EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD

SEGUNDO CICLO 4º DE PRIMARIA

Nombre específico: Educación Emocional y para la Creatividad

Comienzo: 09/09/2026

Fin: 22/06/2027

Ciclo: Segundo Ciclo Primaria

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Ana Carmen Peña Sainz

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Eduardo Morales Morales
- Vanesa Moreno Prego
- Ana Carmen Peña Sainz
- Lucía Moreno Somalo

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

Previa recogida de información: en los expedientes de cada alumno/a, las actas del curso anterior, las actillas e informes... procedemos a reunirnos con el tutor/a del curso pasado.

Una vez revisada esta información procedemos a trabajar en pequeño grupo con una atención muy personalizada siguiendo los principios DUA.

MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

MEDIDAS ORGANIZATIVAS

- Agrupamientos flexibles Se realizan distintos tipos de agrupamiento, según el tipo de necesidades a atender.
- Atención individual y apoyo dentro del aula: Dirigida a alumnos que la requieran por sus características, atendidos por los especialistas de PT, AL y Aula TEA.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Atención a las diferencias individuales

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares tendrán como referencia los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), entendido este como el marco teórico conceptual que engloba todas aquellas prácticas educativas, metodológicas y organizativas que facilitan la inclusión, interpretando por inclusión el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para la presencia, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, con el fin de favorecer su progreso educativo, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas.

Las Medidas de Atención Personalizada (MAP) son aquellas medidas organizativas, metodológicas y/o curriculares adoptadas en los elementos que configuran las distintas enseñanzas, en su organización o en el acceso. La adopción de unas u otras medidas de atención personalizada no presupondrá un carácter excluyente entre sí.

• Apoyo individualizado Con los alumnos de compensación educativa que presenten un desfase de menos de 2 cursos, las actuaciones se llevarán a cabo por parte de los tutores, demás profesorado y, si procede, del profesor de P. T. dentro del aula ordinaria o fuera si es necesario. Se priorizará el aprendizaje de la lengua castellana en alumnos inmigrantes que presenten dificultades y se realizarán actividades de apoyo dirigidas fundamentalmente a la adquisición o refuerzo de aprendizajes instrumentales básicos, llevándose a cabo la coordinación entre los profesores implicados para el seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.

• Adaptaciones curriculares Son aquellas que se realizan en el currículum para alumnos concretos o para todo el grupo. Pueden ir dirigidas a modificar la metodología (proporcionar la información de otra forma, utilizar otros recursos, ampliar información, etc…), las actividades (graduar la dificultad, ampliar o reducir el número de éstas o diversificarlas) o la evaluación (utilizar otros instrumentos, otros tipos de prueba, mayor o menor exigencia…). A este respecto estamos en un proceso de formación y transformación de las actividades DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) para atender todas las individualidades de una manera inclusiva.

a) Ajuste de Accesibilidad al Currículo (AAC): esta medida está dirigida al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo derivada de trastornos de la atención o del aprendizaje, así como para el alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad sensorial (auditiva, visual o motora), o de autismo, que precise el uso de medidas o materiales técnicos específicos. La adopción de esta medida deberá facilitar la participación del alumnado en las situaciones de aprendizaje previstas, así como el desarrollo y consecución de las competencias específicas para su curso. Los referentes de la evaluación serán los mismos que los establecidos en la programación para su curso, sin que, en ningún caso, la aplicación de esta medida pueda influir en la calificación de cada materia.

b) Ajuste Competencial (AC): dentro de una misma situación de aprendizaje, cuando el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo necesite un ajuste en los criterios de evaluación de uno o varios cursos inferiores o superiores, se podrá realizar un ajuste competencial. En este caso, los referentes de su evaluación serán los indicados en dicho ajuste, sin que en ningún caso

suponga una minoración de la calificación en la materia. Dichos ajustes se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

c) Plan de Trabajo Individualizado (PTI): excepcionalmente, cuando el ajuste competencial no sea suficiente para atender a las necesidades educativas especiales del alumnado, y sea necesaria una mayor flexibilidad curricular y organizativa para cubrir aprendizajes no contemplados en el currículo, pero que se consideren necesarios para un óptimo desarrollo relacionado con la autonomía personal, las habilidades sociales y las Actividades de la Vida Diaria (AVD), se elaborará un Plan de Trabajo Individualizado específico para cada alumno o alumna en esa situación, que garantice la respuesta educativa inclusiva más adecuada. Para su elaboración y seguimiento se contará con las aportaciones de todo el equipo docente, en coordinación con los servicios de orientación del centro,

• Otras medidas Otras medidas serán adoptadas si fuera necesario como:

EC-Enriquecimiento Curricular para alumnado de altas capacidades

• Espacio inclusivo TEA. Tercero cuenta con dos alumnas TEA que van acompañados siempre por una maestra PT o de una Ayudante Técnico Educativo (ATE) a la asignatura.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

No procede

Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materiales

Nombre
Música Relajante – Sonidos de Mar y Playa. (Desconocemos fuente original) https://www.youtube.com/watch?v=IDahExI465s:
"Juan pequeño baila" - Vídeo musical de Cantajuego. Interpretado por el Grupo Encanto. http://www.youtube.com/watch?v=gGwWZfGCgi8:

"El popurrí de las manos" – Vídeo musical de Cantajuego. Interpretado por el Grupo Encanto. http://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk&index=16&list=RD7LQcNbwoWKQ
GOLEMAN, Daniel: La práctica de la Inteligencia Emocional. Kairós, 2004.
HEINELT, Gottfried.: Maestros creativos, alumnos creativos. Buenos Aires. Kapelusz. 1986.
MENCHÉN, F.: Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a Aprender. Madrid. Pirámide. 2005.

Materiales de creación propia: botellas sensoriales, elaboraciones con cartón y poliespan, manualidades de diversa índole, decoración práctica para la clase…

Actividades extraescolares /complementarias que se van a llevar a cabo.

Nombre	Inicio	Fin
Parque municipal de jardinería	09/10/2026	09/10/2026
Carrera Solidaria	23/10/2026	23/10/2026
Halloween	30/10/2026	30/10/2026
Casa de las ciencias	04/12/2026	04/12/2026
Constitución española	09/12/2026	09/12/2026
Festival de Navidad	22/12/2026	22/12/2026
Día de la Paz	29/01/2026	29/01/2027
Carnaval	05/02/2026	05/02/2027
Mujer de la ciencia	11/02/2027	11/02/2027
III Jornada de voluntariado	19/03/2027	19/03/2027
Dia del libro	23/04/2027	23/04/2027
Día de la familia	15/05/2027	15/05/2027
Ojapark	28/05/2027	28/05/2027
Fiesta de fin de curso	22/06/2027	28/06/2027

Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias.

En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje.

No proceden los criterios y procedimientos de evaluación al ser una asignatura no evaluable.

Nombre de la unidad de programación			
Conociendo la ira.			
Inicio:	11/09/2026	**Periodos:**	6
Situación de Aprendizaje (SAP):			
Nombre: Conociendo la ira a través de distintas situaciones.			
Descripción, saberes básicos en la situación de aprendizaje, así como las metodologías utilizadas:			
DESCRIPCIÓN: Pediremos a un alumno o alumna que salga adelante y adopte una actitud de enfado. Que lo haga de manera exagerada, como si estuviera muy enfadado o enfadada (para que sus gestos y expresión sean más fáciles de identificar por los compañeros y compañeras). METODOLOGÍA: Las situaciones de aprendizaje estarán basadas en las experiencias vitales, la interacción y el lenguaje corporal. Se partirá de las vivencias emocionales del alumnado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve —escolar, familiar, social—, y se diseñarán situaciones de aprendizaje integradas y transversales entre las diversas áreas donde los niños y las niñas se impliquen emocionalmente de manera activa y desde una perspectiva vivencial y corporal. Se emplearán metodologías diversas dependiendo de las necesidades específicas tanto del aula como del alumnado. Además, se adaptarán a las diferentes situaciones de aprendizaje y saberes básicos que se trabajen. Algunas de las metodologías activas que se emplearán, teniendo en cuenta los principios pedagógicos del nuevo decreto educativo serán aprendizaje cooperativo, estaciones de aprendizaje o el aprendizaje basado en juegos.			
Producto solicitado a los alumnos en esta situación de aprendizaje			
Que, entre todo el alumnado, con la ayuda del maestro o maestra, sean capaces de identificar las sensaciones físico-corporales de la emoción, por ejemplo: calor, aumento de la temperatura corporal, tensión en los puños y			

brazos, dientes apretados, labios en tensión, entrecejo fruncido, mandíbula apretada, cara roja, etc..

Actividades asociadas a esta situación de aprendizaje

Actividad 1:

Preguntaremos a cada uno: ¿qué es la ira para ti? Defínela en tus palabras. Hablar de todos los términos relacionados con la ira, distinguiendo los diferentes tamaños: estar enfadado, estar molesto, estar furioso, rabioso, etc.

Actividad 2:

Dibujarán sus sentimientos de ira, algo que les enfurezca o lo que hacen cuando están enojados. Al terminar enseñarán y describirán su dibujo a los demás.

Actividad 3:

Entre todos diremos en alto todas las palabras que usamos o pensamos cuando estamos enfadados y rabiosos.

Actividad 4:

El maestro o maestra escribirá todas las palabras en la pizarra (sin juzgarlas). Revisarán la lista y hablarán sobre ella. Por ejemplo: identificar cuáles se repiten más y por qué.

Actividad 5:

Dibuja cómo te sientes cuando estás feliz y después cómo te sientes cuando estás enfadado. En pequeños grupos se lo explicarán unos a otros. Llegando a conclusiones. El grupo elegirá un portavoz y cada portavoz de grupo expresará las conclusiones a las que han llegado.

Nombre de la unidad de programación			
¡Somos creativos!			
Inicio:	30/10/26	**Periodos:**	6
Situación de Aprendizaje (SAP):			
Nombre: Desarrollamos nuestra creatividad a través del juego y situaciones que se nos presentan.			
Descripción, saberes básicos en la situación de aprendizaje, así como las metodologías utilizadas:			
DESCRIPCIÓN: Desarrollar el potencial creativo del alumnado a través del juego, el cual, contiene factores que indican el desarrollo de la creatividad: originalidad, fluidez, flexibilidad, inventiva, elaboración, apertura mental, sensibilidad ante los problemas, entre otros. METODOLOGÍA: Las situaciones de aprendizaje estarán basadas en las experiencias vitales, la interacción y el lenguaje corporal. Se partirá de las vivencias emocionales del alumnado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve —escolar, familiar, social—, y se diseñarán situaciones de aprendizaje integradas y transversales entre las diversas áreas donde los niños y las niñas se impliquen emocionalmente de manera activa y desde una perspectiva vivencial y corporal. Algunas de las metodologías activas que se emplearán, teniendo en cuenta los principios pedagógicos del nuevo decreto educativo serán aprendizajes cooperativos, estaciones de aprendizaje o el aprendizaje basado en juegos.			
Producto solicitado a los alumnos en esta situación de aprendizaje			
Capacidad de producir un gran número de ideas o respuestas para resolver un problema.			
Actividades asociadas a esta situación de aprendizaje			
Actividad 1: “El acertijo”			

Entregaremos al alumnado seis cuartillas, cada una de ellas tendrá escrito en la parte superior un número del 1 al 5, y la última cuartilla tendrá escrita la respuesta final.

El alumnado dispondrá de 5 sobres cada uno, con una pista para ayudar a identificar un objeto, animal, cosa, etc.

Leeremos una a una las pistas, dando tiempo para que los alumnos y alumnas escriban en la cuartilla correspondiente la pista presentada todas las ideas que se les ocurran para resolver el acertijo.

Al finalizar de exponer cada pista, si algún alumno o alumna cree que sabe la respuesta, la podrá escribir al final de la cuartilla. No deberá compartir su resultado.

Una vez finalizada la lectura de las pistas, el alumnado escribirá en la cuartilla final la respuesta que cada uno encontró al acertijo.

Finalizaremos abriendo el último sobre que contiene la solución.

Actividad 2: "Apreciando las diferencias"

Realizaremos la actividad de manera individual

Entregaremos al alumnado un folio con unos trazos dados (figura geométrica, forma…)

Partiendo de esos trazos completaremos el dibujo como queramos.

Escucharemos música tranquila.

Una vez terminados los dibujos, los pegaremos en una pared del aula y

nos sentaremos alrededor de nuestra exposición y haremos la siguiente reflexión: "Partiendo de lo mismo se pueden hacer muchas cosas diferentes".

Actividad 3: "Nuestra imaginación vuela"

En esta actividad trabajaremos el uso del pensamiento divergente.

A partir de una imagen convencional (por ejemplo, un sombrero, una chincheta...) tendrán que ver y dibujar otro objeto. Se busca la producción de gran cantidad de ideas con una actitud abierta hacia lo original y diferente.

Nombre de la unidad de programación			
Conociendo la alegría.			
Inicio:	11/12/26	**Periodos:**	6
Situación de Aprendizaje (SAP):			
Nombre: Conociendo la alegría a través de distintas situaciones.			
Descripción, saberes básicos en la situación de aprendizaje, así como las metodologías utilizadas:			
DESCRIPCIÓN: Pediremos a un alumno o alumna que salga adelante y adopte una actitud de estar contento o contenta. Que lo haga de manera exagerada, como si estuviera muy alegre (para que sus gestos y expresión sean más fáciles de identificar por los compañeros y compañeras). METODOLOGÍA: Las situaciones de aprendizaje estarán basadas en las experiencias vitales, la interacción y el lenguaje corporal. Se partirá de las vivencias emocionales del alumnado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve —escolar, familiar, social—, y se diseñarán situaciones de aprendizaje integrad y transversales entre las diversas áreas donde los niños y las niñas se impliquen emocionalmente de manera activa y desde una perspectiva vivencial y corporal. Algunas de las metodologías activas que se emplearán, teniendo en cuenta los principios pedagógicos del nuevo decreto educativo serán aprendizajes cooperativos, estaciones de aprendizaje o el aprendizaje basado en juegos.			
Producto solicitado a los alumnos en esta situación de aprendizaje			
Que todo el alumnado, con la ayuda del maestro o maestra, identifique que las sensaciones físico-corporales de la emoción, por ejemplo: está sonriendo, su postura es relajada, los ojos chispeantes, se mueve de manera espontánea y natural, canta, baila, silba, etc.			
Actividades asociadas a esta situación de aprendizaje			
Actividad 1:			

Preguntaremos a cada uno: ¿qué es la alegría para ti? Defínela con tus palabras.

Actividad 2:

Comentaremos en grupo lo que tiene de bueno y positivo estar alegres y contentos:

• ¿Qué les pone contentos o contentas?

• ¿Qué hacen cuando están alegres?

• ¿Cómo se sienten los demás cuando ustedes están contentos y contentas?

Actividad 3:

Entre todos diremos en alto todas las palabras que usamos y pensamos cuando estamos alegres y contentos.

A continuación, el maestro o maestra escribirá todas las palabras en la pizarra (sin juzgarlas).

Revisarán la lista y hablarán sobre ella. Por ejemplo: identificar cuáles se repiten más y por qué.

Actividad 4:

Dibuja cómo es para ti la alegría o qué es estar alegre. Al terminar enseña y describe tu dibujo a los demás.

Actividad 5:

Dibuja en una cartulina o en un papel grande todo lo que recuerdes que te pone alegre: personas, lugares, deportes, actividades, etc. Al terminar, enséñalo y coméntale a los compañeros y compañeras tu dibujo del “mapa de la alegría”; ya que todo lo que está ahí dibujado, te lleva a estar alegre.

Nombre de la unidad de programación			
“Manejar y modificar nuestras emociones”			
Inicio:	05/02/27	**Periodos:**	6
Situación de Aprendizaje (SAP):			
Nombre: Regulamos nuestras emociones ante distintas situaciones.			

Descripción, saberes básicos en la situación de aprendizaje, así como las metodologías utilizadas:

DESCRIPCIÓN: El objetivo es preparar al alumnado para que consiga manejar y modificar sus emociones de forma apropiada dependiendo del contexto. Esto conducirá a qué sin negar sus propias emociones, sepa regularlas en el medio adecuado para una convivencia pacífica dentro de una sociedad democrática.

METODOLOGÍA: Las situaciones de aprendizaje estarán basadas en las experiencias vitales, la interacción y el lenguaje corporal. Se partirá de las vivencias emocionales del alumnado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve —escolar, familiar, social—, y se diseñarán situaciones de aprendizaje integradas y transversales entre las diversas áreas donde los niños y las niñas se impliquen emocionalmente de manera activa y desde una perspectiva vivencial y corporal.

Algunas de las metodologías activas que se emplearán, teniendo en cuenta los principios pedagógicos del nuevo decreto educativo serán aprendizajes cooperativos, estaciones de aprendizaje o el aprendizaje basado en juegos.

Producto solicitado a los alumnos en esta situación de aprendizaje

Aprender a contener los impulsos si la situación lo requiere y a expresar las propias necesidades y las de los demás, sin anular el propio yo y el de los demás.

Actividades asociadas a esta situación de aprendizaje

Actividad 1: “Sawabona”

Para realizar este ejercicio, vamos a inspirarnos en la costumbre de una tribu de África del Sur, que consiste en lo siguiente:

“Cuando alguien de la tribu hace algo incorrecto o que daña a los demás, lo llevan al centro de la aldea y toda la tribu lo rodea. Durante dos días le dicen todas las cosas buenas que él o ella ha hecho. Esta tribu cree que cada ser humano viene al mundo como un ser bueno. Pero a veces, las personas cometemos errores y la comunidad lo ve como una llamada de atención. Por eso, en vez de castigarlo o castigarla, lo reconectan con quien realmente es y le recuerdan que es una buena persona”.

Sawabona es un saludo que quiere decir: “Yo te respeto, yo te valorizo. Eres importante para mí.

De esta manera, cuando algún alumno o alumna se muestre disruptivo o disruptiva en clase, puede recurrir a esta actividad y recordarle todos sus aspectos buenos para que vuelva a “reconducirse”.

Actividad 2: Trabajando la identidad.

Cada alumno y alumna escribirá 10 frases que comiencen por:

• “Yo soy...”

• “Yo puedo...”

Al finalizar sus frases, pasaremos a:

a) Comentar y compartir las frases de cada uno y cada una.

b) Escogerán una frase y explicarán por qué.

c) Veremos si existen posibles semejanzas en el grupo, las abordaremos y las comentaremos.

Actividad 3: Diferencias y semejanzas.

Establecer semejanzas y diferencias entre ellos mismos

• Frutas:

El maestro o maestra dirá una fruta (o ellos la elegirán); por ejemplo, el durazno, y tendrán que establecer las semejanzas que encuentran entre ellos mismos y las características del durazno: es dulce, es suave al tacto, es jugoso, es agradable, etc. Yo también soy así o no.

• Animales:

El perro es simpático, noble, divertido, cariñoso… ¿en qué te pareces a este animal? ¿Y en qué te diferencias?

- Ídem con personas, cosas…

Nombre de la unidad de programación			
Conociendo el amor			
Inicio:	09/04/27	**Periodos:**	6
Situación de Aprendizaje (SAP):			

Nombre: Conocemos el amor a través de distintas situaciones.

Descripción, saberes básicos en la situación de aprendizaje, así como las metodologías utilizadas:

DESCRIPCIÓN: Comentaremos en grupo sobre los diferentes modos de sentir y expresar amor: ¿Qué o quién te produce amor? • ¿Qué sientes cuando piensas en esas personas, lugares o animales?

METODOLOGÍA: Las situaciones de aprendizaje estarán basadas en las experiencias vitales, la interacción y el lenguaje corporal. Se partirá de las vivencias emocionales del alumnado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve —escolar, familiar, social—, y se diseñarán situaciones de aprendizaje integradas y transversales entre las diversas áreas donde los niños y las niñas se impliquen emocionalmente de manera activa y desde una perspectiva vivencial y corporal.

Algunas de las metodologías activas que se emplearán, teniendo en cuenta los principios pedagógicos del nuevo decreto educativo serán aprendizajes cooperativos, estaciones de aprendizaje o el aprendizaje basado en juegos.

Producto solicitado a los alumnos en esta situación de aprendizaje

Preguntaremos a cada uno: ¿qué es el amor para ti? Defínelo con tus palabras. Nombraremos conceptos relacionados con el amor: cariño, afecto, ternura, etc.

Actividades asociadas a esta situación de aprendizaje

Actividad 1:

Entre todos diremos en alto todas las maneras que se nos ocurren de expresar amor a los demás. El maestro o maestra las escribirá en la pizarra: caricias, abrazos, besos, una mirada, un masaje, con un dibujo, preparando la comida favorita de alguien, dedicando una canción, ayudando a hacer algo, compartiendo, respetando, etc.

Al finalizar, les preguntaremos:

• ¿Cómo les gusta a ustedes que les demuestren amor?

• ¿Cuándo sientes que los demás te están expresando amor?

• ¿En qué lo notas?

• ¿Cómo le demuestras a los demás que los quieres?

Actividad 2:

Elaboraremos “el cofre del amor”, que consistirá en una caja de cartón en la que pondremos tarjetas de todas las maneras que hemos aprendido para mostrar nuestro afecto. Por ejemplo: con un beso, con un abrazo, con una caricia, con un dibujo, etc. De vez en cuando (una vez a la semana) lo sacaremos para mostrarnos afecto y darnos cuenta de lo bien que nos sentimos al dar y recibir amor, y para darnos cuenta de que podemos expresarlo de muchas maneras diferentes. Se pondrán en parejas (diferente cada vez), cada niño o niña cogerá una tarjeta y demostrará afecto a su compañero o compañera de la manera en que dice su tarjeta.

Actividad 3:

Dibuja cómo es para ti el amor. Al terminar enseña y describe tu dibujo a los demás.

Nombre de la unidad de programación			
Concentración y atención.			
Inicio:	21/05/26	**Periodos:**	8
Situación de Aprendizaje (SAP):			
Nombre: Desarrollamos la concentración en distintas situaciones.			
Descripción, saberes básicos en la situación de aprendizaje, así como las metodologías utilizadas:			

DESCRIPCIÓN: El objetivo es preparar al alumnado para desarrollar la concentración para un mejor aprendizaje y una escucha activa. Se obtienen mejores resultados e incrementamos nuestro rendimiento. Desarrollar la atención es fundamental para concentrarse en cualquier tarea.

METODOLOGÍA: Las situaciones de aprendizaje estarán basadas en las experiencias vitales, la interacción y el lenguaje corporal. Se partirá de las vivencias emocionales del alumnado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve —escolar, familiar, social—, y se diseñarán situaciones de aprendizaje integradas

y transversales entre las diversas áreas donde los niños y las niñas se impliquen emocionalmente de manera activa y desde una perspectiva vivencial y corporal.

Algunas de las metodologías activas que se emplearán, teniendo en cuenta los principios pedagógicos del nuevo decreto educativo serán aprendizajes cooperativos, estaciones de aprendizaje o el aprendizaje basado en juegos.

Producto solicitado a los alumnos en esta situación de aprendizaje

Desarrollar la concentración y atención a través de distintas actividades de repetición e imitación.

Actividades asociadas a esta situación de aprendizaje

Actividad 1: Repitiendo

En grupos pequeños, sentados en semicírculo. Cada niño o niña tendrá que decir su nombre y un animal que empiece por la primera letra o sílaba de su nombre. Por ejemplo: Pedro – perro/ Ana – araña / etc. Empezará un niño o niña diciendo su nombre y el animal. El siguiente niño o niña, primero tendrá que decir el animal de su compañero o compañera y después su nombre y su animal. El siguiente niño o niña dirá el animal del primero, del segundo y después su nombre y su animal. Y así sucesivamente.

Este ejercicio se podrá hacer con múltiples variantes en distintas sesiones:

a) nombre + animal

b) nombre + color

c) nombre + comidas y alimentos

d) nombre + lugares (países, ciudades, continentes, etc.)

Actividad 2: Imitando.

En parejas, de pie uno frente a otro. Empezará uno de los niños o niñas haciendo un gesto, mueca o postura, y cuando acabe, el otro u otra lo repetirá. Ahora repetirá el primer gesto y añadirá otro más. Cuando acabe, el compañero o compañera lo repetirá. Continuarán añadiendo más gestos, creando una secuencia de hasta 10 gestos y/o posturas; mientras que el otro irá repitiendo (aumentaremos o disminuiremos la secuencia dependiendo de la edad).