revisión del cuaderno o producto:	4,88%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	6,87%
Composición y/o ensayo:	1,72%
Trabajo monográfico o de investigación:	30,01%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno de Segundo Ciclo Infantil - 5 años). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- calabaza	67
08-01-2024	2.- Dinosaurios	52
08-04-2024	3.- Prehistoria	50

1.- CALABAZA (67 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ÉRASE UNA VEZ...LA CALABAZA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la motivación que ha suscitado un cuento que uno de los alumnos ha traído a clase y que les ha despertado un gran interés: La sopa de calabaza.

SABERES BÁSICOS:

Crecimiento en armonía: A7, D13

Descubrimiento y exploración del entorno: A9, C3

Comunicación y representación de la realidad: B4, F4

METODOLOGÍA: Rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo, lectoescritura desde un enfoque constructivista. En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Hacemos una teatro de marionetas a los/as compañeros/as del colegio.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los

derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

LECTURA DEL CUENTO: LA SOPA DE CALABAZA. En asamblea la tutora leerá el cuento a los/as alumnos/as. Tras su lectura, realizará diferentes preguntas para ver si lo han comprendido y se volverá a contar entre todos/as con la ayuda de las ilustraciones del cuento.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Lectura	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1) 5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (1) 1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (2)

Nombre de la actividad

ELABORACIÓN DE MARIONETAS PARA EL TEATRO. En asamblea se hará un listado de los personajes que aparecen en el cuento. A continuación, se comprobará que están en lo cierto haciendo una nueva lectura del mismo. La maestra le dará a cada alumnos/a uno de los personajes para que lo decore como quiera. Para finalizar la actividad, se recortarán y pegarán en un depresor de madera a modo de títere.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Títeres	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1) 1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (1)

Nombre de la actividad

REPRESENTACIÓN DEL TEATRO DE MARIONETAS. Dividimos al grupo en actores y espectadores. La tutora narrará el cuento y los/as alumnos/as estarán atentos para levantar su personaje cuando aparezca en la narración.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Teatro	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía. (1)

Juego interactivo: Pompas de jabón 5 años

JUEGO INTERACTIVO: Pompas de jabón 5 años

En la sala de ordenadores jugarán con diferentes juegos propuestos en la Pompas de jabón 5 años.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. (1)

¡EL OTOÑO HA LLEGADO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la necesidad de ordenar el aula entorno a los materiales del proyecto que estamos realizando. Con este soporte encontramos una buena oportunidad para educar en conexión con su espacio vivencial y para asegurar que la situación de aprendizaje cumple con los principios que le son propios: acción, reflexión, contextualización, funcionalidad, transferibilidad, autenticidad, implicación de diferentes procesos, globalidad y significatividad. Sobre esta base, la situación de aprendizajes

gira entorno a la generación de alternativas para organizar los materiales.

SABERES BÁSICOS:

Crecimiento en armonía: A6, D8

Descubrimiento y exploración del entorno: B3

Comunicación y representación de la realidad: F6, G5

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Rótulos y etiquetas para organizar los materiales y crear el rincón de los dinosaurios.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Rótulo para el rincón. En asamblea decidimos qué nombre vamos a poner a nuestro rincón del proyecto para ir organizando los materiales que traen de casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Diálogo	4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Nombre de la actividad

Creación de etiquetas. Observamos el material que han traído al aula relacionado con el proyecto y debatimos sobre cómo podemos organizarlo. Una vez clasificado, escribimos las etiquetas correspondientes. Primero, dejaremos que los/as alumnos/as lo hagan de forma espontánea y, a continuación, si fuera necesario, la tutora transcribirá lo escrito por ellos/as.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1)

Cuento motor: El otoño

Cuento motor: El otoño

ES OTOÑO

- Es otoño. Vemos las hojas caer de los árboles (hacen de hojas).
- Hace mucho viento (soplamos) y las hojas van de un lado a otro.
- Primero, despacio; luego, deprisa; hasta que terminan deslizándose en el suelo (se arrastran).

EL ÁRBOL EN MOVIMIENTO

- De pie, extenderán sus brazos como si fueran ramas. Desde esa posición se les explica cómo han de mover los brazos cuando sopla una pequeña brisa o cómo mover los brazos y el tronco cuando sopla un gran vendaval.
- Soplaremos a cada niño suave o fuerte.
- Después realizarán lo mismo por parejas.

LAS POSTURAS DE LOS ÁRBOLES

“Somos árboles y queremos encontrar posturas difíciles”.

Dar un tiempo para que cada niño encuentre posturas que le resulten muy difíciles de mantener. Cuando

todos la han decidido, se quedarán quietos como estatuas y se analizará rápidamente alguna postura curiosa y original.

ENCIMA Y DEBAJO

En posición de sentados, colocamos una hoja de árbol:

- Encima de la cabeza
- Encima de un hombro, del otro
- Encima de una pierna, de la otra
- Encima de una rodilla, de la otra
- Encima de un pie, del otro
- Debajo de un pie, del otro
- Debajo de una nalga, de la otra
- Debajo de la axila, de la otra
- Debajo de una rodilla, de la otra
- Debajo de la barbilla

ENCIMA Y DEBAJO PAREJAS

Por parejas. Deberán colocar una hoja de árbol seca en la parte del compañero, que se encontrará en posición de sentado, que se indique: encima de la cabeza, encima de una mano, debajo de un pie, debajo de la barbilla, etc.

VUELTA A LA CALMA: LA HOJA QUE CAE DEL ÁRBOL

Los niños se colocan por parejas. Uno se tumba y cierra los ojos. El otro hace deslizar una hoja de árbol por aquellas partes del cuerpo del compañero que se indiquen.

“Una hoja se ha caído se ha caído de su árbol. Ha caído sobre nuestro cuello. Se va deslizando por la espalda; por un hombro; por un brazo; por otro hombro; por otro brazo... Sigue deslizándose bajando por la espalda y luego por una pierna, por la otra pierna... Finalmente, la hoja cae al suelo. Ha finalizado su recorrido por nuestro”.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1) 1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (1)

EL JARDÍN DE.....YAYOI KUSAMA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de esta situación de aprendizaje parte de la motivación que ha generado una lámina que una alumna trajo al aula sobre una calabaza y que representaba una obra de esta artista.

SABERES BÁSICOS:

Crecimiento en armonía: A3, D13

Descubrimiento y exploración del entorno: C5

Comunicación y representación de la realidad: G3, G4

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exposición Yayoi Kusama

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Conozco a Yayoi Kusama y su vida. Investigamos y descubrimos diferentes aspectos de la vida de Yayoi y observamos su forma de pintar. Sacamos conclusiones y lo anotamos en un mural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Investigación	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

Nombre de la actividad

Calabaza 3D. Elaboramos una calabaza en tres dimensiones con papel, aplicando diferentes técnicas como el recortado o el troquelado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1)

Nombre de la actividad

Jardín de flores. Elaboramos un cuadro collage en el que vamos a representar un jardín compuesto por diferentes tipos de flores. Para ello, decoraremos diferentes soportes con puntos, los cuales realizamos con diferentes técnicas: estampado con sellos, dibujo con témperas en barra, pintura de dedos y pegatinas. Por último, recortaremos las diferentes partes de la flor y elaboraremos el collage mezclando los diseños que hemos creado en el papel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Collage	3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

Nombre de la actividad

Exposición. Recopilamos todas las obras que hemos realizado sobre Yayoi Kusama y montamos una exposición en el pasillo junto al mural que hemos realizado con datos de su bibliografía y obra.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Exposición	2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (1) 4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (1)

NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la visita que vamos a realizar al jardín botánico como parte del proyecto sobre el otoño que estamos trabajando.

SABERES BÁSICOS:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA: C8, D12

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: C7

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD: A2, I4, I5

METODOLOGÍA: Rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo, lectoescritura desde un enfoque constructivista. En la generación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

COLLAGE RECUERDO DE LA EXCURSIÓN

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

PREPARAMOS LA EXCURSIÓN. En asamblea conversamos sobre las cosas que creemos que serán necesarias para llevar a nuestra visita al jardín y por qué. Una vez que hemos llegado a un acuerdo, elaboramos una lista con todos los elementos y la llevamos a casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Lista Visita	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1) 2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. (1)

Nombre de la actividad

Espacios en el jardín. Hacemos fotografías de los diferentes espacios por los que pasamos en nuestra visita al jardín, mostrando aquellos detalles que son característicos de la estación del año que estamos trabajando en nuestro proyecto. Haremos anotaciones sobre los datos que más nos llaman la atención o que creamos más interesantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Visita	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (1) 1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (1) 3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. (1) 3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla. (1)

Nombre de la actividad

Collages de la visita. Una vez en el aula, haremos una selección de las fotos que más nos gusten de cada uno de los espacios que hemos visitado en el jardín y las colocaremos en una cartulina a modo de collage, donde los/as alumnos/as podrán añadir información de interés o comentarios que crean curiosos o relevantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Collage	1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1)

Canción: El oso y la hormiga

CANCIÓN: EL OSO Y LA HORMIGA

Se trata de un recurso con el que pretendemos desligar los conceptos de intensidad (fuerte o piano) y velocidad/tempo (rápido o lento). Y es que el oso pisa fuerte, pero camina lento, y la hormiga, aunque es muy rápida, ¡ni se la oye!

Caminando por el espacio dramatizando, primero como si fuésemos osos que caminan lento y pisan fuerte y después como hormiguitas, rapidito pero suave, por ejemplo, de puntillas para que no se nos oiga.

Cuando dice "da un saltito y entra al hormiguero", saltamos y nos agachamos como si nos escondiéramos.

Luego dividiremos la clase en dos grupos, para que cada uno juegue un rol.

Letra de la canción:

El oso va detrás de un animal menor ¿lo cogerá?, quizás o se le escapará

Corre la hormiguita sin pararse sabe dónde tiene que esconderse da un saltito y entra al hormiguero se ha escapado por el agujero

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)

2.- DINOSAURIOS (52 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TRAS LAS HUELLAS DEL DINOSAURIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la necesidad de ordenar el aula entorno a los materiales del proyecto que estamos realizando. Con este soporte encontramos una buena oportunidad para educar en conexión con su espacio vivencial y para asegurar que la situación de aprendizaje cumple con los principios que le son propios: acción, reflexión, contextualización, funcionalidad, transferibilidad, autenticidad, implicación de diferentes procesos, globalidad y significatividad. Sobre esta base, la situación de aprendizajes gira entorno a la generación de alternativas para organizar los materiales.

SABERES BÁSICOS:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA: A9,D11

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: A6, B4

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD: A3, C2, D7.

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Rótulos y etiquetas para organizar los materiales y crear el rincón de los dinosaurios.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Rótulo para el rincón. En asambleas decidimos qué nombre vamos a poner a nuestro rincón del proyecto para ir organizando los materiales que traen de casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Diálogo	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Nombre de la actividad

Creación de etiquetas. Observamos el material que han traído al aula relacionado con el proyecto y debatimos sobre cómo podemos organizarlo. Una vez clasificado, escribimos las etiquetas correspondientes. Primero, dejaremos que los/as alumnos/as lo hagan de forma espontánea y, a continuación, si fuera necesario, la tutora transcribirá lo escrito por ellos/as.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación	1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas. (1) 2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (1) 3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1) 1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1) 1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias. (1)

Juego interactivo: Vocabulario prehistoria

Actividades interactivas para tablet u ordenador:

Actividad para reconocer vocabulario relativo a la prehistoria creadas con genially:

<https://view.genial.ly/63592eda584ac000191b127c/interactive-content-prehistoria-vocabulario-5-anos>

<https://view.genial.ly/636fa52a43923e0018e21f93/interactive-content-ordena-letras-vocabulario-prehsitoria>

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1)

NOS CONVERTIMOS EN PALEONTÓLOGOS/AS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Aprovechando que un alumno de clase ha traído diferentes elementos que utiliza un paleontólogo en su trabajo y, visto el interés que esto ha despertado en el resto del aula, vamos a realizar un taller en el que cada uno/a elaborará su propio traje. para ello pedimos la colaboración de las familias.

SABERES BÁSICOS:

CRECIMIENTO EN ARMONÍAS: A3, B3

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: A4

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD: C6, E5, F2, H2.

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de nuestro traje de paleontólogo/a.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Asamblea. Decidimos como elaboramos nuestro traje de paleontólogo/a. Elaboramos una lista de materiales necesarios entre todos/as y los pasos a seguir en la construcción de cada uno de los elementos de nuestro traje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	debate	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Nombre de la actividad

Taller con las familias para elaborar nuestro traje de paleontólogo/a. Se organizarán 4 equipos que rotarán para elaborar los diferentes elementos del traje: lupa, gorro, chaleco y cuaderno de trabajo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Traje de paleontólogo/a	5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Canción dinosaurios

APRENDIZAJE Y DRAMATIZACIÓN DE UNA CANCIÓN: Hace muchos años en la antigüedad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)

NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la visita que vamos a realizar a Enciso como broche final de nuestro proyecto trimestral.

SABERES BÁSICOS:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA: C7, D7

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: C2

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD: D3, D8, E3.

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un Álbum recuerdo de la excursión al parque de dinosaurios "El barranco perdido" de Enciso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

¿Qué necesito para ir de excursión? Escribimos una lista de las cosas que necesitamos para ir de excursión. En asamblea conversamos sobre qué elementos creen que serán necesarios para pasar el día en Enciso y por qué. Una vez que hemos llegado a un acuerdo entre todos/as, elaboramos la lista de los mismos para llevar a casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Lista	3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Nombre de la actividad

¿Qué hay en el parque? Hacemos fotografías de la visita y las actividades que llevamos a cabo en el parque. En el parque se van a llevar a cabo diferentes actividades, como la visita al museo, durante las cuales pediremos a los/as alumnos/as que realicen fotografías y anotaciones de las cosas que más les han llamado la atención o les han resultado más interesantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Investigación	1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. (1) 1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. (1) 3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. (1)

Nombre de la actividad

Hacemos nuestro álbum de la excursión para la clase. Una vez de vuelta al aula, haremos una selección entre todos/as de las fotos que más nos gusten de todas las actividades que hemos realizado durante la excursión y las ordenaremos en el álbum en el que los/as alumnos/as decorarán y añadirán comentarios.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	álbum	2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1) 1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1) 1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (1)

Cuento motor: El barranco perdido

Cuento motor: El barranco perdido

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)

3.- PREHISTORIA (50 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

HAY UNA CUEVA EN CASE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la necesidad de ordenar el aula entorno a los materiales del proyecto que estamos realizando. Con este soporte encontramos una buena oportunidad para educar en conexión con su espacio vivencial y para asegurar que la situación de aprendizaje cumple con los principios que le son propios: acción, reflexión, contextualización, funcionalidad, transferibilidad, autenticidad, implicación de diferentes procesos, globalidad y significatividad. Sobre esta base, la situación de aprendizajes gira entorno a la generación de alternativas para organizar los materiales.

SABERES BÁSICOS:

Crecimiento en armonía: D3

Descubrimiento y exploración del entorno: A2

Comunicación y representación de la realidad: D5, E2

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Construir un rincón sobre la prehistoria.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

En la asamblea decidimos qué nombre vamos a poner a nuestro rincón del proyecto para ir organizando el material que traen de casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Nombre del rincón	4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (1)

Nombre de la actividad

Observamos el material que han traído al aula relacionado con el proyecto y debatimos sobre cómo podemos organizarlo. Una vez clasificado, escribimos las etiquetas correspondientes. Primero los/as alumnas/as lo harán de forma espontánea. Posteriormente, la tutora transcribirá lo escrito por ellos/as si es necesario.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Creación de etiquetas	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1)

Cuento motor: Viaje a la prehistoria

Cuento motor: Viaje a la Prehistoria

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (1)

Robótica: vocabulario Prehistoria

Actividad robótica: vocabulario prehistoria.

Programar itinerarios desde palabras hasta la imagen correspondiente y/o viceversa

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1)

NOS CONVERTIMOS EN CROMAÑONES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Vamos a realizar un taller en el que cada alumno/a elaborará su traje y complementos para trasladarnos a la prehistoria. Para llevarlo a cabo, pediremos la colaboración de las familias.

SABERES BÁSICOS:

Crecimiento en armonía: A5, B2, C5, C6

Descubrimiento y exploración del entorno: A2, B5, B6

Comunicación y representación de la realidad: A1, B1, F5, G3, H2

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un disfraz de cromañón y baile.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Asamblea. Decidimos como realizar el traje de cromañón. Elaboramos una lista con los materiales necesarios entre todos/as y los pasos a seguir para la construcción de cada uno de los elementos de nuestro traje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Diálogo	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (1) 2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (1)

Nombre de la actividad

Taller con las familias para elaborar nuestro traje de cromañón. Se organizarán 4 equipos que rotarán para elaborar los diferentes elementos o complementos del traje: vestimenta, arma, collar y hueso para la cabeza.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Traje de Cromañón	1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (1) 4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (1) 2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. (1)

Nombre de la actividad

Canción y balile cramuño el cromañón

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	canción y baile	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1) 3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (1) 1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (1) 1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. (1) 2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. (1) 1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (1)

Sonidos largos y cortos

- Discriminación y reproducción de sonidos largos y cortos.
- Visualización de vídeo explicativo de sonidos largos-cortos.
- Juego discriminación de sonidos largos cortos creado con genially:

<https://view.genial.ly/5edbecaa1827e00d09f620c0/game-duracion-sonido-largos-cortos>

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (1)

EL ARTE RUPESTRE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

ATAPUERCA.....ALLÁ VAMOS!!!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El detonante de la situación de aprendizaje parte de la visita que vamos a realizar a Atapuerca como broche final de nuestro proyecto final de trimestre.

SABERES BÁSICOS:

Comunicación y representación de la realidad: B2, D3, E4.

Metodología: rincones de trabajo, agrupamiento en parejas o gran grupo.

En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el DUA, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

LIBRO DE RECUERDO DE NUESTRA VISITA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN Y AL CENTRO DE

INTERPRETACIÓN

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

Investigación. En asamblea conversamos sobre la excursión que vamos a realizar. Pedimos a los alumnos que investiguen sobre él, donde está situado, qué nos vamos a encontrar allí, qué cosas podemos hacer. Para ello nos desplazamos a la biblioteca y utilizamos la bibliografía disponible así como los recursos digitales que en ella se encuentran.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Investigación	1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1) 1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas. (1) 3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (1) 3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (1) 4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (1)

Nombre de la actividad

Escribimos una lista de qué necesitamos para la excursión. En la asamblea conversamos sobre qué elementos creen que serán necesarios llevar para pasar la mañana en la excursión y por qué. Una vez que hemos llegado a un acuerdo entre todos, elaboramos una lista de los mismos para llevar a casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Lista	3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (1) 3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (1) 5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (1)

Nombre de la actividad

¿qué hemos visto? Realizamos fotografías del museo y de las actividades realizadas tanto en él como en el centro de interpretación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	fotografías	1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. (1) 1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. (1)

Nombre de la actividad

Elaboramos nuestro álbum de la excursión. Una vez de vuelta al aula, hacemos una revisión y selección de las fotografías que hemos realizado en nuestro viaje. A continuación, las ordenaremos en un álbum añadiendo comentarios o anécdotas que ocurrieron durante las mismas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	álbum	4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (1) 5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno .

Competencias específicas
Comunicación y representación de la realidad
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Crecimiento en Armonía
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Descubrimiento y exploración del entorno
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

La calificación de Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Comunicación y representación de la realidad --- Crecimiento en Armonía --- Descubrimiento y exploración del entorno =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE1 + CE2 + CE3}{12}$$

12

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	
1.1.- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1
1.2.- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1
1.3.- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1
1.4.- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1
1.5.- Interesarse por diferentes sistemas comunicativos que favorezcan situaciones comunicativas inclusivas.	1
2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
2.1.- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	1
2.2.- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1
3.- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3.1.- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1
3.2.- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1
3.3.- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	1
3.4.- Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1
3.5.- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1
3.6.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1
3.7.- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	1
4.- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.1.- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1
4.2.- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1
4.3.- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	1
5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
5.1.- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1
5.2.- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1
5.3.- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1
5.4.- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	1
5.5.- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1
1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
1.1.- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1
1.2.- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1
1.3.- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1
1.4.- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	1
1.5.- Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias.	1
2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
2.1.- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1
2.2.- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	1
2.3.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	1
2.4.- Identificar sentimientos y necesidades en los/las demás desarrollando la empatía.	1
3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
3.1.- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1
3.2.- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	1
4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
4.1.- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	1
4.2.- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	1
4.3.- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, incluida la afectivo-sexual, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad de género.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.4.- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	1
4.5.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	1
1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
1.1.- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1
1.2.- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1
1.3.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1
1.4.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1
1.5.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1
2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	
2.1.- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	1
2.2.- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	1
2.3.- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	1
2.4.- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	1
2.5.- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	1
2.6.- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	1
3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	
3.1.- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	1
3.2.- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	1
3.3.- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	1
3.4.- Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$\frac{\text{CEV3.1} \times 1 + \text{CEV3.2} \times 1 + \text{CEV3.3} \times 1 + \text{CEV3.4} \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 3.1, en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".