

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EF 2º DE PRIMARIA 25-26

Educación física - Primer Ciclo Primaria - 2o Curso

C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Raquel Fernández García

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Luis Miguel Uzuriaga Jiménez
- Ignacio Pérez Merino
- Iván Gómez Mendoza
- Raquel Fernández García

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Siguiendo la metodología DUA se presentarán las actividades, proyectos motores, juegos, tareas, retos, a través de diferentes canales (auditivo, visual y kinestésico), la utilización de diversos instrumentos de evaluación y múltiples estrategias motivadoras con el único fin de garantizar el correcto aprendizaje del alumnado.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
--------	------

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	38,49%
Pruebas de ejecución:	33,25%
Presentación de un producto:	14,44%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	0,95%
Composición y/o ensayo:	3,02%
Trabajo monográfico o de investigación:	9,84%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Educación física de Primer Ciclo Primaria - 2o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
10-09-2025	1.- Nos cohesionamos	9
06-10-2025	2.- Nos conocemos	9

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
27-10-2025	3.- Perdidos en el espacio	9
17-11-2025	4.- La máquina del tiempo	9
01-12-2025	5.- Somos actores	9
08-01-2026	6.- Nos desplazamos, trepamos...	9
21-01-2026	7.- El maravilloso mundo del circo, giramos y saltamos sin parar	9
09-02-2026	8.- Jugamos con balón (coordinación óculo-pédica, óculo-manual y juegos en grupo)	10
02-03-2026	9.- Al filo de lo imposible	9
23-03-2026	10.- Juegos tradicionales de aquí y allí. Juegos de los abuelos	6
20-04-2026	11.- Desorientados	9
11-05-2026	12.- Todo sobre ruedas	9
01-06-2026	13.- Jugamos a otros juegos	7

1.- NOS COHESIONAMOS (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NOS COHESIONAMOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Diseñar una unidad didáctica de Educación Física orientada a la **cohesión grupal y la cooperación** resulta esencial para construir un clima de aprendizaje seguro, participativo y motivador. En EF el cuerpo es medio de relación: las tareas cooperativas favorecen la confianza, reducen conflictos y permiten que todos los alumnos, con diferentes ritmos y capacidades, encuentren un rol significativo. Desde esta perspectiva, el aprendizaje motor mejora porque el feedback entre iguales, la negociación y la resolución conjunta de retos multiplican las oportunidades de éxito y la transferencia a situaciones de juego y deporte.

Durante las diferentes sesiones trabajaremos retos y propuestas cooperativas. En las diferentes sesiones de la unidad didáctica les proponemos retos cooperativos en el que esté implicada toda la clase.

Saberes básicos

A. Vida activa y saludable.

- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.
- Salud mental: bienestar personal a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico, mental).

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

Habilidades sociales: acogida, ayuda, uso del diálogo y colaboración.

Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en la práctica motriz.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deben mostrar habilidades de cooperación, implicándose tanto motriz como cognitivamente en conseguir los diferentes retos y propuestas cooperativas planteadas a lo largo de las sesiones.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cruzar el lago

Paso 1: Reparto aleatorio de piezas

- Dispuestos en posición “aumento de sueldo” (manos juntas extendidas con palmas boca arriba) vamos depositando una pieza a cada alumno.

Paso 3: Espectativa grupal

- Al sonar la música van al encuentro de las otras piezas que casen. “¿Hay que buscar las del mismo color?” Preguntarán. Nosotros: “NO SE, PROBAD”. Cuando cada equipo complete su letra, se les proporciona un rotulador y han de escribir QUÉ INGREDIENTE NECESITAMOS PARA MEJORAR MÁS AÚN COMO GRUPO-CLASE.

Paso 4: Espectativa colectiva

- Se les invita a ver si entre las letras de los distintos grupos podríamos formar una palabra común. En efecto: UNION.
- Y para acentuar más esta unión, yo como tutora apporto: EL ACENTO.
- Podemos ahora leer lo que ha escrito cada grupo y valorarlo entre todos.
- La palabra puede pegarse en un trozo de papel continuo y exponerse bien en el aula o en el pasillo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1) 1.2.- Participar en juegos y situaciones de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar riesgos, manteniendo la calma y solicitando ayuda en caso de que se produzca algún accidente. (1) 2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1)

2.- NOS CONOCEMOS (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NOS CONOCEMOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Nos encontramos ante la segunda unidad didáctica del curso. Por lo que primero nos conocemos como grupo y luego conocemos nuestro propio cuerpo.

fortalecer el esquema corporal favorece una **autoimagen positiva** y la gestión emocional: conocerse, nombrar segmentos, percibir tensiones y regular la respiración ayuda a moverse con seguridad y confianza, clave para la participación activa y la inclusión. es fundamental porque aporta la base neuro-motriz sobre la que se construyen todas las habilidades físicas y muchas destrezas académicas. El esquema corporal —el “mapa” interno y funcional del propio cuerpo en reposo y en movimiento— sostiene el control tónico-postural, la coordinación, la lateralidad y la orientación espacio-temporal.

Debido a las características de nuestra área, esta nos permite abordar de una manera lúdica y práctica ciertos contenidos relacionados con el cuerpo humano y su cuidado. Los alumnos aprenderán las distintas articulaciones de las que dispone el cuerpo humano durante las clases de EF a través de diversas actividades.

Para finalizar y comprobar los conocimientos adquiridos les propondremos si son capaces de escribir el nombre de las articulaciones en su propia silueta dibujada en el suelo.

A. Vida activa y saludable. - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la actividad física. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situaciones de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

1. El cuerpo imagen y percepción.

- Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Resolver el siguiente reto cognitivo motriz: un integrante de la pareja se asienta en el suelo con sus pies y manos apoyadas de diversas formas, formando túneles por los que pasará su compañero: tripedia, cuadrupedia dorsal/ventral, 3 apoyos, con los pies juntos, etc. Señalar que se puede pasar en primer lugar los pies o la cabeza. Indicar que una misma posición de “túnel” puede generar diversos huecos por los que pasar. Los alumnos investigarán diferentes formas de pasar por el mismo túnel.

Además con un esqueleto plastificado con las diferentes articulaciones, nombrándolas y el compañero las ira moviendo a la vez.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Las siluetas

Por parejas un alumno propone un hueco corporal y señala que parte corporal debe pasar primero, por dicho hueco. Los alumnos investigarán diferentes formas de pasar por el mismo túnel.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1)

Los esqueletos

Con un esqueleto de papel articulado los alumnos irán moviendo sus diferentes articulaciones en grupos de 4 cada uno con un esqueleto desarrollan la siguiente actividad:

- *Guía del esqueleto*: manipula con cuidado el esqueleto para “mostrar” una articulación/movimiento.
- *Observador/a*: nombra la articulación y el tipo de movimiento (apoyándose en tarjetas).
- *Modelador/a*: reproduce el movimiento con su propio cuerpo.
- *Cronista*: registra aciertos y propone una variante motriz.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1)

3.- PERDIDOS EN EL ESPACIO (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PERDIDOS EN EL ESPACIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajar la **percepción espacial** en 1.º ciclo de Primaria desde Educación Física es imprescindible porque proporciona al alumnado el “GPS” con el que se orienta, se mueve con seguridad y aprende mejor. Al explorar **direcciones, trayectorias, niveles y distancias** (arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás, izquierda/derecha), los niños ajustan sus desplazamientos, giros, saltos y manipulaciones, lo que mejora el control postural y la coordinación y reduce incidentes por choques o invasiones de espacio. Esta base motriz tiene una **transferencia directa** al aula: en lectoescritura facilita la direccionalidad (de izquierda a derecha, de arriba abajo), la organización en el renglón y la discriminación de formas; en matemáticas sostiene la geometría inicial y las nociones topológicas; y en ciencias y arte ayuda a interpretar mapas, maquetas y composiciones.

En términos competenciales LOMLOE, impulsa la **competencia motriz**, la personal y social (CPSAA), la lingüística (uso de vocabulario espacial) y STEM (relaciones espaciales y medición). La **evaluación formativa** puede visibilizar el progreso con observación sistemática, rúbricas sencillas de ajuste espacial y auto/coevaluaciones con “semáforos” o dianas. En suma, no es solo aprender “dónde está” cada cosa, sino **cómo me sitúo y me muevo** en relación con los demás y con el entorno para participar, aprender y disfrutar con seguridad.

Saberes básicos

A. Vida activa y saludable. - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la actividad física. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situación de activación, calentamiento y vuelta a la calma

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

1. El cuerpo imagen y percepción.

- Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal.

-Resolución de problemas en situaciones motrices - Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas. - Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Respeto de las reglas del juego. - Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices. - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en la práctica motriz.

En esta situación de aprendizaje la metodología eminentemente cooperativa, basada en metodologías donde la resolución de problemas y la comprensión del reto son la base del éxito.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Se les pedirá adaptar su cuerpo a diferentes retos que les propone su propio compañero a través de una tela de araña que van creando y complicando, para adaptar el espacio a su corporeidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Las islas

Les damos a los alumnos cuerdas (40) y proponemos que creen un laberinto con diferentes caminos posibles ocupando un espacio determinado. Dicho espacio se establece al marcarles una entrada y una salida del laberinto (colocamos dos cuerdas que no pueden mover, por una entraremos y por la otra saldremos del juego). Pedimos que cada camino no sea independiente, deben unirse entre ellos formando una gran red, con muchas posibilidades de movimiento. Debido a las características de nuestra área, esta nos permite abordar de una manera lúdica y práctica ciertos contenidos relacionados con la interacción social, así como la resolución de problemas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (2) 2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1)

4.- LA MÁQUINA DEL TIEMPO (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUGAMOS CON EL TIEMPO Y EL RITMO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajar la **percepción temporal y el ritmo** en 1.º ciclo de Primaria desde Educación Física es clave porque desarrolla el “**reloj corporal**” que organiza el movimiento: reconocer el **pulso**, mantener un **tempo** estable, identificar **acentos** y **patrones** (ta-TA, 1-2-3-4) mejora la coordinación, la sincronía con otros y la anticipación motriz (cuándo empezar, cuánto durar, cuándo frenar). Esto se traduce en desplazamientos más seguros, mejores saltos y lanzamientos, y menos choques o pérdidas de control. A nivel cognitivo y emocional, sostener un ritmo favorece la **atención sostenida**, la **autorregulación** (inicio/paro al estímulo), la memoria secuencial y la respiración consciente, pilares del aprendizaje autónomo.

La transferencia al aula es directa: en **lengua** apoya la prosodia y la direccionalidad de la lectura; en **matemáticas**, la comprensión de **series y patrones** (repetición, alternancia, equivalencias temporales) y el sentido de medida; en **música y artes**, la creación y la expresión corporal; y en **competencia digital/STEAM**, la lógica de **secuencias** y bucles. En el marco de la **LOMLOE**, potencia la **competencia motriz**, la **CPSAA** (gestión del tiempo, turnos, acuerdos rítmicos) y la **cultural y artística**.

SABERES BÁSICOS A. Vida activa y saludable. - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la actividad física. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situación de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Introducción a las capacidades físicas..... **B.** Resolución de problemas en situaciones motrices. 1. El cuerpo imagen y percepción. - Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, espiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal. 2. Resolución de problemas en situaciones motrices - Creatividad motriz: búsqueda de originalidad en el movimiento **C.** Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Respeto de las reglas del juego. **D.** Manifestación de cultura motriz - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Formar en parejas o trios con ritmos corporales y representarla todos a la vez. Siento conscientes de la velocidad en la ejecución de cada movimiento y de la representación de la coreografía con el resto de sus compañeros. Para ello los alumnos deberán comprender, analizar, reflexionar y consensuar la toma de decisiones. Debido a las características de nuestra área, esta nos permite abordar de una manera lúdica y práctica ciertos contenidos relacionados con la interacción social, así como la resolución de problemas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud

empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Formar por parejas o trios con ritmos corporales y representarla todos a la vez, siendo conscientes de la velocidad en la ejecución de cada movimiento y de la representación de la coreografía con el resto de sus compañeros. Para ello los alumnos deberán comprender, analizar, reflexionar y consensuar la toma de decisiones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Rúbrica	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1) 2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1)

5.- SOMOS ACTORES (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SOMOS ACTORES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajar la dramatización Educación Física es clave porque convierte el cuerpo en lenguaje: el alumnado aprende a expresar y comprender emociones, a contar pequeñas historias con gestos y posturas, y a comunicarse sin recurrir siempre a la palabra. Esta alfabetización corporal mejora la autoestima y la seguridad para participar, favorece la empatía (ponerse en el lugar de otro personaje) y refuerza la convivencia al necesitar escucha, turnos y acuerdos creativos. Además, la dramatización integra de forma natural el esquema corporal, la percepción espacial (entradas/salidas, niveles, direcciones) y la temporal (pulso, acentos, inicio–nudo–desenlace), de modo que potencia la coordinación, el control postural y la regulación del esfuerzo.

Su valor es también **curricular y competencial**: impulsa la **competencia motriz** del área y contribuye a la **personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** a la **comunicación lingüística (CCL)** —precisando vocabulario emocional y secuencias narrativas— y a la **conciencia y expresión culturales (CCEC)**, acercando al alumnado a códigos artísticos sencillos

Saberes básicos

A. Vida activa y saludable. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características.

B. Resolución de problemas en situaciones motrices. 1. El cuerpo imagen y percepción. - Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, espiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal. 2. Resolución de problemas en situaciones motrices - Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Toma de conciencia, expresión y regulación de emociones básicas en contextos de práctica motriz

D. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.

- Creatividad expresiva.

- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

En esta situación de aprendizaje en la que la creatividad será el eje fundamental, donde el alumno experimentará libremente, diferentes formas de expresión de su cuerpo. La metodología más utilizada será la los cuentos de narrativa corporal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

¿Sois capaces de utilizar vuestros recursos expresivos del cuerpo para convertirlos en....?

dispuestos en círculo de pie

Paso 1: Elixir convierte animales

ME TOMO EL ELIXIR Y OS CONVIERTE EN ¡PERRITOS! Los alumnos se colocan en cuadrupedia y realizan movimientos de perritos, vamos rotando y que sean los alumnos los que cogen la botella de plástico y dicen : ME TOMO EL ELIXIR Y OS CONVIERTE EN

Paso 2: Elixir convierte personajes

ME TOMO EL ELIXIR Y OS CONVIERTE EN ...¡EJECUTIVOS! y adoptan posturas circunspectas y altivas al par que estresadas.
ME TOMO EL ELIXIR Y OS CONVIERTE EN ...¡PROFESORES! y sorpresa muchos de la clase se ponen serios, castigando o corrigiendo...

Paso 3: Elixir convierte objetos

ME TOMO EL ELIXIR Y OS CONVIERTO EN¡BATIDORAS!
ME TOMO EL ELIXIR Y OS CONVIERTO EN LAPIZ (y otro en HOJA complementando el papel del otro)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuentos de narrativa corporal

Trabajaremos en grupo para los fomentar los procesos de desinsibilización, para ello realizaremos actividades grupales donde el alumnado exponga sus recursos expresivos, gesto, entonación, dicción, control tónico postural, a través de los diferentes retos del elixir.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1) 4.3.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir emociones e ideas y reproducir ritmos y bailes sencillos. (1)

6.- NOS DESPLAZAMOS, TREPAMOS... (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NOS DESPLAZAMOS, TREPAMOS..

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Las habilidades motrices básicas son el eje fundamental del movimiento, por ello es importante trabajarlas durante la etapa de primaria para que cuando sean adquiridas correctamente sean capaces de llegar a las habilidades motrices específicas. En esta situación de aprendizaje realizaremos distintos juegos donde puedan ponerlas en práctica. Para finalizar, deberán combinar habilidades motrices básicas de desplazamientos, saltos y giros para superar un circuito que encadena todas las habilidades mencionadas, se valorará la destreza, coordinación y ejecución de cada una de esa habilidades.

Saberes básicos

A. Vida activa y saludable. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales. B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

B. Resolución de problemas en situaciones motrices. 1. El cuerpo imagen y percepción. - Introducción a las capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y a las cualidades motrices (coordinación y equilibrio) desde las capacidades perceptivo-motrices.

2. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas.

- Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas.

- Creatividad motriz: búsqueda de originalidad en el movimiento.

- Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: acogida, ayuda, uso del diálogo y colaboración.

La metodología a utilizar será activa, intentando conseguir el mayor tiempo posible de compromiso motor y dónde el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje. La metodologías más utilizadas son el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, el aprendizaje basado en retos y la asignación de tareas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Circuito de habilidosos, se propone un circuito donde puedan poner en práctica todo lo aprendido, en cuanto a desplazamientos, trepas y transportes. Para ello los alumnos deberán comprender, analizar, reflexionar y toma decisiones. Debido a las características de nuestra área, esta nos permite abordar de una manera lúdica y práctica ciertos contenidos relacionados con la interacción social, así como la resolución de problemas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las

demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Circuito de habilidosos

Construimos un circuito en el que los alumnos deberán trepar por unas espalderas, saltar una serie de bloques de espuma en carrera, desplazarse reptando por debajo de unas vallas, rodar en una colchoneta inclinada, realizar una voltereta hacia adelante, pasar por unos bancos suecos cada vez de una forma diferente, y saltar sobre el trampolín para caer en un quitamiedos. De uno en uno los alumnos irán realizando el circuito varias veces, me colocaré cada vez en una zona del circuito para evaluar todo el circuito a todos los alumnos, estableciendo 3 zonas de observación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1) 1.3.- Reconocer algunas acciones básicas que constituyen prácticas saludables (desplazamientos activos, actividad física de ocio...), comprendiendo la importancia que para la salud tiene adoptar un estilo de vida activo. (1) 2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados. (1)

7.- EL MARAVILLOSO MUNDO DEL CIRCO, GIRAMOS Y SALTAMOS SIN PARAR (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PASEN A VER EL CIRCO (SALTADORES, ACRÓBATAS..)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajar **saltos y giros** en 1.º ciclo es clave para desarrollar la base motriz: **fuerza-impulso, equilibrio y control postural** (sistema vestibular).

Mejoran el **esquema corporal**, la **lateralidad** y la **orientación espacial** (ejes, planos, direcciones).

Integran **percepción temporal y ritmo**: batida-vuelo-recepción y conteo en los giros.

Aseguran **seguridad activa**: caídas protegidas, recepción amortiguada y gestión del espacio compartido.

A través de un cuento motor presentamos a los alumnos el mundo del circo. En las diferentes sesiones vendrán personajes del circo a hacernos pruebas y trabajar las diferentes habilidades de que este maravilloso mundo nos ofrece. Comenzaremos con los acróbatas que realizarán saltos de diferente indole, con cuerdas, seguiremos con los acróbatas que realizarn giros en los diferentes ejes.

Saberes básicos:

A. Vida activa y saludable. - Salud mental: bienestar personal a través dela motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico, mental)

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

1. El cuerpo imagen y percepción.

- Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Toma de conciencia, expresión y regulación de emociones básicas en contextos de práctica motriz.
- Reconocimiento de emociones básicas en otras personas.

D. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Creatividad expresiva.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Las metodologías más utilizadas son la asignación de tareas, la libre experimentación y el descubrimiento guiado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proponemos un circuito de diferentes tipos de saltos con y sin cuerda, además de giros en los diferentes ejes para que alumnado muestre lo aprendido.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y

coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Los malabaristas

TPartimos de la ocupación total del espacio de clase (polideportivo), en el cuál estableceremos 4 postas (cuatro lugares de trabajo independientes entre sí), para poder trabajar a modo de circuito. Para esta actividad dividimos a los alumnos en los 4 grupos estables, cada grupo comenzará en una posta y tras 8 minutos de juego pasará a la siguiente. Realizando tras la clase todas las estaciones del circuito. Explicamos a los alumnos qué vamos a trabajar en cada espacio: 1. Plano inclinado, donde realizaremos giros sobre el eje longitudinal tanto individual como por parejas 2. Banco sueco, en este caso trabajaremos el eje transversal sin inclinación. 3. Cuerdas para hacer saltos a la comba 4. Tira los dados, donde se encontrarán dos dados motrices. Uno con dibujos de distintos saltos ya trabajados a lo largo de la unidad, y otro con números. Los alumnos lanzarán ambos y llevarán a cabo la propuesta. Para ello deberán reflexionar, tomar decisiones, utilizar el material disponible, colaborando en diferentes situaciones. Luego reflexionaremos sobre el tipo de giros de trabajados y la interpretación de cada uno de los dibujos del dado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Rúbrica	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1) 1.3.- Reconocer algunas acciones básicas que constituyen prácticas saludables (desplazamientos activos, actividad física de ocio...), comprendiendo la importancia que para la salud tiene adoptar un estilo de vida activo. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1) 3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1)

Los valientes acróbatas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1) 3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1)

8.- JUGAMOS CON BALÓN (COORDINACIÓN ÓCULO-PÉDICA, ÓCULO-MANUAL Y JUEGOS EN GRUPO) (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS CON BALÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante esta situación de aprendizaje practicaremos distintos juegos con balón que nos permitirán trabajar la coordinación óculo-pédica, óculo manual y los lanzamientos y las recepciones. Haremos especial hincapié en la importancia de conocer un reglas sencillas de los juegos, asumir distintos roles dentro del juego y conocer estrategias y toma de decisiones sencillas en función del juego.

Trabajar **lanzamientos, botes y golpesos** en 1.º ciclo construye la **coordinación óculo-manual/pedal** y la **precisión**.

Desarrolla **control de fuerza**, trayectoria y **timing**, vinculando percepción **espacial-temporal** y ritmo.

Afianza **esquema corporal** y **lateralidad** (mano/pie dominante y alternancia), mejorando el control postural.

Favorece **funciones ejecutivas**: atención, anticipación, toma de decisiones y autocontrol.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales. B. Resolución de problemas en situaciones motrices. 1. El cuerpo imagen y percepción. - Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, espiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal. 2. Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas. C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Reconocimiento de emociones básicas en otras personas. - Respeto de las reglas del juego.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

En una primera parte de la situación de aprendizaje desarrollaremos juegos y tareas motrices que nos permitan mejorar la coordinación óculo manual y óculo pédica, los alumnos demostrarán dichas habilidades a través de una carrera de relevos con balones.

En la segunda tendrán que ser capaces de aprender a jugar a los juegos "cazabalones" y "pasabalones", conociendo sus reglas, roles dentro del juego y aprendiendo la importancia de la toma de decisiones en el juego.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en

equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Carrera de relevos

Partimos de la ocupación total del espacio de clase (polideportivo), y en uno de los extremos encontramos un montón de material: ladrillos, aros, cuerdas, colchonetas, islas de equilibrio, bancos suecos y scooters. La premisa inicial de la actividad es que los alumnos con todo el material disponible deben realizar una Pista Americana en forma de S, indicando el inicio de la misma en la espaldera. Para esto tendrán que dialogar, tomar decisiones y colaborar entre todos. Para la segunda parte de esta actividad dividimos a los alumnos en 4 grupos, otorgando un rol a cada uno. En primer lugar y entre todos deben diseñar y montar la pista con los diferentes elementos y objetos que deben superar. Dispondrán de unos 10 minutos.

Uno será el equipo que pasará por la pista americana. Por otro lado, un segundo equipo lanzará “bolas de fuego” a los alumnos que estén pasando por los obstáculos de la pista (sin son dados, deberán ir al inicio del circuito). Un tercer equipo, los “recogepelotas” encargados de pasarles las bolas de fuego a los lanzadores y, el cuarto equipo será el encargado de colocar el circuito si algún elemento se mueve al pasar sobre él. Cada 8 ó 9 minutos cambiaremos los roles de la Pista Americana para que todos pasen por los diferentes roles.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1)

Cazabalones

A través de la progresión en con distintos juegos los alumnos aprenderán las reglas del juego cazabalones, comprendiendo la importancia de la estrategia, la toma de decisiones, el respeto de las reglas, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1)

9.- AL FILO DE LO IMPOSIBLE (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS MAGNÍFICOS EQUILIBRISTAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Desarrollar **equilibrio estático y dinámico** en 1.º ciclo es base de la competencia motriz: control postural, eje corporal y alineación.

Potencia sistemas **vestibular–propioceptivo–visual**, mejorando coordinación, atención y autorregulación.

Favorece **esquema corporal**, lateralidad y orientación espacial para moverse con precisión y seguridad.

Reduce caídas y choques; enseña **apoyos seguros**, paradas controladas y recuperaciones del equilibrio.

Transfiere a **saltos, giros, cambios de dirección, botes** y a la vida diaria.

Diremos a los alumnos que el jefe del circo necesita equilibristas para su nueva función. Para ello, ha venido a la clase de 2º a que le demuestren su gran equilibrio. Solo lo conseguirán aquellos que superen el circuito de equilibrio con gran habilidad. Lo haremos con diferentes propuestas lúdicas en cuanto a tareas y juegos y también plantearemos retos y desafíos cooperativos

Saberes básicos

A. Vida activa y saludable.

- Salud física: efectos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación: Educación postural en situaciones cotidianas.; Cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la actividad física. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situaciones de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

1. El cuerpo imagen y percepción.

- Introducción a las capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y a las cualidades motrices (coordinación y equilibrio) desde las capacidades perceptivo-motrices.

2. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas.

- Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas.

- Creatividad motriz: búsqueda de originalidad en el movimiento.

- Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

La metodología a utilizar será activa, intentando conseguir el mayor tiempo posible de compromiso motor y dónde el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje. La metodologías más utilizadas son el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, el aprendizaje basado en retos y la asignación de tareas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Superar un circuito de equilibrio

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad

física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

En la cuerda floja

El circuito esta formado por ladrillos, aros, bancos suecos inclinados, espalderas, bancos sobre quitamiedos, circuito de zancos, portes de saquitos en la cabeza, etc. ¿Sois capaces de superarlo?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1) 2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1)

10.- JUEGOS TRADICIONALES DE AQUÍ Y ALLÍ. JUEGOS DE LOS ABUELOS (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿A QUE JUGABAN NUESTROS ABUELOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante esta situación de aprendizaje aprenderemos diferentes juegos tradicionales que se han transmitido de generación en generación. Aprovechándonos de los múltiples beneficios que tienen para el niño (sociabilidad, desarrollo de H.M.B, autoestima, mayor participación del alumnado, facilidad para jugar fuera del aula ofreciendo alternativas de ocio, etc.) Aparte ayudamos a la conservación de juegos que corren el riesgo de perderse e involucramos a las familias mediante la participación de abuelos.

Saberes básicos

A. Vida activa y saludable.

- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.

2. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas.

D. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.

- Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Metodologías activas de investigación y asignación de tareas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Crear, entre toda la clase un libro de "Juegos de nuestros abuelos"

Cada alumno se llevará a casa una ficha que deberá completar. En la ficha se registrará el nombre del juego, la descripción y un dibujo explicativo del juego.

Luego cada alumno explicará el juego investigado, lo explicará al resto de la clase y lo practicaremos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y

contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¿Qué juegos tradicionales conoces?

En esta actividad vamos a crear, entre toda la clase un libro de “Juegos de nuestros abuelos”

Cada alumno se llevará a casa una ficha que deberá completar. En la ficha se registrará el nombre del juego, la descripción y un dibujo explicativo del juego. Luego encuadernaremos todas las fichas y obtendremos nuestro libro, que tras desarrollar nuestra unidad didáctica se quedará en clase y lo podrán usar para elegir juegos de patio a la hora del recreo.

Hay que decir, que para dar tiempo a realizar este trabajo de investigación, la hora de registro del juego se dará 10 días antes del comienzo de la unidad. Avisando a los padres de la misma.

Debido a la cantidad de juegos que se pueden llegar a recopilar y la repetición de algunos, lo que haremos es que de los 4 grupos estables asignados, elijan un juego cada grupo de los que han investigado para que lo expliquen y luego ponerlos en práctica durante la sesión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1) 4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

Jugamos solos y con abuelos

En a sesión 5 se les ofrecerá a los alumnos diversos materiales con los que hemos trabajado para practicar juegos tradicionales (combas, sacos, chapas, pañuelos, peonzas, saquitos, bolos, petanca, etc.) Los alumnos deben ser capaces de gestionarse para jugar y disfrutar de los juegos sin la supervisión de un adulto. Sin embargo en la sesión 6, abuelos de los alumnos vendrán para realizar juegos organizados por postas, en los que aprenderán a disfrutar de los juegos tradicionales con la ayuda de sus abuelos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1) 4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

11.- DESORIENTADOS (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CÓMO ME ORIENTO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Desarrollar la **orientación** en 1.º ciclo crea el “GPS escolar” para situarse y desplazarse con seguridad en el espacio.

Consolida **direccionalidad** (izquierda/derecha, delante/detrás), **referencias** y lectura básica de **mapas/símbolos** (sin brújula).

Mejora **atención, memoria secuencial y toma de decisiones**, al planificar rutas simples y anticipar giros y paradas.

Potencia **cooperación y comunicación**: acordar caminos, roles y normas en juegos de pistas.

Tiene **transferencia** a lectoescritura (direccionalidad, organización en el renglón) y **matemáticas** (medida y geometría inicial).

Favorece **inclusión** con apoyos visuales, pictogramas, códigos de colores y tareas graduadas.

Esta propuesta está destinada al conocimiento de la orientación, desde el espacio más cercano, como el aula o el polideportivo y a través de georienting, hasta el trabajo en un plano muy sencillo de un entorno conocido. Trabajaremos fundamentalmente en grupos, por todo ello, la metodología que predominará será la relacionada con el aprendizaje cooperativo, con soluciones grupales a los retos planteados, así como los estilos de enseñanza relacionados con la indagación como la resolución de problemas.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable. - Salud física: pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. Mecanismos de control corporal y prevención de accidentes en las prácticas motrices. - Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. La actividad física como espacio de interacción social y convivencia. - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal. - Desarrollo de las capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad). - Desarrollo de las cualidades motrices (coordinación y equilibrio). - De las habilidades motrices básicas a las habilidades motrices genéricas. - Toma de decisiones en el seno de juegos motores (de lo simple a lo complejo), juegos modificados y predeportivos. - Creatividad motriz: búsqueda de múltiples soluciones originales. - Práctica y modificación de proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motores que se ajusten a su competencia motora.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Disposición positiva hacia el esfuerzo. - Habilidades sociales: acogida, inclusión, ayuda, escucha activa y cooperación. - Estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motores - Juego limpio. - Actitudes y conductas inclusivas y de respeto que favorecen la convivencia en situaciones motrices.

E. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.- Realización de actividades físicas en el medio natural y urbano en entornos abiertos, terrestres (orientación, circuitos de aventura, etc.)

La metodología a utilizar será activa, intentando conseguir el mayor tiempo posible de compromiso motor y dónde el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje. La metodologías más utilizadas son el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, el aprendizaje basado en retos y la asignación de tareas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Extrapolando las situaciones cotidianas que se pueden dar en la vida real, queremos que en esta unidad el alumnado sea capaz de saber orientarse en el espacio y que también lo hagan de manera cooperativa, con la ayuda del grupo, en el que el papel de todos es necesario para alcanzar el bien común.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuidado del entorno

A cada grupo se le entregará un plano muy sencillo del polideportivo con objetos colocados por el mismo y tendrán que ir a dejar un post-it con el color de su grupo en los diferentes objetos que están reflejados en el plano. Cada grupo tendrá un plano con unos objetos diferentes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (2) 5.1.- Disfrutar, de forma segura, del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres y/o acuáticos. (1)
Pruebas de ejecución	Procedimiento	5.1.- Disfrutar, de forma segura, del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres y/o acuáticos. (1)

12.- TODO SOBRE RUEDAS (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SOY UN PATINADOR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Desarrollar patinaje en línea en 1.º ciclo fortalece el equilibrio dinámico, el control postural y el sistema vestibular.

Mejora la coordinación global, el esquema corporal y la lateralidad (empuje–recobro alterno).

Integra percepción espacial y temporal y ritmo (deslizamiento, giros, paradas).

Fomenta seguridad activa: normas de circulación, frenadas básicas y caída protegida.

Potencia autonomía y autoestima mediante progresiones y metas accesibles.

Una de las responsabilidades que tenemos como maestros de educación física, además de promover la actividad física y los hábitos saludables es también promover un estilo de vida sostenible, fundamentalmente el el tiempo que nos toca vivir con la amenaza del cambio climático sobre nosotros. Es por ello que además de la bicicleta, otro de los medios de desplazamiento para fomentar este estilo de vida que pretendemos son los patines. Un material que, si bien es cierto, hace años era menos accesible ahora lo podemos encontrar en cualquier espacio deportivo y a un precio bastante asequible. En nuestro caso, no pretendemos que aquellos que no tengan patines los compren, si no que o bien se pida a algún familiar o incluso a algún compañero del colegio (lo cual valoraremos positivamente) y, como último recurso será el centro quien los preste pues disponemos de patines que otras familias nos han cedido cuando a sus hijos se les han quedado pequeños. La metodología será, como siempre activa, cooperativa y teniendo muy en cuenta las medidas de seguridad en esta unidad, atendiendo a las protecciones y a posibles acciones evitables para que no hay incidentes.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable.

- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la actividad física. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situaciones de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.

- Salud mental: bienestar personal a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico, mental).

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

1. El cuerpo imagen y percepción.

- introducción a las capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y a las cualidades motrices (coordinación y equilibrio) desde las capacidades perceptivo-motrices.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Habilidades sociales: acogida, ayuda, uso del diálogo y colaboración.

D. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Deporte como fenómeno social.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Que el alumnado adquiera autonomía para ponerse las protecciones y los patines, se conciencie de los diferentes niveles de ejecución y el respeto del espacio seguro para los más inseguros.

Ejecuciones diferentes para tomar conciencia de la importancia del impulso, los desplazamientos y giros como medio de disfrute y adquisición del equilibrio dinámico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Bingo de los retos motrices

En esta situación tan aplicable a lo que van a poder hacer fuera del centro escolar, nos vamos a centrar en su autonomía. Autonomía para ponerse y quitarse los patines, las protecciones, para recoger todo el material y ser responsables del cuidado del mismo, del mantenimiento en caso necesario... de toda una serie de medidas para que luego pueda llevarlo a cabo en otros lugares y con otra gente.

Durante toda el proceso la gestión de espacios para el alumnado más inseguro es vital, además de inculcar al alumnado que la prevención y la concienciación de respetar las normas de seguridad para patinar sin lesiones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1) 3.4.- Reconocer valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos. (1)

13.- JUGAMOS A OTROS JUEGOS (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CÓMO SE JUEGA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Nos adentramos en el conocimiento de nuevos juegos, o juegos menos conocidos para nuestro alumnado, bien porque son poco habituales en su día a día o porque se juegan con materiales más novedosos e incluso de fabricación propia con material de deshecho o reciclado. Mediante estilos de enseñanza como la resolución de problemas, donde se implica cognitivamente al alumnado y el modelo pedagógico cooperativo, como venimos aplicando desde el inicio de curso, se pretende dar a conocer y fomentar este tipo de prácticas lúdicas.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable.

- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.

B. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas.
- Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Habilidades sociales: acogida, ayuda, uso del diálogo y colaboración.
- Conductas que favorecen la convivencia en situaciones en la práctica motriz.

D. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Juegos con material alternativo.

E. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

- El material y sus posibilidades de uso en espacios naturales y urbanos para el desarrollo de la motricidad.
- Cuidado del entorno próximo durante la práctica de actividad física.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Crear, por grupos un “juego” con material alternativo. Luego lo experimentaremos y jugaremos.

Para ello los alumnos deberán comprender, analizar, reflexionar y consensuar la toma decisiones utilizando el material disponible.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Tengo que comentar que para poder llevar a cabo con éxito esta actividad es necesario haber realizado todas las anteriores, ya que esta situación de aprendizaje es el resultado final de una progresión.

Cada grupo se coloca en un lugar determinado, primero hacen propuestas sobre juegos que pueden llevar a cabo. Posteriormente escogen el material alternativo con el que desarrollar el juego y comienzan a elaborar las normas.

Una vez planteado el juego y revisado por el maestro, que en caso de no ver un progreso o un juego claro deberán ir guiando a los niños. Cada equipo presentará su juego al resto de la clase y todos jugaremos durante 5 minutos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1) 3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Educación física implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Educación física .

Competencias específicas
Educación física
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

La calificación de Educación física se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Educación física =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5}{5}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted

otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.		
1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas.		1
1.2.- Participar en juegos y situaciones de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar riesgos, manteniendo la calma y solicitando ayuda en caso de que se produzca algún accidente.		1
1.3.- Reconocer algunas acciones básicas que constituyen prácticas saludables (desplazamientos activos, actividad física de ocio...), comprendiendo la importancia que para la salud tiene adoptar un estilo de vida activo.		1
2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		
2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal.		1
2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados.		1
2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos.		1
3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		
3.1.- Identificar las emociones que se producen durante el juego, utilizando estrategias sencillas de gestión y disfrutando de la actividad física.		1
3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio.		1
3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales.		1
3.4.- Reconocer valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos.		1
4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.		
4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica.		1
4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico.		1
4.3.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir emociones e ideas y reproducir ritmos y bailes sencillos.		1
5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		
5.1.- Disfrutar, de forma segura, del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres y/o acuáticos.		1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 5 se calculará a través de la siguiente media

ponderada:

calificación CE5 =

$$\frac{\text{CEV5.1} \times 1}{1}$$

En la anterior fórmula, CEV5.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 5.1,
en general, CEV5.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".