La Rioja
larioja.org
Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud
Dirección General de Gestión Educativa
C.E.I.P. Bretón de los Herreros

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Programación Didáctica

Segundo Ciclo Primaria - 4o Curso - Lengua extranjera (Curso 26-27)

Lengua extranjera - Segundo Ciclo Primaria - 4o Curso

C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Ana Carmen Peña Sainz

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Judit Victoria Vázquez Fernández
- Ana Carmen Peña Sainz
- Vanessa Moreno Prego

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

El enfoque tendrá en cuenta muchas técnicas prácticas de nuestra experiencia como profesores de idiomas e incorpora lo descubierto durante nuestra exhaustiva investigación en el aula. Despertar la curiosidad de los niños. Reconocer que los niños son curiosos por naturaleza, fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en el alumnado, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida. La curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada situación de aprendizaje comenzará con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Los inspiran a descubrir más sobre el mundo, también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica y de otros lugares de habla inglesa, fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él. Fomentar la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar ideas y formas de pensar nuevas. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos y las alumnas y las alumnas representan. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas. Desarrollar las habilidades de comunicación para la vida real. Como maestros, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras el diálogo y el vídeo comunicativo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos. Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los diálogos de gramática y comunicación ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando las tarjetas recortables en forma de juegos. Las actividades relacionadas con el cuento les ofrecen la oportunidad de expresar sus pensamientos y opiniones oralmente mediante una combinación de preguntas más estructuradas con otras más libres, animándoles a inspirarse en sus propias experiencias. Por último, las lecciones de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito. Fomentar la colaboración. Los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y las destrezas colaborativas son un elemento esencial del quiz de final de la unidad, donde se anima a los alumnos y las alumnas y las alumnas a compartir su aprendizaje, trabajando juntos, en equipo. Trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera. Promover la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo. Plurilingüismo y Mediación lingüística: A través de rutinas y juegos, el alumnado será capaz de construir su competencia plurilingüe, incorporando sus conocimientos de la lengua nativa al inglés que están aprendiendo en la escuela. Al mismo tiempo, aumentarán su capacidad de mediación aprendiendo a resumir, parafrasear, interpretar y adaptar lo que han leído o escuchado en inglés a sus) lengua(s) nativa(s) y viceversa. Los procedimientos de forma específica que se llevarán a cabo son los siguientes: Dirección General de Gestión Educativa C.E.I.P. Bretón de los Herreros VILLAMEDIANA, 30 26003 Logroño (La Rioja) 941238422 - Se simplificarán los textos de los enunciados y tendrán un flipbook como apoyo para la realización de las tareas. - Las palabras de vocabulario clave de cada unidad se reducirán de 10 a 8. - En el aspecto gramatical se limitarán las actividades a completar huecos o unir elementos. -

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores

Justificación

Algunos alumnos y alumnas de Primaria presentan dificultades para comprender y usar vocabulario y estructuras básicas en inglés, especialmente en las destrezas de comprensión oral y expresión oral.

Este plan busca consolidar los aprendizajes esenciales del curso mediante actividades motivadoras, prácticas y adaptadas, con el fin de afianzar las bases del idioma y favorecer el progreso en cursos posteriores.

Objetivos del plan

1. Afianzar el vocabulario básico del curso relacionado con temas cotidianos.

2. Comprender y utilizar expresiones sencillas para comunicarse en contextos habituales.

3. Reforzar la comprensión auditiva mediante instrucciones, canciones y juegos.

4. Producir frases orales simples con pronunciación adecuada.

5. Fomentar la participación activa, el gusto y la confianza hacia el inglés.

Contenidos a reforzar

Vocabulario: la familia, partes del cuerpo, animales, ropa, alimentos, colegio, rutinas diarias, tiempo atmosférico, estaciones, medios de transporte.

Estructuras y expresiones: What's this? / It's a…; I have got… / I haven't got…; There is / There are; I can / I can't; Do you like…? / Yes, I do / No, I don't; He/She is…

Comprensión oral: seguir instrucciones y órdenes básicas, comprender canciones y pequeñas historias.

Expresión oral: participación en rutinas del aula y pequeños diálogos.

Metodología

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Enfoque comunicativo: uso del idioma en contextos reales y significativos.

- Aprendizaje lúdico y visual: canciones, juegos, tarjetas y recursos digitales.

- Trabajo por repetición y práctica guiada.

- Atención a la diversidad: agrupamientos flexibles y refuerzo individualizado.

- Apoyo visual y gestual para facilitar la comprensión.

Actividades propuestas

1. Juegos orales y de vocabulario: memory, bingo, dominó, flashcards.

2. Role-play y dramatizaciones con estructuras básicas (presentaciones, gustos, descripción de objetos).

3. Canciones y vídeos que refuercen vocabulario y estructuras.

4. Instrucciones en inglés usando Total Physical Response (TPR).

5. Fichas de repaso (colorear, unir, completar frases sencillas).

6. Cuentos breves ilustrados para trabajar comprensión oral y lectora.

7. Actividades digitales interactivas (Wordwall, British Council Kids, ISL Collective).

Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materia

Nombre	ISBN
Cuaderno de espiral A4	
Kids Can 4- Activity book	9781380052964
Kids Can 4	
KIDS CAN 4º	8435268018665
La editorial Mcmillan nos ofrece una gran cantidad de material y de calidad para desarrollar las unidades. Podemos contar desde material online a través de la plataforma navio, como video y canciones. También, hay un libro fotocopiable para ampliar y consolidar lo aprendido en cada unidad. Y por último, ofrece un proyecto donde todo el alumnado puede participar.	

Actividades extraescolares/complementarias que se van a llevar a cabo

Nombre	Inicio	Fin
Halloween	30/10/2026	30/10/2026
Actividades y juegos para reconocer y trabajar el vocabulario típico de Halloween.		
Christmas	22/12/2026	22/12/2026
Manualidad y canciones relacionadas con el vocabulario y las tradiciones típicas en Christmas en los países de habla anglosajona.		
Jornada de inmersión lingüística "Enjoy Time"	10/02/2027	10/02/2027

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Nombre	Inicio	Fin
Actividad dentro del programa CLAP en la cual se realizarán varios minishows llevados a cabo por la empresa externa "English Totem"		
Teatro en inglés	18/02/2027	18/02/2027
Asistencia a una obra de teatro adaptada para el alumnado.		
Easter	22/03/2027	22/03/2027
Juegos y actividades relacionados con la celebración de Easter.		

Observaciones generales de la programación

La programación es flexible y abierta, pudiendo modificarse a lo largo del curso teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.

Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	**25,00%**
Presentación de un producto:	**38,89%**
Revisión del cuaderno o producto:	**13,89%**
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	**22,22%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua extranjera de Segundo Ciclo Primaria - 4o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2026	1.- Initial Evaluation- Starter Unit	1
05-10-2026	2.- 1.What's great about your school?	15
02-11-2026	3.- 2.How do we have fun at the weekend?	15
09-12-2026	4.- Christmas	3
07-01-2027	5.- 3. What's special about where you live?	12
15-02-2027	6.- 4. What are the things we wear made of?	12
04-03-2027	7.- World Book Day	3
05-04-2027	8.- 5. What hobby do you want to try?	12
12-05-2027	9.- 6. What can you do in the countryside?	12
03-06-2027	10.- World Environment Day	3

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

1.- Initial Evaluation- Starter Unit (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

2.- 1.What's great about your school? (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

School

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: Saludos, presentaciones, agradecimientos y despedidas. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Familiarización con las estructuras sintácticas. Expresiones del tiempo: presente simple. Expresión de cantidad: singular/plural, cardinal numerals up to two digits. Expresión del tiempo (on Sundays) frequency. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Reconocimientos y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores. Contextos cotidianos predecibles con apoyo visual. Rimas y canciones tradicionales. El alfabeto en inglés: introducción y uso del deletreo. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de las mayúsculas y signos de puntuación básicos. Utilización de estrategias básicas de comprensión. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recurso digitales. Celebración de fiestas famiiares. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés. Interés por comunicar de manera sencilla información básica relativa a datos personales y a necesidades concretas. Interés en la participación en intercambio comunicativos planificados. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

proyecto relativo al tema "School"

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**) 5.2.- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

3.- 2.How do we have fun at the weekend? (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

At the weekend

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores. - El alfabeto en inglés. - Participación en juegos lingüísticos de forma individual y o grupal. - Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de animales. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas y canciones. - Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. - Respeto de normas para la interacción oral. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema "Activities we can do at the weekend"

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**) 5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

4.- CHRISTMAS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CHRISTMAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: Saludos, presentaciones, agradecimientos y despedidas. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Familiarización con las estructuras sintácticas. Expresiones del tiempo: presente simple. Expresión de cantidad: singular/plural, cardinal numerals up to two digits. Expresión del tiempo (on Sundays) frequency. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Reconocimientos y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores. Contextos cotidianos predecibles con apoyo visual. Rimas y canciones tradicionales. El alfabeto en inglés: introducción y uso del deletreo. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de las mayúsculas y signos de puntuación básicos. Utilización de estrategias básicas de comprensión. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recurso digitales. Celebración de fiestas famiiares. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés. Interés por comunicar de manera sencilla información básica relativa a datos personales y a necesidades concretas. Interés en la participación en intercambio comunicativos planificados. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto cultural

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de vocabulario y tradiciones relativos a "Chritmas"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.1.- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto cultural "Christmas"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- 3. What's special about where you live? (12 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Where you live?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- **Autoconfianza** y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

– Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de **mediación** en situaciones cotidianas básicas.

- **Funciones comunicativas** básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- **Modelos contextuales** y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

- **Unidades lingüísticas** básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- **Léxico elemental** y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- **Patrones sonoros**, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones **ortográficas** básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de **búsqueda guiada de información** en medios analógicos y digitales

- Estrategias y técnicas de compensación de las **carencias comunicativas** para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones elementales para comprender **enunciados** sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (**metalenguaje**).

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer **culturas y modos de vida** diferentes.

- Interés en la participación en **intercambios comunicativos** planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

- Iniciación en **patrones culturales** elementales propios de la lengua extranjera.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, a partir de valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema "Where you live?"

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Introducción de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto final unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (**1**) 5.2.- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

6.- 4. What are the things we wear made of? (12 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Things we wear are made of...

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- **Autoconfianza** y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

– Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de **mediación** en situaciones cotidianas básicas.

- **Funciones comunicativas** básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- **Modelos contextuales** y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

- **Unidades lingüísticas** básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- **Léxico elemental** y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- **Patrones sonoros**, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones **ortográficas** básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de **búsqueda guiada de información** en medios analógicos y digitales

- Estrategias y técnicas de compensación de las **carencias comunicativas** para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones elementales para comprender **enunciados** sobre la comunicación, la lengua y el

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

aprendizaje (**metalenguaje**).

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer **culturas y modos de vida** diferentes.

- Interés en la participación en **intercambios comunicativos** planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

- Iniciación en **patrones culturales** elementales propios de la lengua extranjera.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, a partir de valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Que hay en tu armario.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**) 5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

7.- World Book Day (3 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Book Day

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relacionado con el día del libro.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación del vocabulario relacionado con unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto cultural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

8.- 5. What hobby do you want to try? (12 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Hobbies

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

La metodología utilizada reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos y las alumnas, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

La curiosidad se fomenta de muchas maneras. Cada situación de aprendizaje empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias.

Creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

probar ideas y formas de pensar nuevas.

La creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que el alumnado representa. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

En cada SAP, el profesorado puede recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras el diálogo y el vídeo comunicativo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los diálogos de gramática y comunicación ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando las tarjetas recortables en forma de juegos.

Las actividades relacionadas con el cuento les ofrecen la oportunidad de expresar sus pensamientos y opiniones oralmente mediante una combinación de preguntas más estructuradas con otras más libres, animándoles a inspirarse en sus propias experiencias.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y las destrezas colaborativas son un elemento esencial del quiz de final de la unidad, donde se anima a los alumnos y las alumnas a compartir su aprendizaje, trabajando juntos, en equipo.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

El enfoque utilizado tendrá en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores y las profesoras dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que los profesores y las profesoras pueden marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

All about me!

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**) 5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

9.- 6. What can you do in the countryside? (12 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

In the countryside

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

La metodología utilizada reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos y las alumnas, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

La curiosidad se fomenta de muchas maneras. Cada situación de aprendizaje empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias.

Creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

probar ideas y formas de pensar nuevas.

La creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que el alumnado representa. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

En cada SAP, el profesorado puede recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras el diálogo y el vídeo comunicativo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los diálogos de gramática y comunicación ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando las tarjetas recortables en forma de juegos.

Las actividades relacionadas con el cuento les ofrecen la oportunidad de expresar sus pensamientos y opiniones oralmente mediante una combinación de preguntas más estructuradas con otras más libres, animándoles a inspirarse en sus propias experiencias.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y las destrezas colaborativas son un elemento esencial del quiz de final de la unidad, donde se anima a los alumnos y las alumnas a compartir su aprendizaje, trabajando juntos, en equipo.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

El enfoque utilizado tendrá en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores y las profesoras dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que los profesores y las profesoras pueden marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Vision Board.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Introduccion y reconocimiento del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (**1**)

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (**1**)

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes. (**1**) 1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos. (**1**) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 4	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**) 5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (**1**)

Nombre de la actividad

Actividad 5: Elaboración de "Vision Board". Deberán esplicar usando fotos lo que van a ser de mayores. Después realizarán una pequeña descripción y la expondrán de forma oral e individual.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

10.- World Environment Day (3 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Environment Day

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de vocabulario relacionado con el medio ambiente

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. (**1**)

Nombre de la actividad

Proyecto cultural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (**1**)

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Anexo I - Cálculo de calificaciones

Listado de competencias específicas

La superación de Lengua extranjera implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua extranjera .

Competencias específicas
Lengua extranjera
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La calificación de Lengua extranjera se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Lengua extranjera} = \frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6}{6}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
1.1.- Reconocer e interpretar frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de ficción a través de distintos soportes.	1
1.2.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas al nivel del alumnado en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos.	1
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	1
2.2.- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	1
2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
3.1.- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	1
3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	1
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1
4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	1
5.2.- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
5.3.- Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	1
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	1

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	1
6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE6} = \frac{\text{CEV6.1} \times 1 + \text{CEV6.2} \times 1 + \text{CEV6.3} \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1,
en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".