La Rioja
larioja.org
Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud
Dirección General de Gestión Educativa
C.E.I.P. Bretón de los Herreros
VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Programación Didáctica

Segundo Ciclo Primaria - 3er Curso - Lengua extranjera (Curso 26-27)

Lengua extranjera - Segundo Ciclo Primaria - 3er Curso

C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Ana Carmen Peña Sainz

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Judit Victoria Vázquez Fernández
- Ana Carmen Peña Sainz
- Vanessa Moreno Prego

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

El enfoque tendrá en cuenta muchas técnicas prácticas de nuestra experiencia como profesores de idiomas e incorpora lo descubierto durante nuestra exhaustiva investigación en el aula. Despertar la curiosidad de los niños. Reconocer que los niños son curiosos por naturaleza, fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en el alumnado, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida. La curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada situación de aprendizaje comenzará con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Los inspiran a descubrir más sobre el mundo, también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica y de otros lugares de habla inglesa, fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él. Fomentar la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar ideas y formas de pensar nuevas. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos y las alumnas y las alumnas representan. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas. Desarrollar las habilidades de comunicación para la vida real. Como maestros, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras el diálogo y el vídeo comunicativo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos. Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los diálogos de gramática y comunicación ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando las tarjetas recortables en forma de juegos. Las actividades relacionadas con el cuento les ofrecen la oportunidad de expresar sus pensamientos y opiniones oralmente mediante una combinación de preguntas más estructuradas con otras más libres, animándoles a inspirarse en sus propias experiencias. Por último, las lecciones de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito. Fomentar la colaboración. Los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y las destrezas colaborativas son un elemento esencial del quiz de final de la unidad, donde se anima a los alumnos y las alumnas y las alumnas a compartir su aprendizaje, trabajando juntos, en equipo. Trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera. Promover la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo. Plurilingüismo y Mediación lingüística: A través de rutinas y juegos, el alumnado será capaz de construir su competencia plurilingüe, incorporando sus conocimientos de la lengua nativa al inglés que están aprendiendo en la escuela. Al mismo tiempo, aumentarán su capacidad de mediación aprendiendo a resumir, parafrasear, interpretar y adaptar lo que han leído o escuchado en inglés a sus) lengua(s) nativa(s) y viceversa. Los procedimientos de forma específica que se llevarán a cabo son los siguientes: - Se simplificarán los textos de los enunciados y tendrán un flipbook como apoyo para la realización de las tareas. - Las palabras de vocabulario clave de cada unidad se reducirán de 10 a 8. - En el aspecto gramatical se limitarán las actividades a completar huecos o unir elementos. -

Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Justificación

Algunos alumnos y alumnas presentan dificultades para comprender y usar vocabulario y estructuras básicas en inglés, especialmente en las destrezas de comprensión oral y expresión oral.

Este plan busca consolidar los aprendizajes esenciales del curso mediante actividades motivadoras, prácticas y adaptadas, con el fin de afianzar las bases del idioma y favorecer el progreso en cursos posteriores.

Objetivos del plan

1. Afianzar el vocabulario básico del curso relacionado con temas cotidianos.

2. Comprender y utilizar expresiones sencillas para comunicarse en contextos habituales.

3. Reforzar la comprensión auditiva mediante instrucciones, canciones y juegos.

4. Producir frases orales simples con pronunciación adecuada.

5. Fomentar la participación activa, el gusto y la confianza hacia el inglés.

Contenidos a reforzar

Vocabulario: la familia, partes del cuerpo, animales, ropa, alimentos, colegio, rutinas diarias, tiempo atmosférico, estaciones, medios de transporte.

Estructuras y expresiones: What's this? / It's a…; I have got… / I haven't got…; There is / There are; I can / I can't; Do you like…? / Yes, I do / No, I don't; He/She is…

Comprensión oral: seguir instrucciones y órdenes básicas, comprender canciones y pequeñas historias.

Expresión oral: participación en rutinas del aula y pequeños diálogos.

Metodología

- Enfoque comunicativo: uso del idioma en contextos reales y significativos.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Aprendizaje lúdico y visual: canciones, juegos, tarjetas y recursos digitales.

- Trabajo por repetición y práctica guiada.

- Atención a la diversidad: agrupamientos flexibles y refuerzo individualizado.

- Apoyo visual y gestual para facilitar la comprensión.

Actividades propuestas

1. Juegos orales y de vocabulario: memory, bingo, dominó, flashcards.

2. Role-play y dramatizaciones con estructuras básicas (presentaciones, gustos, descripción de objetos).

3. Canciones y vídeos que refuercen vocabulario y estructuras.

4. Instrucciones en inglés usando Total Physical Response (TPR).

5. Fichas de repaso (colorear, unir, completar frases sencillas).

6. Cuentos breves ilustrados para trabajar comprensión oral y lectora.

7. Actividades digitales interactivas (Wordwall, British Council Kids, ISL Collective).

Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materia

Nombre	ISBN
Cuaderno de espiral A5	
Together Kids Can 3 - Essential Workbook	
Together Kids Can 3- Workbook	
Together Kids Can 3	

Actividades extraescolares/complementarias que se van a llevar a cabo

Nombre	Inicio	Fin
Halloween	30/10/2026	30/10/2026
Christmas	22/12/2026	22/12/2026
Asistencia a obra de teatro en inglés	18/02/2027	18/02/2027
Easter	22/03/2027	24/03/2027

Observaciones generales de la programación

La programación es flexible y abierta, pudiendo modificarse a lo largo del curso teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	**23,33%**
Presentación de un producto:	**24,00%**
Revisión del cuaderno o producto:	**13,95%**
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	**38,71%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua extranjera de Segundo Ciclo Primaria - 3er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2026	1.- Starter unit	15
06-10-2026	2.- Where do people do sport?	15
03-11-2026	3.- What's amazing about animals?	15
04-12-2026	4.- Christmas	3
08-01-2027	5.- How does technology help us?	15
16-02-2027	6.- What's in the food we eat?	15
06-04-2027	7.- Are our routines the same?	13
12-05-2027	8.- What can you do at the seaside?	15

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

1.- STARTER UNIT (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: Saludos, presentaciones, agradecimientos y despedidas. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Familiarización con las estructuras sintácticas. Expresiones del tiempo: presente simple. Expresión de cantidad: singular/plural, cardinal numerals up to two digits. Expresión del tiempo (on Sundays) frequency. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Reconocimientos y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores. Contextos cotidianos predecibles con apoyo visual. Rimas y canciones tradicionales. El alfabeto en inglés: introducción y uso del deletreo. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de las mayúsculas y signos de puntuación básicos. Utilización de estrategias básicas de comprensión. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recurso digitales. Celebración de fiestas famiiares. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés. Interés por comunicar de manera sencilla información básica relativa a datos personales y a necesidades concretas. Interés en la participación en intercambio comunicativos planificados. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un diccionario con el vocabulario del año anterior.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Nombre de la actividad

Repaso del vocabulario del año anterior.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Repaso de las estructuras de las unidades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 4	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Nombre de la actividad

Proyecto final. Elaboración de un diccionario con el vocabulario del año anterior.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

2.- WHERE DO PEOPLE DO SPORT? (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SPORTS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: Saludos, presentaciones, agradecimientos y despedidas. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Familiarización con las estructuras sintácticas. Expresiones del tiempo: presente simple. Expresión de cantidad: singular/plural, cardinal numerals up to two digits. Expresión del tiempo (on Sundays) frequency. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Reconocimientos y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores. Contextos cotidianos predecibles con apoyo visual. Rimas y canciones tradicionales. El alfabeto en inglés: introducción y uso del deletreo. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de las mayúsculas y signos de puntuación básicos. Utilización de estrategias básicas de comprensión. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recurso digitales. Celebración de fiestas famiiares. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés. Interés por comunicar de manera sencilla información básica relativa a datos personales y a necesidades concretas. Interés en la participación en intercambio comunicativos planificados. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto final de unidad. Exposición sobre tus gustos y los de tu amigo relacionado con los deportes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación del vocabulario de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final de unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

3.- WHAT'S AMAZING ABOUT ANIMALS? (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ANIMALS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos:
- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores.
- El alfabeto en inglés.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual y o grupal.
- Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de animales.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas y canciones.
- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.
- Respeto de normas para la interacción oral.
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto final. Elaborar descripciones de animales para realizar un juego del tipo pistas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final. Descripción de animales para elaborar un juego de pistas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**) 5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

4.- CHRISTMAS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CHRISTMAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: Saludos, presentaciones, agradecimientos y despedidas. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Familiarización con las estructuras sintácticas. Expresiones del tiempo: presente simple. Expresión de cantidad: singular/plural, cardinal numerals up to two digits. Expresión del tiempo (on Sundays) frequency. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Reconocimientos y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores. Contextos cotidianos predecibles con apoyo visual. Rimas y canciones tradicionales. El alfabeto en inglés: introducción y uso del deletreo. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de las mayúsculas y signos de puntuación básicos. Utilización de estrategias básicas de comprensión. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recurso digitales. Celebración de fiestas famiiares. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés. Interés por comunicar de manera sencilla información básica relativa a datos personales y a necesidades concretas. Interés en la participación en intercambio comunicativos planificados. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Aprender canciones tradicionales.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Proyecto final. Cantar canciones tradicionales relacionadas con navidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.1.- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final. Cantar canciones tradicionales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	5.2.- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- How does technology help us? (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Technology

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Presentación del verbo CAN y de los pronombres (HE-SHE). Presente simple. Familiarización con las estructuras sintácticas (afirmativas, negativas y preguntas) Expresión de la modalidad can - capacidad. Expresión de la cantidad: singular-plural. Cardinal numbers. Rima: Baa baa black sheep Conocimiento a nivel oral, escrito y modal de los 44 sonidos. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de las mayúsculas y signos de puntuación básicos. Utilización de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos a nivel oral, escrito o multimodal. Identificación del tipos textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre personas, objetos y tecnología. Acercamientos al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. Manejo de enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras/signos que le resulten menos conocidos y salvar la comunicación. Respeto por las normas para la interacción oral. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Create your robot. Diseña las partes y para que sirven.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación del vocabulario relacionado con la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**) 2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final. Elaborar un mapa conceptual de los diferentes aparatos tecnológicos y sus usos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

6.- What's in the food we eat? (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

FOOD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos:
Expresión de relaciones lógicas: conjunción, afirmación, negación, interrogación.
Expresión del tiempo: presente simple (HE/ SHE/ MY...)
Conocimiento a nivel oral, escrito y modal de los 44 sonidos.
Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de forma de vida de estudiantes de su edad en diferentes países de habla inglesa.
Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (Carla's sandwich, Pirhanas don't eat bananas, I don't like peas)
Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales.
Escucha, comprensión y participación de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nival o de textos orales, escritos o multimodales sencillos de carácter informativo.
Pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas que pueden ser comprendidas con cierto esfuerzo por interlocutores acostumbrados a tratar con hablantes del grupo lingüístico en cuestión.

Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
Manejo de enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras/signos que le resultan menos conocidos y salvar la comunicación.
Uso de los conocimientos previos para obtener el máximo partido de los mismos.
Interés por el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas modos de vida diferentes.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto final. Elaboración del menú de un restaurante.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario relacionado con la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final. Elaboración de un menú.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

7.- ARE OUR ROUTINES THE SAME? (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ROUTINES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos:
Familiarización con las estructuras sintácticas.
Expresión del aspecto puntual (presente simple) y habitual.
Expresión del tiempo points y divisions, indications of time, duration.
Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas.
Rimas y canciones.
Conocimiento a nivel oral, escrito y modal de los 44 sonidos.
Celebración de fiestas familiares.
Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
Reproducción correcta de un repertorio limitado de sonidos, así como el acento de palabras y frases simples conocidas.
Utilización de un repertorio limitado de rasgos prosódicos en palabras y frases de forma inteligible.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida y cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto final. Elaborar un diario.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final. Descripción y narración de tus rutinas diarias en un día.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**) 5.2.- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

8.- WHAT CAN YOU DO AT THE SEASIDE? (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SEASIDE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos:
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
Expresión de relaciones lógicas.
Expresión de tiempo (presente continuo)
Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: What is he doing?Is he ...?
Conocimiento a nivel oral, escrito y modal de los 44 sonidos.
Utilización de estrategias básicas de comprensión.
Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recurso digitales.
Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales.
Escucha, comprensión y participación en diálogos que simules situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel.
Reproducción correcta de un repertorio limitado de sonidos, así como el acento de palabras y frases simples conocidas.
Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
Respeto de normas para la interacción oral.
Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobra la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Escribir una carta - postal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Introducción de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final. Elaborar una encuesta sobre que te gusta más de la playa.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**) 5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Anexo I - Cálculo de calificaciones

Listado de competencias específicas

La superación de Lengua extranjera implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua extranjera .

Competencias específicas
Lengua extranjera
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La calificación de Lengua extranjera se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Lengua extranjera} = \frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6}{6}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes.	1
1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos.	1
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	1
2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	1
2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	1
3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	1
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1
4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	1
5.2.- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	1
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	1

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	1
6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE6} = \frac{\text{CEV6.1} \times 1 + \text{CEV6.2} \times 1 + \text{CEV6.3} \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1,
en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".