

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMER CICLO PRIMARIA - 1ER CURSO - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lengua castellana y Literatura - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Raquel Fernández García

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Ana Sáenz Medrano
- María Aránzazu Pérez de Heredia Martínez
- Ignacio Pérez Merino
- Vanessa Moreno Prego
- Susana Martínez Rodríguez
- Cristina Manero Villar
- Iván Gómez Mendoza
- Teresa Gil de Muro Martínez
- Beatriz Fraile Beltrán
- Jesusa Alonso Díez
- Raquel Fernández García

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los procedimientos a llevar a cabo para la adopción de medidas de atención a la diversidad serán los siguientes:

-Priorizar los contenidos básicos de la programación.

_Secuenciar los aprendizajes instrumentales.

-Elegir materiales curriculares que se adapten a las necesidades del grupo.

-Utilizar diversos procedimientos de evaluación, no solo los exámenes escritos (evaluación oral, exámenes adaptados, exposiciones orales, extensión del tiempo cuando sea necesario...)

- Favorecer las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación y participación de todos los alumnos.

- Redistribuir la organización de la clase y los alumnos cuando sea necesario.

* En el caso de alumnos con necesidades educativas específicas se procederá al establecimiento de medidas específicas de acuerdo a las necesidades que presenten.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para el alumnado que no hubiera alcanzado una calificación positiva en el área en el curso o cursos académicos anteriores, se elaborará un Plan de Recuperación (PRE) que tendrá carácter individual y se realizará sobre el área considerada.

Este Plan se aplicará tanto a aquel alumnado con áreas pendientes, como al que esté repitiendo ciclo en aquellas áreas que le hubieran quedado pendientes y que ocasionaron la repetición, priorizando, en este caso, los saberes básicos y las competencias específicas en las que hubiera presentado dificultades.

Este PRE será elaborado por el profesorado asignado para impartir el área correspondiente.

Se realizará un seguimiento trimestral para adecuarlo a las características individuales de cada caso.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
REVUELA 1º UNO PARA TODOS	
Libro globalizado por trimestres.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Día del libro.	23/04/2026	23/04/2026

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	1,21%
Procesos de diálogo/Debates:	6,94%
Esquemas y mapas conceptuales:	13,50%
Pruebas de ejecución:	13,44%
Presentación de un producto:	18,08%
Revisión del cuaderno o producto:	7,93%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	8,07%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	10,91%
Composición y/o ensayo:	8,89%
Trabajo monográfico o de investigación:	11,03%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua castellana y Literatura de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
06-10-2025	1.- NOS CONOCEMOS	22
27-10-2025	2.- ¡QUÉ RICO!	16
17-11-2025	3.- EL MUNDO EN NAVIDAD	16
12-01-2026	4.- ¿DE DÓNDE SALE?	16



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Dirección General de Gestión Educativa

C.E.I.P. Bretón de los Herreros

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
02-02-2026	5.- HASTA EL INFINITO	16
23-02-2026	6.- CON TUS MANOS	16
07-04-2026	7.- GUARDIANES DE LOS PAISAJES	16
27-04-2026	8.- ANIMALES AMIGOS	16
18-05-2026	9.- UN PLANETA VERDE	16

1.- NOS CONOCEMOS (22 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

HABLAMOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos guiados por el profesor, realizarán preguntas que despierten la curiosidad sobre sus compañeros, presentándose y describiendo tanto cómo son ellos así como son sus compañeros.

SABERES BÁSICOS

B. Comunicación

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos a. Interacción, comprensión y producción, oral.

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a través de narraciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas).

Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.

b. Comprensión lectora.

Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión antes, durante y después de la lectura.

C. Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

Aplicación de normas ortográficas y signos de puntuación básicos como mecanismo organizador del texto escrito.

Identificación de distintas relaciones de forma y significado entre las palabras: onomatopeyas, aumentativo y diminutivo, campos semánticos y familias de palabras.

Clases de palabras y su concordancia: sustantivos, adjetivos y verbos. - Reconocimiento de tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolés, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exposición oral de una ficha personal en la que se detalla el nombre, la edad y los gustos del alumno junto con un dibujo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

¿Te presentas?

Los alumnos completarán una ficha personal sobre aspectos físicos, gustos, aficiones... al terminar la expondrán a sus compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Cómo te presentas	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1)

Dibujo... y algo más

Dibujar a un compañero de la clase que se haya presentado, escribiendo su nombre, edad y alguna de sus aficiones, utilizando los determinantes adecuados para más tarde y en voz alta leer esa breve descripción.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Nos muestras a tu compañero	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Compruebo mi progreso.

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Revisión Unidad 1	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

2.- ¡QUÉ RICO! (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RECETAS DIVERTIDAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la unidad en la que se mencionan diferentes comidas saludables, a partir de ahí los alumnos realizarán diferentes actividades tanto relacionadas con la expresión oral como escrita.

SABERES BÁSICOS

B. Comunicación

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos a. Interacción, comprensión y producción, oral.

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a través de narraciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas).

Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.

Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

3. Procesos a. Interacción, comprensión y producción, oral.

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a través de narraciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas).

Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.

Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.

b. Comprensión lectora.

Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo, atendiendo a los procesos de comprensión y nivel de desarrollo.

Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión antes, durante y después de la lectura.

C. Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.

Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración en el cuaderno de un menú saludable que conste de primer plato, segundo plato y postre.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales

y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nuestro menú.

La actividad comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre alimentación, en el que se mencionan varias comidas saludables. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Autoevaluación	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Texto escrito de un menú	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (1)

Menú del restaurante

Una vez trabajado de forma oral y participativa las diferentes comidas saludables, los alumnos deberán realizar en su cuaderno un menú saludable compuesto por dos platos y un postre. Al terminar realizarán una breve exposición.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Ficha menú	5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

Compruebo mi progreso

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en trono a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Repaso Unidad 2.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

3.- EL MUNDO EN NAVIDAD (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL MUNDO EN NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, realizarán un serie de tareas surgidas a raíz de la situación problema propuesta en la unidad donde propones trabajar e investigar sobre los distintos tipos de familia así como las distintas formas de comunicarnos.

SABERES BÁSICOS

B. Comunicación

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos a. Interacción, comprensión y producción, oral.

b. Comprensión lectora.

Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y autocorrección de textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes, incluido el digital de manera acompañada, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.

C. Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos crearán una felicitación empleando elementos gráficos, las convenciones del código escrito sobre el uso de mayúsculas y la ortografía natural.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- 7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.
- 9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Variedad de familias

A través de esta actividad, los alumnos investigarán utilizando las tablets la variedad y diversidad de familias que podemos encontrar, los alumnos leerán un sencillo texto sobre la familia y entre todos realizaremos un pequeño debate donde los alumnos participarán aportando sus ideas y vivencias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Investigamos	1.2.- Reconocer, de manera acompañada y en contextos conocidos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, partiendo de la observación del entorno. (1) 2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1)

Postal navideña

Los alumnos elaborarán una postal navideña en la que tendrán que escribir de forma autónoma e individual un mensaje de felicitación a sus familias, utilizando normas básicas de ortografía como la mayúscula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Mensaje navideño.	1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno y la lengua de signos, incluyendo su práctica activa en el aula. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Compruebo mi progreso.

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en trono a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------



Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Repaso Unidad 3.	7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

4.- ¿DE DÓNDE SALE? (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿DE DÓNDE SALE??

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la unidad en la que se observa el lanzamiento de un cohete, a partir de ahí los alumnos realizarán diferentes actividades tanto relacionadas con la expresión oral como escrita.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

B. Comunicación

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos a. Interacción, comprensión y producción, oral.

c. Producción escrita.

Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y autocorrección de textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes, incluido el digital de manera acompañada, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.

Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y a comprensión del texto.

d. Alfabetización informacional

Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos incluidos los dispositivos digitales.

Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes, fomentando el espíritu crítico. Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.

Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.

C. Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.

Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

Creación de textos de intención literaria a partir de modelos guiados.

Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

Identificación de distintas relaciones de forma y significado entre las palabras: onomatopéyas, aumentativo y diminutivo, campos semánticos y familias de palabras.

Clases de palabras y su concordancia: sustantivos, adjetivos y verbos. - Reconocimiento de tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo del modelo de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos escribirán en su pizarra una sencilla oración en la que utilicen un diminutivo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

¿QUIÉNES SON?

Una vez trabajado de forma oral y participativa diferentes actividades sobre la concordancia entre género y número, los alumnos deberán realizar una actividad en la que tendrán que relacionar el determinante con el nombre de forma correcta atendiendo a su concordancia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dime quien eres.	4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

NOS HACEMOS PEQUEÑOS

A través de escritos infantiles de los autores o autoras escogidos, plantearemos una actividad en la que los alumnos deberán identificar los distintos diminutivos que se encuentran en la lectura.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Un cuento pequeño.	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1)

COMPRUEBO MI PROGRESO

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Repaso unidad 4	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (1)

5.- HASTA EL INFINITO (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

HASTA EL INFINITO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la unidad en la que se trabajan diferentes profesiones, a partir de ahí los alumnos realizarán diferentes actividades tanto relacionadas con la expresión oral como escrita.

SABERES BÁSICOS

B. Comunicación

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos a. Interacción, comprensión y producción, oral.

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a través de narraciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas).

Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.

Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de una ficha en la que los alumnos guiados por unas imágenes, escribirán los verbos correspondientes a las acciones que se están realizando en dichas imágenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Entrevista

Durante esta actividad, a modo de introducción, escucharemos y leeremos posteriormente una entrevista sobre ¿cómo se preparan los astronautas para ir al espacio?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escucha activa	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (1)

¡Superperiodistas!

Nos toca convertirnos en los y las entrevistadoras/es. Planificaremos con antelación qué tipos de preguntas podremos hacer y después tendrán que contarla. Con sus preguntas y respectivas respuestas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Pregunta y respuesta	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 8.2.- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1)

Aumentativos

Realizaremos una actividad en la que los alumnos a partir de un palabra modelo, escribirán palabras que indica un tamaño más pequeño y un tamaño más grande.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Taller de palabras	9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Compruebo mi progreso

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos trabajados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza- aprendizaje,

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Repaso Unidad 5	4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

6.- CON TUS MANOS (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CON TUS MANOS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la unidad en la que se trabajan los materiales, a partir de ahí los alumnos realizarán diferentes actividades tanto relacionadas con la expresión oral como escrita.

SABERES

B. Comunicación

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos

b. Comprensión lectora.

Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo, atendiendo a los procesos de comprensión y nivel de desarrollo.

Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico

C. Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.

Creación de textos de intención literaria a partir de modelos guiados.

Dramatización de textos literarios (obras de teatro, poemas, cuentos sonorizados, etc.)

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

Aplicación de normas ortográficas y signos de puntuación básicos como mecanismo organizador del texto escrito.

Identificación de distintas relaciones de forma y significado entre las palabras: onomatopeyas, aumentativo y diminutivo, campos semánticos y familias de palabras.

Clases de palabras y su concordancia: sustantivos, adjetivos y verbos. - Reconocimiento de tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un pequeño mural en el que se anuncie una exposición de objetos realizados con materiales de reciclaje.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

PASO A PASO

Iniciarse en la lectura comprensiva, acompañada de imágenes, a partir de estrategias básicas antes, durante y después de la lectura. Después, analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales del texto escrito.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Lectura	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Cronograma

Una vez trabajados en clase de forma oral, las distintas formas del verbo: ayer, hoy y mañana, por parejas los alumnos elaborarán un cronograma sobre una acción que ocurrió ayer, hoy y mañana, lo escribirán y realizarán los dibujos del cronograma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Nuestro reto	5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

Contrarios

La actividad consiste en buscar por la clase objeto o acciones que puedan ser contrarios unos de otros, una vez realizada la primera parte de la actividad, los alumnos completarán una ficha en la que tendrán que escribir los contrarios a unas palabras dadas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Contrarios	6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Compruebo mi progreso

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación, síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Repaso Unidad 6	7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 8.2.- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1)

7.- GUARDIANES DE LOS PAISAJES (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS PAISAJES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la unidad en la que visualizaremos un paisaje, a partir de ahí los alumnos realizarán diferentes actividades relacionadas con los paisajes y la conservación del entorno natural próximo, mediante la observación, el respeto y el cuidado del medioambiente.

SABERES

B) Comunicación

1. Contexto.

- Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos

a) Interacción, comprensión y producción, oral.

- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a través de narraciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas).
- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. - Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.

b) Comprensión lectora.

- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

c) Producción escrita.

- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y autocorrección de textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes, incluido el digital de manera acompañada, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.

d) Alfabetización informacional

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos incluidos los dispositivos digitales.
- Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes, fomentando el espíritu crítico. - Modelos

explícitos para reelaborar y comunicar la información.

C) Educación literaria

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

D) Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- Aplicación de normas ortográficas y signos de puntuación básicos como mecanismo organizador del texto escrito.
- Clases de palabras y su concordancia: sustantivos, adjetivos y verbos.
- Reconocimiento de tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos serán capaces de realizar una descripción de un objeto utilizando tanto adjetivos como palabras sinónimas que trabajaremos a lo largo de la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su

desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Lectura y análisis del texto.

Como actividad inicial realizaremos la lectura de un texto propuesto tanto de voz alta como de manera silenciosa donde los alumnos deberán reconocer la ideas principales, realizaremos preguntas sobre el texto para propiciar la participación de los alumnos y para finalizar completarán una sencilla ficha con preguntas relacionadas sobre el texto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Lectura animada	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (2) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (1) 10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (1)

Describimos objetos.

Los alumnos realizarán de forma oral una descripción de un objeto del aula utilizando adjetivos, una vez trabajadas estas descripciones de forma oral completaremos una actividad donde los alumnos rodearán las palabras que explican cómo es un árbol.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Descripciones	9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Palabras con el mismo significado.

Durante esta actividad realizaremos diferentes tareas en las que los alumnos deberán identificar y diferenciar aquellas palabras con el mismo significado, para finalizar realizarán una actividad en la que tendrán que sustituir palabras por otras que tengan el mismo significado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Sinónimos	9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Compruebo mi progreso

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Repaso Unidad 7	9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

8.- ANIMALES AMIGOS (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL ENTORNO Y SUS ANIMALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la unidad con el tema de los animales y su cuidado, así como el del entorno en el que viven y la conservación del medio natural para su supervivencia.

SABERES

B) Comunicación

2. Géneros discursivos

- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos

a) Interacción, comprensión y producción, oral.

- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a través de narraciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas).
- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.
- Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.
- Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

b) Comprensión lectora.

- Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo, atendiendo a los procesos de comprensión y nivel de desarrollo.
- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.
- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Lectura comprensiva de textos multimodales en voz alta y reflexiva en silencio.

c) Producción escrita.

- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.

- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y autocorrección de textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes, incluido el digital de manera acompañada, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.

d) Alfabetización informacional

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos incluidos los dispositivos digitales.

- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.

C) Educación literaria

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos guiados.

D) Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos en grupo, realizarán una investigación sobre un animal utilizando diversos materiales para poder completar la información. En un mural colocaremos todas las investigaciones y las podremos en común.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Grupos de animales

Para comenzar esta actividad visualizaremos distintos animales, objetos... los nombraremos de forma individual y a continuación, por parejas, tendrán que relacionar cada sustantivo individual con el correspondiente sustantivo colectivo.

Una vez realizada esta actividad los alumnos completarán una ficha en la que relacionarán los sustantivos individuales con sus correspondiente colectivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Relacionar diferentes sustantivos.	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

MI MASCOTA ES...

Vamos a hacer una descripción de nuestra mascotas, y en el caso, de que no tengamos, de la que nos gustaría tener. Después la leeremos en alto y finalmente completaremos una ficha sobre el animal elegido.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Descripción	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 8.2.- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Ficha de un animal.

Por equipos, los alumnos elegirán un animal sobre el cual deberán investigar. Buscarán información tanto en casa, en el aula... realizaremos una visita a la biblioteca del centro para poder ampliar esa información y finalmente, completarán una ficha con las diferentes características de ese animal investigado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Investigación	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Compruebo mi progreso

Como parte final de la unidad, se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la

unidad a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Repaso Unidad 8	7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

9.- UN PLANETA VERDE (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NUESTRO PLANETA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Los alumnos, guiados por el profesor, partirán de una situación problema planteada en la situación de aprendizaje relacionada con el tema de las plantas y su crecimiento, unido al crecimiento de las personas, así como del entorno natural y la importancia de su conservación.

B) Comunicación

1. Contexto.

- Incidencia de los componentes (situación, participantes intención) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos

- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3. Procesos

a) Interacción, comprensión y producción, oral.

- Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.
- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

b) Comprensión lectora.

- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

c) Producción escrita.

- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y autocorrección de textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes, incluido el digital de manera acompañada, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.

C) Educación literaria

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Dramatización de textos literarios (obras de teatro, poemas, cuentos sonorizados, etc.)

D) Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos

orales, escritos o multimodales

- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

- Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, manipulación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la concordancia.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la Unidad de Programación, partimos de la idea de que los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante la puesta en marcha de diferentes procesos con aplicabilidad en el mundo real.

Además, partiendo de modelos de aprendizaje cooperativo de Pujolás, trabajaremos diferentes estrategias de cohesión grupal, haciendo uso del aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta el trabajo en equipo como meta. Los alumnos trabajarán de manera coordinada para aprender a contribuir al aprendizaje de todos los miembros que lo integran, utilizando diferentes estructuras.

En el diseño de las actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad del grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos elaborarán un mural con las letras del abecedario para colocarlo en nuestro rincón de Lengua y así poder realizar diferentes juegos para conseguir su adquisición.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Lectura inicial.

La actividad se iniciará con la lectura en voz alta por parte de los alumnos, continuaremos con un pequeño diálogo donde expresarán dudas, destacaremos las ideas iniciales... y para finalizar completarán una ficha sobre comprensión lectora del texto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Comprensión lectora.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

Abecedario

La actividad se desarrollará en equipo, los alumnos irán completando un mural con las letras del abecedario, seguidamente y teniendo como referencia ese mural realizaremos un juego en el que los alumnos tendrán que ordenar alfabéticamente diferentes palabras.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Ordenar palabras	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 8.2.- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1) 10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (1)

Familia de palabras

La actividad se desarrollará en equipos, entregaremos la parte inicial de una palabras y los alumnos tendrán que completarla consiguiendo formar el mayor número de palabras, así trabajaremos las familias de palabras.

Un vez terminada la actividad, los alumnos realizarán la actividad de forma escrita con diferentes palabras: relacionado, subrayando la parte común...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Buscar familia de palabras	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

Compruebo mi progreso

Como parte final se proponen diversas actividades de aplicación y síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos donde se analizarán sus conocimientos sobre los aspectos tratados a lo largo de la situación de aprendizaje a la vez que toman conciencia de su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Repaso Unidad 9	9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua castellana y Literatura implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua castellana y Literatura.

Competencias específicas
Lengua castellana y Literatura
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.
8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

La calificación de Lengua castellana y Literatura se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua castellana y Literatura =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6 + CE7 + CE8 + CE9 + CE10}{10}$$

10

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno y la lengua de signos, incluyendo su práctica activa en el aula.	1
1.2.- Reconocer, de manera acompañada y en contextos conocidos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, partiendo de la observación del entorno.	1
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	1
3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	1
3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	1
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión.	1
4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	1
5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión.	1
6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	1
6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	1
7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	
7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura.	1
7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	1
8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	1
8.2.- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	1
9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	1
9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	1
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	1
10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 10 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE10 =

$$\frac{\text{CEV10.1} \times 1 + \text{CEV10.2} \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV10.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 10.1, en general, CEV10.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".