PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2026/2027

CEIP Bretón de los Herreros

ÍNDICE

APARTADO
1. Contextualización, justificación y marco curricular
2. Objetivos de etapa y competencias clave
3. Competencias específicas del área
4. Criterios de evaluación
5. Saberes básicos
6. Elementos transversales y tratamiento de la lectura
7. Metodología y organización
8. Atención a la diversidad y DUA
9. Recursos y materiales
10. Evaluación del aprendizaje
11. Medidas de apoyo, recuperación y evaluación de la práctica docente
12. Programación anual y temporalización
13. Situaciones de aprendizaje 1-9

1. CONTEXTUALIZACIÓN, JUSTIFICACIÓN Y MARCO CURRICULAR

La presente programación didáctica se dirige al alumnado de 1.º de Educación Primaria y organiza el área de Lengua Castellana y Literatura desde un enfoque competencial, comunicativo, inclusivo y conectado con situaciones reales de uso de la lengua.

En el primer ciclo resulta esencial respetar los diferentes ritmos de adquisición de la lectura y la escritura y facilitar la transición desde Educación Infantil. La oralidad, la conciencia fonológica, silábica y léxica, así como la lectura compartida, la escritura guiada, el juego lingüístico y la literatura infantil constituyen ejes cotidianos de aprendizaje.

El área se orienta al desarrollo progresivo de la competencia comunicativa: comprender y producir textos orales, escritos y multimodales; iniciarse en la alfabetización informacional;

construir una identidad lectora; disfrutar de la literatura y reflexionar sobre la lengua a partir de usos significativos.

La programación toma como referencia el currículo vigente de Educación Primaria en La Rioja y la propuesta didáctica de Edelvives para 1.º, «Viaje al centro de la curiosidad». Las situaciones de aprendizaje vinculan saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación, productos finales y procedimientos de evaluación.

Principios de intervención

- Aprendizaje significativo y funcional, ligado a necesidades comunicativas reales.
- Enfoque comunicativo y competencial de la lengua.
- Progresión respetuosa en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Globalización e interdisciplinariedad con Conocimiento del Medio y Matemáticas.
- Participación activa, interacción oral, lectura compartida y producción guiada.
- Inclusión desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Fomento del gusto por la lectura, la creatividad, la convivencia y el lenguaje respetuoso.

2. OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE

La programación contribuye al desarrollo de los objetivos generales de Educación Primaria, especialmente los relacionados con el uso apropiado de la lengua castellana, el desarrollo de hábitos de lectura, la convivencia, el trabajo individual y cooperativo, la creatividad, el respeto a la diversidad, la igualdad y el uso responsable de las tecnologías.

Competencias clave

COMPETENCIA	DENOMINACIÓN
CCL	Competencia en comunicación lingüística. Desarrolla la comprensión y expresión oral y escrita, ampliando progresivamente el vocabulario y favoreciendo una comunicación adecuada en diferentes situaciones.

COMPETENCIA	DENOMINACIÓN
CP	Competencia plurilingüe. Favorece el reconocimiento y respeto de la diversidad lingüística y cultural, estableciendo relaciones sencillas entre distintas lenguas.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Contribuye a comprender y expresar información, interpretar enunciados y utilizar el lenguaje para razonar, explicar procesos y resolver situaciones cotidianas.
CD	Competencia digital. Inicia al alumnado en la búsqueda guiada de información y en la comprensión y producción de textos multimodales, promoviendo un uso seguro de los recursos digitales.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender. Favorece la expresión de emociones e ideas, la autonomía, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la participación en tareas individuales y cooperativas.
CC	Competencia ciudadana. Promueve el diálogo, la escucha activa, el respeto a las opiniones y el uso de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio para favorecer la convivencia.
CE	Competencia emprendedora. Potencia la creatividad, la iniciativa y la capacidad para expresar ideas y participar en proyectos y producciones comunicativas con una finalidad concreta.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales. Acerca al alumnado a cuentos, poemas y otras manifestaciones literarias, favoreciendo el disfrute, la creatividad y la valoración del patrimonio cultural.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la

reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Estas competencias se desarrollan de forma integrada a lo largo de las nueve situaciones de aprendizaje y se concretan mediante criterios de evaluación observables.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRIT.	SÍNTESÍS OPERATIVA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.LCL.1	Reconocer las lenguas presentes en su entorno y valorar la diversidad lingüística y cultural con respeto, evitando prejuicios y estereotipos.
CE.LCL.2	Comprender textos orales y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información más relevante.
CE.LCL.3	Expresarse oralmente de forma comprensible y participar en conversaciones respetando turnos, escuchando y mostrando una actitud cooperativa.
CE.LCL.4	Comprender textos escritos y multimodales adecuados a su edad, identificando su sentido global e información explícita relevante.
CE.LCL.5	Producir textos escritos breves y sencillos siguiendo modelos y aplicando, de forma guiada, normas básicas de escritura, ortografía y presentación.
CE.LCL.6	Localizar y seleccionar información sencilla en distintas fuentes, con acompañamiento docente, utilizándola para comunicar aprendizajes.
CE.LCL.7	Leer textos y obras adecuados a su edad, desarrollar progresivamente el gusto por la lectura y compartir sus preferencias y experiencias lectoras.
CE.LCL.8	Escuchar y leer de forma acompañada textos literarios infantiles, reconocer sus elementos básicos y participar en actividades sencillas de creación literaria.
CE.LCL.9	Reflexionar de manera guiada sobre palabras, oraciones y textos para iniciarse en el conocimiento de la lengua y mejorar la comprensión y la expresión.
CE.LCL.10	Utilizar el lenguaje de manera respetuosa e inclusiva, empleando el diálogo y la escucha para favorecer la convivencia y resolver conflictos.

5. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques y se movilizan de forma integrada en las situaciones de aprendizaje, siempre vinculados a prácticas comunicativas significativas.

Bloque A: Las lenguas y sus hablantes

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- Diversidad lingüística y cultural del entorno como fuente de riqueza.
- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje respetuoso y no discriminatorio.

Bloque B: Comunicación

Este bloque constituye el núcleo fundamental del área y se desarrolla a través de situaciones comunicativas significativas:

APARTADO	SABERES BÁSICOS
Contexto	Incidencia de los componentes de la situación comunicativa: participantes, intención, lugar y canal.
Géneros discursivos	Tipologías textuales básicas: narración, descripción y diálogo.
	Propiedades textuales elementales: coherencia y cohesión.
	Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, social y educativo.
Interacción oral	Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.
Comprensión oral	Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global de mensajes orales y multimodales.
	Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral	Pronunciación y entonación adecuadas.

	Construcción y comunicación de mensajes orales sencillos, atendiendo a su planificación y adecuación.
Comprensión lectora	Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
	Identificación de las ideas relevantes e interpretación del sentido global.
	Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión.
	Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados.
	Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
Producción escrita	Convenciones del código escrito y ortografía natural.
	Coherencia textual y estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y autocorrección.
	Producción de textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes.
Alfabetización mediática e informacional	Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.
	Comunicación de la información de forma sencilla y respetando la autoría.
	Uso acompañado de la biblioteca y de recursos digitales del aula.

Bloque C: Educación Literaria

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de literatura infantil adecuados a los intereses del alumnado.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras mediante conversaciones literarias.
- Relación entre los elementos esenciales de la obra literaria —tema, personajes, argumento, espacio— y la construcción de su sentido.
- Relación de los textos leídos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

- Inicio de la construcción de la identidad lectora: expresión de gustos e intereses y valoración de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos literarios atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.
- Uso acompañado de la biblioteca de aula y de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.
- Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, prestando especial atención a los conectores temporales.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
- Estrategias elementales para revisar y mejorar los textos propios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.

Los saberes básicos se abordarán de forma globalizada y progresiva a lo largo de las nueve situaciones de aprendizaje, vinculándolos a contextos comunicativos significativos. En 1.º de Primaria se prestará especial atención al desarrollo del lenguaje oral, la adquisición progresiva de la lectoescritura, la conciencia fonológica, la comprensión y producción de textos sencillos, el enriquecimiento del vocabulario, la educación literaria y la reflexión guiada sobre el funcionamiento de la lengua.

BLOQUE	SABERES BÁSICOS ESPECÍFICOS PARA 1.º DE PRIMARIA
A. Las lenguas y sus hablantes	• Reconocimiento de las lenguas presentes en el aula y en el entorno próximo. • Valoración y respeto de las diferentes formas de hablar y comunicarse. • Uso de un lenguaje respetuoso, inclusivo y no discriminatorio. • Identificación guiada de expresiones o actitudes lingüísticas que puedan resultar ofensivas o discriminatorias.
B. Comunicación	• Participación en conversaciones respetando turnos de palabra, escuchando y expresándose con claridad. • Desarrollo de la conciencia fonológica e iniciación y consolidación progresiva de la correspondencia entre fonemas y grafías. • Lectura y comprensión de palabras, oraciones y textos breves y sencillos adecuados al nivel. • Escritura guiada de palabras, oraciones y pequeños textos aplicando progresivamente mayúscula, punto y ortografía natural.
C. Educación literaria	• Escucha y lectura acompañada de cuentos, poemas, adivinanzas y otros textos de literatura infantil. • Identificación de personajes, lugares, hechos principales y secuencia básica de un cuento. • Expresión de gustos y preferencias sobre las lecturas realizadas, iniciándose en la construcción de la identidad lectora. • Creación y dramatización de textos literarios sencillos a partir de modelos.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos	• Reconocimiento y uso progresivo del abecedario, las letras, las sílabas, las palabras y las oraciones. • Ampliación del vocabulario mediante familias de

	palabras, campos semánticos y relaciones sencillas de significado. • Iniciación al reconocimiento y uso del *nombre, artículo, adjetivo y verbo* en contextos significativos. • Aplicación guiada de aspectos básicos: género y número, concordancia, mayúscula inicial, punto, coma y signos de interrogación y exclamación.

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES Y TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Los elementos transversales se integran en las tareas cotidianas y en los productos finales, evitando tratarlos como contenidos aislados.

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual, competencia digital y alfabetización mediática e informacional.
- Fomento de la creatividad, el espíritu crítico y el emprendimiento.
- Igualdad entre mujeres y hombres y uso de un lenguaje no discriminatorio.
- Educación para la paz, convivencia y resolución dialogada de conflictos.
- Educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud.

Lectura y alfabetización inicial

La lectura se trabaja diariamente mediante lectura en voz alta del docente, lectura compartida, lectura guiada y progresivamente autónoma. Se activan conocimientos previos, se anticipa el contenido a partir de imágenes y paratextos, se formulan preguntas antes, durante y después de leer y se verbalizan estrategias de comprensión.

La biblioteca de aula y de centro se concibe como espacio de encuentro y disfrute. Se favorece la elección acompañada de textos, la conversación literaria, la expresión de gustos y la relación de los textos con otras manifestaciones artísticas. La alfabetización mediática se inicia mediante búsquedas muy guiadas, reconocimiento de autoría y hábitos seguros en el uso de recursos digitales.

7. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN

La metodología sitúa al alumnado como protagonista y combina instrucción explícita, modelado docente, práctica guiada, interacción oral, lectura y escritura compartidas, trabajo cooperativo y aplicación funcional. Las situaciones de aprendizaje siguen una secuencia de activación, exploración, estructuración y aplicación/síntesis.

Agrupamientos, espacios y tiempos

- Trabajo individual para consolidación, escritura y autorregulación.
- Parejas y tutoría entre iguales para lectura, revisión y verbalización de procesos.
- Equipos heterogéneos para tareas cooperativas y productos finales.
- Gran grupo para modelado, lectura compartida, conversación, debate y cierre.
- Uso flexible del aula, rincones, biblioteca y espacios del centro.

Secuencia habitual de una situación de aprendizaje

FASE	FINALIDAD	EJEMPLOS
Activación	Conocer el punto de partida y despertar interés.	Pregunta inicial, imagen, conversación, ticket de entrada.
Exploración	Presentar y comprender nuevos aprendizajes.	Modelado, lectura, conciencia fonológica, vocabulario y descubrimiento guiado.
Estructuración	Practicar, relacionar y consolidar.	Tareas graduadas, lectura y escritura guiadas, juegos lingüísticos y cooperación.
Aplicación y síntesis	Transferir, elaborar un producto y reflexionar.	Repaso, producto final, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DUA

La respuesta educativa parte de la prevención de barreras y de la planificación de múltiples formas de acceso, participación y expresión. Se respetan especialmente los distintos ritmos del proceso lectoescritor, priorizando la inclusión dentro del grupo ordinario y la adaptación de tareas, apoyos, tiempos y recursos.

Medidas ordinarias

- Agrupamientos flexibles y tutoría entre iguales.
- Ampliación de tiempo y reducción de carga gráfica cuando sea necesario.
- Respuesta oral, manipulativa o visual como alternativa a determinadas tareas escritas.
- Modelado progresivo: hago - hacemos - haces.
- Apoyos visuales, pictogramas, vocabulario clave, inicios de frase y ejemplos resueltos.
- Actividades multiniveladas de refuerzo y ampliación.
- Textos con tipografía legible, espacios claros y apoyos auditivos o visuales.
- Feedback frecuente, valorando el error como oportunidad de aprendizaje.

Principios DUA

PRINCIPIO DUA	APLICACIÓN EN LENGUA
Representación	Textos, imágenes, audios, lectura modelada, apoyos visuales y materiales manipulativos.
Acción y expresión	Opciones orales, escritas, gráficas, dramatizadas o digitales para demostrar lo aprendido.
Implicación	Elección de lecturas y formatos, retos ajustados, cooperación, metas claras y conexión con intereses cercanos.

9. RECURSOS Y MATERIALES

- Libro del alumnado Edelvives, estructurado en situaciones de aprendizaje.
- Libro de saberes básicos y materiales de lectoescritura.
- Libro anotado para el profesorado y recursos del Espacio Docente.

- Edelvives Digital Plus, pizarra digital y recursos audiovisuales.
- Biblioteca de aula y de centro; cuentos, álbumes ilustrados, poesía y textos informativos.
- Tarjetas de letras y palabras, alfabetos móviles, pictogramas, juegos lingüísticos y materiales manipulativos.
- Fichas de refuerzo y ampliación y actividades multiniveladas.
- Evaluaciones iniciales y finales, generador de pruebas y cuaderno de evaluación.
- Tickets de entrada y salida y listas de cotejo.

Material curricular de referencia

Editorial Edelvives. Proyecto «Viaje al centro de la curiosidad». Lengua Castellana y Literatura, 1.º de Educación Primaria, adaptación curricular para La Rioja.

10. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación será continua, formativa e integradora. Se recogerán evidencias durante todo el proceso, prestando especial atención a la evolución individual en comprensión y expresión oral, lectura, escritura y reflexión lingüística. Los instrumentos serán variados, accesibles y adecuados a la edad del alumnado.

La calificación se obtendrá a partir del grado de logro de los criterios de evaluación trabajados. Ningún instrumento aislado determinará por sí solo la valoración final; las evidencias se triangularán y se adaptarán cuando existan necesidades específicas de apoyo educativo.

Para la evaluación se emplean instrumentos variados y adaptados a las características del alumnado. Se priorizará la observación sistemática y el análisis de las producciones y tareas realizadas, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas del área.

Momentos e instrumentos de evaluación

MOMENTO	¿QUÉ SE EVALÚA?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación inicial	Conocimientos previos, nivel de competencia lingüística, expresión y comprensión oral, conciencia fonológica y aproximación inicial a la lectura y escritura.	Observación directa, diálogo y asamblea, actividades iniciales, producciones orales y escritas y registro de evaluación inicial.
Evaluación continua o formativa	Progreso en los criterios de evaluación y adquisición de los saberes básicos: comprensión y expresión oral, lectura, escritura, vocabulario, educación literaria y reflexión sobre la lengua.	Observación sistemática, listas de cotejo, cuaderno y producciones del alumnado, actividades de aula, lectura individual, dictados y tareas de las situaciones de aprendizaje.
Evaluación final de cada situación de aprendizaje	Grado de consecución de los criterios trabajados y capacidad para aplicar los aprendizajes adquiridos en diferentes tareas y contextos.	Producto final, actividades competenciales, pruebas orales y escritas y revisión de producciones.
Evaluación final	Evolución global del alumnado y grado de adquisición de las competencias específicas y criterios de evaluación previstos para 1.º de Primaria.	Registros de evaluación, producciones y cuaderno del alumnado, pruebas competenciales y valoración global del proceso de aprendizaje.

11. MEDIDAS DE APOYO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Procedimiento para adoptar medidas de atención a la diversidad

- Priorizar aprendizajes instrumentales y objetivos comunicativos esenciales.
- Ajustar textos, materiales, consignas y cantidad de escritura a las necesidades del alumnado.
- Utilizar procedimientos de evaluación diversos, no exclusivamente escritos.
- Favorecer metodologías que promuevan participación, lectura acompañada y autonomía.
- Redistribuir espacios, agrupamientos y apoyos cuando sea necesario.
- Aplicar medidas específicas en coordinación con los profesionales correspondientes.

Recuperación y refuerzo

En 1.º se realizará seguimiento continuo de los aprendizajes no consolidados. Se propondrán actividades de conciencia fonológica, lectura y escritura graduadas, apoyos específicos, tareas multiniveladas y nuevas oportunidades de demostrar el aprendizaje. Cuando proceda, se establecerá un plan individual de refuerzo con seguimiento trimestral.

Evaluación de la práctica docente

Al finalizar cada trimestre se revisarán la coordinación del equipo docente, el ajuste entre sesiones previstas e impartidas, los criterios trabajados, la evolución del proceso lectoescritor, la adecuación de espacios, tiempos, recursos y agrupamientos, la idoneidad de los instrumentos de evaluación, la eficacia de las medidas de atención a la diversidad y los resultados del alumnado.

De esta revisión se derivarán propuestas de mejora para el trimestre siguiente.

12. PROGRAMACIÓN ANUAL Y TEMPORALIZACIÓN

La propuesta anual se organiza en nueve situaciones de aprendizaje, tres por trimestre, complementadas con propuestas trimestrales. La temporalización es orientativa y podrá ajustarse al calendario escolar, al ritmo del grupo y a las actividades del centro.

N.º	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TRIMESTRE	DURACIÓN	ODS
1	En familia	1.º trimestre	17 sesiones	4
2	Menuda tormenta	1.º trimestre	16 sesiones	13
3	El peluche tiene frío	1.º trimestre	16 sesiones	4
4	Una hierba muy fresca	2.º trimestre	15 sesiones	7
5	¡Muuu! Dice la vaca	2.º trimestre	17 sesiones	4
6	Me duele	2.º trimestre	16 sesiones	3
7	Una merienda sana y rica	3.º trimestre	17 sesiones	2
8	La Tierra gira	3.º trimestre	16 sesiones	4
9	Cuidamos el entorno	3.º trimestre	15 sesiones	13

13.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: EN FAMILIA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	17 sesiones
ODS	4
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas · Competencia digital
Producto final	**“El museo de nuestras familias”**. Se organiza una exposición en el aula dónde cada alumno presenta con dibujos o fotografías a su familia y si se le ocurre, cuenta alguna anécdota de ella.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- el saludo y la despedida
- las vocales
- las letras m, l, s, n

Saberes básicos prioritarios

- Comunicación oral: saludo y despedida
- interacción y cortesía lingüística.
- Iniciación a la lectoescritura: vocales y letras m, l, s, n.
- Comprensión de textos sencillos y educación literaria acompañada.

SA1. En familia · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.2. Comprensión oral	Comprender mensajes orales sencillos relacionados con la familia, identificando la información principal.
CE.LCL.3. Producción e interacción oral	Participar en intercambios orales utilizando adecuadamente fórmulas de saludo y despedida y respetando los turnos.
CE.LCL.4. Comprensión escrita	Leer y comprender palabras y enunciados sencillos formados con las vocales y las letras trabajadas.
CE.LCL.5. Producción escrita	Escribir, de forma guiada, palabras y frases sencillas utilizando las grafías trabajadas.

SA1. En familia · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: MENUDA TORMENTA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	16 sesiones
ODS	13
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas · educación emocional y competencia digital
Producto final	**"El parte meteorológico de las emociones"**. Por equipos elaboran un mapa del tiempo relacionando fenómenos meteorológicos con emociones. Después realizan un pequeño programa de televisión en el que explican cómo se sienten y ofrecen estrategias para afrontar distintas emociones.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- la expresión de sentimientos y emociones
- las letras p, t, f, d

Saberes básicos prioritarios

SA2. Menuda tormenta · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.2. Comprensión oral	Comprender mensajes y textos orales sencillos relacionados con sentimientos y emociones.
CE.LCL.3. Producción e interacción oral	Expresar oralmente sentimientos, emociones y experiencias de forma comprensible.

CE.LCL.4. Comprensión escrita	Leer y comprender palabras, frases y textos breves con las grafías trabajadas.
CE.LCL.5. Producción escrita	Producir palabras y pequeños enunciados aplicando progresivamente las correspondencias fonema-grafía.

SA2. Menuda tormenta · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.

- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: EL PELUCHE TIENE FRÍO

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	16 sesiones
ODS	4
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas · educación en valores y competencia digital
Producto final	**“La tienda solidaria de los peluches”**. Se organiza una tienda simbólica en clase. El alumnado crea etiquetas y pequeños mensajes y representa situaciones de compra en las que debe pedir, sugerir, agradecer y utilizar fórmulas de cortesía.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- las sugerencias, las peticiones y los agradecimientos
- las letras b, v, r, rr, c, qu

Saberes básicos prioritarios

- Sugerencias, peticiones y agradecimientos.
- Lectoescritura de b, v, r, rr, c, qu.
- Estrategias de comprensión y producción; comunicación respetuosa y modelos textuales sencillos.

SA3. El peluche tiene frío · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.2. Comprensión oral	Comprender el sentido de mensajes orales sencillos e identificar su intención comunicativa.
CE.LCL.3. Producción e interacción oral	Formular sugerencias y peticiones y expresar agradecimientos utilizando fórmulas de cortesía.
CE.LCL.4. Comprensión escrita	Comprender textos breves adecuados a su nivel, identificando información relevante.
CE.LCL.5. Producción escrita	Escribir palabras y enunciados sencillos utilizando correctamente las grafías trabajadas.
CE.LCL.10. Comunicación y convivencia	Emplear un lenguaje respetuoso en las interacciones cotidianas.

SA3. El peluche tiene frío · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: UNA HIERBA MUY FRESCA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	15 sesiones
ODS	7
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas
Producto final	**“Nuestro jardín de palabras”**. Creación cooperativa de un mural-jardín en el que cada planta representa un campo semántico. El alumnado incorpora palabras y representa oralmente el jardín.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- la anécdota
- las letras h, ll, y, ce/ci, z, ch
- de la letra al enunciado
- los signos de interrogación y de exclamación
- los campos semánticos
- la nota

Saberes básicos prioritarios

- La anécdota.
- Letras h, ll, y, ce/ci, z, ch.
- De la letra al enunciado; signos de interrogación y exclamación
- Campos semánticos
- La nota.
- Coherencia y cohesión elementales.

SA4. Una hierba muy fresca. COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.3. Producción oral	Narrar oralmente una anécdota sencilla siguiendo un orden comprensible.
CE.LCL.4. Comprensión escrita	Comprender textos breves identificando su sentido global e información relevante.
CE.LCL.5. Producción escrita	Elaborar notas y enunciados breves aplicando de forma guiada los signos de interrogación y exclamación.
CE.LCL.9. Reflexión sobre la lengua	Reconocer y agrupar palabras atendiendo a relaciones sencillas de significado y campos semánticos.

SA4. Una hierba muy fresca · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: ¡MUUU! DICE LA VACA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	17 sesiones
ODS	4
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas · educación en valores y competencia digital
Producto final	**“Feria de animales: ¿quién es quién?”**. Cada alumno elige un animal, realiza una ficha con su descripción y prepara un cartel ilustrado. Se monta una exposición y los compañeros deben descubrir los animales a partir de las descripciones y onomatopeyas.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- la descripción
- las letras g, j
- el nombre
- la mayúscula y el punto
- las onomatopeyas
- el cartel

Saberes básicos prioritarios

- La descripción.
- Letras g, j.
- El nombre.
- Mayúscula y punto.
- Onomatopeyas.
- El cartel.
- Reflexión guiada sobre palabras y enunciados; producción de textos breves.

SA5. ¡Muuu! Dice la vaca · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.3. Producción oral	Realizar descripciones orales sencillas de animales utilizando vocabulario adecuado.
CE.LCL.4. Comprensión escrita	Comprender textos sencillos relacionados con los animales y localizar información explícita.
CE.LCL.5. Producción escrita	Elaborar descripciones y carteles breves utilizando mayúscula inicial y punto final.

CE.LCL.9. Reflexión sobre la lengua	Reconocer el nombre y aplicar de forma guiada conocimientos básicos sobre palabras y enunciados.

SA5. ¡Muuu! Dice la vaca · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: ME DUELE

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	16 sesiones
ODS	3
Vinculación	Conocimiento del Medio · Competencia digital
Producto final	**“Somos escritores: nuestro primer libro de cuentos”**. Por grupos, los alumnos crean a partir de imágenes una pequeña historia sobre el cuerpo, los sentidos y las emociones. Se revisan e ilustran las producciones y se unen para elaborar un libro colectivo de la clase, que pasa a formar parte de la biblioteca.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- la narración
- las letras ñ, k, x, w
- el masculino, el femenino, el singular y el plural
- la coma
- las palabras con r/rr, ll/y
- el abecedario
- el cuento

Saberes básicos prioritarios

- La narración.
- Letras ñ, k, x, w.
- Masculino/femenino y singular/plural.
- La coma. r/rr y ll/y.
- Abecedario y cuento.
- Identidad lectora y creación literaria guiada.

SA6. Me duele · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.3. Producción oral	Narrar oralmente experiencias y situaciones sencillas siguiendo una secuencia temporal.
CE.LCL.5. Producción escrita	Escribir narraciones breves aplicando progresivamente las convenciones básicas del código escrito.
CE.LCL.8. Educación literaria	Escuchar, leer y comprender cuentos adecuados a su edad e identificar sus elementos fundamentales.
CE.LCL.9. Reflexión sobre la lengua	Reconocer y aplicar de forma guiada género y número, el abecedario y algunas regularidades ortográficas trabajadas.

SA6. Me duele · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.7. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: UNA MERIENDA SANA Y RICA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	17 sesiones
ODS	2
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas
Producto final	**“El mercado saludable de 1.º”**. Por equipos diseñan una merienda saludable, crean un pequeño menú, las listas de la compra y montamos un mercado en el aula dónde compran y venden.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- la recitación
- los grupos pl/p_l, pr/p_r, bl/b_l, br/b_r
- el artículo
- las palabras con c/qu/k
- los diminutivos
- la poesía
- la felicitación

Saberes básicos prioritarios

- La recitación.
- Grupos pl, pr, bl, br.
- El artículo.
- c/qu/k.
- Diminutivos.
- Poesía y felicitación.
- Lectura expresiva, disfrute lector y producción con intención literaria.

SA7. Una merienda sana y rica · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.3. Producción oral	Recitar textos breves con pronunciación, ritmo y entonación progresivamente adecuados.
CE.LCL.5. Producción escrita	Elaborar felicitaciones y textos breves siguiendo modelos y respetando las convenciones básicas de escritura.
CE.LCL.8. Educación literaria	Leer, escuchar y disfrutar poemas infantiles, participando en actividades de interpretación y creación.
CE.LCL.9. Reflexión sobre la lengua	Reconocer y utilizar artículos, diminutivos y las regularidades ortográficas trabajadas.

SA7. Una merienda sana y rica · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.8. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: LA TIERRA GIRA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	16 sesiones
ODS	4
Vinculación	Conocimiento del Medio · Matemáticas · competencia digital
Producto final	**“Agencia de viajes por el Universo”**. Cada equipo elige un destino del espacio y elabora una postal describiendo a uno de sus habitantes. Se organiza una pequeña feria de viajes al espacio donde presentan sus destinos y comparten diferentes informaciones relacionadas con el cielo, el Universo y los planetas.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- la descripción de una persona
- los grupos fl/f_l, fr/f_r, dr/d_r, tr/t_r
- el adjetivo y la concordancia
- las palabras con c/z
- los aumentativos
- la leyenda
- la postal

Saberes básicos prioritarios

- Descripción de personas.
- Grupos fl, fr, dr, tr.
- Adjetivo y concordancia.
- c/z.
- Aumentativos.
- Leyenda y postal.
- Diversidad lingüística y cultural
- Reflexión sobre la concordancia.

SA8. La Tierra gira · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.3. Producción oral	Describir oralmente personas utilizando vocabulario adecuado y siguiendo un orden sencillo.
CE.LCL.5. Producción escrita	Elaborar descripciones y postales breves aplicando las convenciones básicas de escritura.

CE.LCL.8. Educación literaria	Leer y comprender leyendas sencillas, reconociéndolas como manifestaciones literarias y culturales.
CE.LCL.9. Reflexión sobre la lengua	Reconocer y emplear adjetivos estableciendo la concordancia básica con el nombre.

SA8. La Tierra gira · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.

- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida

13.9. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: CUIDAMOS EL ENTORNO

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Área / curso	Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria
Temporalización	15 sesiones
ODS	13
Vinculación	Conocimiento del Medio · educación en valores y competencia digital
Producto final	**“Informativos Bretón: salvemos nuestro planeta”**. Los equipos detectan un problema ambiental cercano y preparan propuestas para solucionarlo. Elaboran mensajes escritos terminan grabando o representando un informativo de televisión con entrevistas, diálogos y compromisos ambientales.

Justificación y aprendizajes esenciales

La situación parte de un contexto cercano y significativo y propone un reto comunicativo que integra oralidad, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Los aprendizajes esenciales seleccionados por la propuesta de Edelvives son:

- el diálogo
- los grupos cl/c_l, cr/c_r, gl/g_l, gr/g_r

- el verbo
- las palabras con g/j, mb/nv, bl/br
- los tiempos verbales: presente, pasado y futuro
- la fábula
- el diario personal

Saberes básicos prioritarios

- El diálogo.
- Grupos cl, cr, gl, gr.
- El verbo.
- g/j, mb/nv, bl/br.
- Presente, pasado y futuro.
- Fábula y diario personal.
- Cohesión, ortografía y biblioteca como espacio compartido.

SA9. Cuidamos el entorno · COMPETENCIAS Y CRITERIOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONCRETADOS
CE.LCL.3. Producción e interacción oral	Participar en diálogos respetando turnos de palabra y expresando las propias ideas de forma clara.
CE.LCL.5. Producción escrita	Elaborar textos breves, especialmente entradas sencillas de diario, aplicando estrategias guiadas de escritura.
CE.LCL.8. Educación literaria	Leer y comprender fábulas sencillas, identificando personajes, acciones y enseñanza principal.
CE.LCL.9. Reflexión sobre la lengua	Identificar y utilizar verbos y diferenciar de manera inicial acciones en presente, pasado y futuro.
CE.LCL.10. Comunicación y convivencia	Utilizar el diálogo y un lenguaje respetuoso para cooperar y expresar propuestas relacionadas con el cuidado del entorno.

SA9. Cuidamos el entorno · SECUENCIA, EVALUACIÓN Y DUA

FASE	ACTUACIONES	EVALUACIÓN
Activación	Conversación inicial, observación de la situación, anticipación y recuperación de conocimientos previos.	Observación y ticket de entrada.
Exploración	Modelado y descubrimiento guiado de los aprendizajes; lectura, oralidad, conciencia fonológica/vocabulario y comprensión.	Preguntas, observación y actividades guiadas.
Estructuración	Práctica graduada, lectura y escritura, juegos lingüísticos, tareas individuales y cooperativas.	Actividades vinculadas a criterios y feedback.
Aplicación y síntesis	Repaso, transferencia de lo aprendido, elaboración del producto final y reflexión sobre el proceso.	Producto final, control, ticket de salida, autoevaluación y coevaluación.

Medidas DUA y atención a las diferencias individuales

- Representar la información mediante modelos orales, visuales y escritos, resaltando patrones y elementos clave.
- Ofrecer apoyos graduados: lectura compartida, banco de palabras, inicios de frase, ejemplos y tiempo adicional.
- Permitir distintas formas de respuesta y comunicación: oral, escrita, gráfica, manipulativa o digital.
- Favorecer elección, cooperación, pertenencia al grupo y feedback orientado a la acción.
- Ajustar la complejidad de lectura y escritura sin perder el objetivo curricular común.

Instrumentos prioritarios

Observación directa · lista de cotejo · control · producciones del alumnado · producto final · ticket de salida