La Rioja
larioja.org
Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud
Dirección General de Gestión Educativa
C.E.I.P. Bretón de los Herreros

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# Programación Didáctica

# Tercer Ciclo Primaria - 6o Curso - Lengua extranjera: Inglés (C 26-27)

**Lengua extranjera - Tercer Ciclo Primaria - 6o Curso**

**C.E.I.P. Bretón de los Herreros (26001213) 2026/2027**

## Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 22-06-2027

## Coordinador de ciclo responsable de la programación

Juan Ignacio Hurtado Ariño

## Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Judit Victoria Vázquez Fernández
- María del Pilar Sáenz Muro
- Vanessa Moreno Prego
- Lourdes Marín Sáenz
- Juan Ignacio Hurtado Ariño

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

## MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

## MEDIDAS ORGANIZATIVAS

• Agrupamientos flexibles Se realizan distintos tipos de agrupamiento, según el tipo de necesidades a atender:

1. Grupo – clase: Comprende a todos los alumnos del aula. o Desdobles: Realizamos desdobles en la asignatura de E. Física con lengua y matemáticas. También se realizan desdobles en el Proyecto de Centro (Decodificación de Lenguajes), con una duración de 45 minutos cada grupo.
2. Grupos pequeños: Los únicos que van a existir son los necesarios para atender la opción de cursar Religión Católica o Educación Emocional y para la Creatividad.
3. Atención individual: Dirigida a alumnos que la requieran por sus características, atendidos por los especialistas de PT, AL y Aula TEA.

• Apoyo dentro del aula. Este tipo de apoyo se lleva a cabo cuando algún alumno o grupo de alumnos de un aula presenta necesidades educativas que requieren un refuerzo en alguna de las áreas. Este apoyo lo lleva a cabo el profesorado del Centro, (siempre que sea posible, del ciclo implicado), como ayuda al profesor tutor/a en su función tutorial, en el proceso de individualización de la enseñanza.

## MEDIDAS ESPECÍFICAS

### Atención a las diferencias individuales

Las organizativas, metodológicas y curriculares tendrán como referencia los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), entendido este como el marco teórico conceptual que engloba todas aquellas prácticas educativas, metodológicas y organizativas que facilitan la inclusión, interpretando por inclusión el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para la presencia, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, con el fin de favorecer su progreso educativo, teniendo en cuenta las diferentes capacidades. ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas.

Las Medidas de Atención Personalizada (MAP) son aquellas medidas organizativas, metodológicas y/o curriculares adoptadas en los elementos que configuran las distintas enseñanzas, en su organización o en el acceso. La adopción de unas u otras medidas de atención personalizada no presupondrá un carácter

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

excluyente entre sí.

• Apoyo individualizado Con los alumnos de compensación educativa que presenten un desfase de menos de 2 cursos, las actuaciones se llevarán a cabo por parte de los tutores, demás profesorado y, si procede, del profesor de PT dentro del aula ordinaria o fuera si es necesario. Se priorizará el aprendizaje de la lengua castellana en alumnos inmigrantes que presenten dificultades y se realizarán actividades de apoyo dirigidas principalmente a la adquisición o refuerzo de aprendizajes instrumentales básicos, llevándose a cabo la coordinación entre los profesores implicados para el seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.

• Adaptaciones curriculares Son aquellas que se realizan en el currículum para alumnos concretos o para todo el grupo. Pueden ir dirigidos a modificar la metodología (proporcionar la información de otra forma, utilizar otros recursos, ampliar información, etc…), las actividades (graduar la dificultad, ampliar o reducir el número de éstas o diversificarlas) o la evaluación (utilizar otros instrumentos, otros tipos de prueba, mayor o menor exigencia…). A este respecto estamos en un proceso de formación y transformación de las actividades DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) para atender todas las individualidades de una manera inclusiva.

a ) Ajuste de Accesibilidad al Currículo (AAC): esta medida está dirigida al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo derivada de trastornos de la atención o del aprendizaje, así como para el alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad sensorial (auditiva, visual o motora), o de autismo, que precisa el uso de medidas o materiales técnicos específicos. La adopción de esta medida deberá facilitar la participación del alumno en las situaciones de aprendizaje previstas, así como el desarrollo y consecución de las competencias específicas para su curso. Los referentes de la evaluación serán los mismos que los establecidos en la programación para su curso, sin que, en ningún caso, la aplicación de esta medida pueda influir en la calificación de cada materia.

b ) Ajuste Competencial (AC): dentro de una misma situación de aprendizaje, cuando el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo necesite un ajuste en los criterios de evaluación de uno o varios cursos inferiores o superiores, se podrá realizar un ajuste competencial. En este caso, los referentes de su evaluación serán los indicados en dicho ajuste, sin que en ningún caso suponga una menoración de la calificación en la materia. Dichos ajustes se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

c ) Plan de Trabajo Individualizado (PTI): excepcionalmente, cuando el ajuste competencial no sea suficiente para atender a las necesidades educativas especiales del alumnado, y sea necesaria una mayor flexibilidad curricular y organizativa para cubrir aprendizajes no contemplados en el currículo, pero que se consideren necesarios para un óptimo desarrollo relacionado con la autonomía personal, las habilidades sociales y las Actividades de la Vida Diaria (AVD), se elaborará un Plan de Trabajo Individualizado específico para cada alumno o alumna en esa situación, que garantice la respuesta educativa inclusiva más adecuada.Para su elaboración y seguimiento se contará con las aportaciones de todo el equipo docente, en coordinación con los servicios de orientación del centro,

• Otras medidas Otras medidas serán adoptadas si fuera necesario como:

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

EC-Enriquecimiento Curricular para alumnado de altas capacidades

• Espacio inclusivo TEA. El centro cuenta con dos grupos organizados en las etapas de E. Infantil y Primaria respectivamente. Del aula de primaria acuden al aula ordinaria alumnos del tercer ciclo . Estos van acompañados siempre por una maestra PT o de una Ayudante Técnico Educativo (ATE).

## Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores

# Justificación

Algunos alumnos y alumnas de 5.º de Primaria presentan dificultades en la**comprensión auditiva, la expresión oral y escrita, y el uso de estructuras gramaticales básicas en inglés**.

Este plan tiene como finalidad **consolidar los aprendizajes fundamentales del curso** y proporcionar estrategias de refuerzo adaptadas, favoreciendo el desarrollo de las competencias comunicativas y la motivación hacia la materia.

---

# Objetivos del plan

1. Reforzar el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas del nivel.
2. Mejorar la comprensión auditiva mediante actividades orales y de escucha activa.
3. Afianzar la expresión oral a través de prácticas comunicativas simples.
4. Desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita mediante textos breves y guiados.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.

Fomentar la autonomía, el interés y la participación activa en el aprendizaje del inglés.

---

## CONTENIDOS A REFORZAR

- **Vocabulario:**
  - Descripciones físicas y de personalidad, ropa, rutinas diarias, comidas, medios de transporte, tiempo atmosférico, lugares de la ciudad, pasatiempos, profesiones, la casa.
- **Estructuras gramaticales y expresiones:**
  - *There is / There are*
  - *Have got / Has got*
  - *Can / Can't*
  -

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

*Simple Present* y *Present Continuous*

- *Past Simple* (verbos regulares e irregulares básicos)
- *Prepositions of place and time*
- *Like / Don't like – Love / Hate*
- *Comparatives and superlatives*

- **Funciones comunicativas:**
  - Presentarse y describirse.
  - Expresar gustos, rutinas y acciones.
  - Formular preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.
  - Seguir instrucciones y comprender mensajes simples.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# METODOLOGÍA

- **Enfoque comunicativo:** el inglés se utiliza como medio de comunicación real.
- **Aprendizaje activo y participativo:** a través de juegos, canciones, dramatizaciones y trabajo en pareja o grupo.
- **Apoyo visual y auditivo:** uso de imágenes, vídeos, tarjetas y grabaciones.
- **Atención individualizada:** actividades adaptadas al ritmo de cada alumno/a.
- **Refuerzo positivo:** reconocimiento del esfuerzo, la constancia y la mejora.

# ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. **Juegos de vocabulario y gramática:** bingo, memory, crucigramas, juegos interactivos.
2.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

**Role-plays y dramatizaciones** de situaciones comunicativas cotidianas.

3. **Canciones y vídeos** con letras simples y repeticiones de estructuras clave.

4. **Lecturas adaptadas** con actividades de comprensión y vocabulario.

5. **Producción escrita guiada:** completar frases, redactar descripciones o rutinas.

6. **Dictados y ejercicios de escucha** para afianzar pronunciación y ortografía.

7. **Recursos digitales:** *Wordwall, British Council LearnEnglish Kids, ISL Collective*

Para el alumnado que no hubiera alcanzado una calificación positiva en el área en el curso o cursos académicos anteriores, se alaborará un Plan de Recuperación (PRE) que tendrá carácter individual.

Este Plan se aplicará tanto a aquel alumnado con áreas pendientes, como al que esté repitiendo ciclo en aquellas áreas que le hubieran quedado pendientes y que ocasionaron la repetición, priorizando,en este caso, los saberes básicos y las competencias específicas en las que hubiera presentado dificultades.

Este PRE será elaborado por el profesorado asignado para impartir el área correspondiente.

Se realizará un seguimiento trimestral para adecuarlo a las características individuales de cada caso.

## Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materia

| Nombre | ISBN |
|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Nombre | ISBN |
|---|---|
| EDITORIAL OXFORD UNIVERSITY PRESS OXFORD OPEN UP 6 Class book | ISBN 9780194073462 |
| EDITORIAL OXFORD UNIVERSITY PRESS OXFORD OPEN UP 6 □ Activity book + ALK + Go Pangea with Digital Act. | ISBN 9780194073325 |

## Actividades extraescolares/complementarias que se van a llevar a cabo

| Nombre | Inicio | Fin |
|---|---|---|
| Halloween | 30/10/2026 | 30/10/2026 |
| Christmas | 21/12/2026 | 23/12/2026 |
| Manualidad y canciones para reconocer y trabajar el vocabulario y las tradiciones típicas en Christmas. | | |
| Teatro en inglés. | 01/02/2027 | 01/03/2027 |
| Asistencia a una obra de teatro en inglés adaptada para los alumnos<br><br>Fecha sin determinar | | |
| Easter | 30/03/2027 | 31/03/2027 |
| Juegos y actividades relacionadas con la celebración de Easter | | |

## Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

| Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es: | |
|---|---|
| **Observación sistemática:** | **25,00%** |
| **Presentación de un producto:** | **34,72%** |
| **Revisión del cuaderno o producto:** | **13,89%** |
| **Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:** | **21,03%** |
| **Trabajo monográfico o de investigación:** | **5,36%** |

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua extranjera de Tercer Ciclo Primaria - 6o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

| Comienzo aprox. | Nombre de la unidad de programación (UP) | Periodos |
|---|---|---|
| 09-09-2026 | 1.- Welcome back to open up | 10 |
| 13-10-2026 | 2.- World of work | 6 |
| 20-10-2026 | 3.- Our lives | 15 |
| 26-11-2026 | 4.- Revision and Christmas | 9 |
| 08-01-2027 | 5.- In the city | 15 |
| 12-02-2027 | 6.- Our environment | 15 |
| 19-03-2027 | 7.- Film | 15 |
| 30-03-2027 | 8.- World Bee Day | 15 |
| 04-05-2027 | 9.- Technology | 15 |
| 08-06-2027 | 10.- World Refugee Day | 5 |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 1.- WELCOME BACK TO OPEN UP (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## WORLD OF WORK

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno; Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje**; **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje; La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relatico al tema

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (**1**) |

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Revisión del cuaderno o producto | Procedimiento 2 | 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (**1**) |

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial | Procedimiento 3 | 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (**1**)<br>1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 4 | 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (**1**)<br>5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 2.- World of work (6 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## Are you curious?

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno ; **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje** ; **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje; La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

**En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Nombre de la actividad

Crear una caja de recuerdos con los contenidos de años anteriores

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Trabajo monográfico o de investigación | Procedimiento 1 | 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (**1**)<br>4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 3.- Our lives (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## Our lives

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno ; **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje** ; **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje; La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Nombre de la actividad

Introducción y reconocimiento del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (**1**) |

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Revisión del cuaderno o producto | Procedimiento 2 | 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (**1**) |

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial | Procedimiento 3 | 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (**1**)<br>1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 4 | 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**)<br>5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 4.- Revision and Christmas (9 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## Christmas

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Presentación de vocabulario y tradiciones.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto cultural

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de vocabulario y tradiciones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto cultural

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 2 | 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 5.- In the city (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## In the city

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno ; **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje** ; **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje; La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (**1**) |

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Revisión del cuaderno o producto | Procedimiento 2 | 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (**1**) |

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial | Procedimiento 3 | 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (**1**)<br>1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 4 | 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (**1**)<br>5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 6.- Our environment (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## Our environment

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno ; **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje** ; **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje; La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Nombre de la actividad

Introduccion y reconocimiento del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (**1**) |

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Revisión del cuaderno o producto | Procedimiento 2 | 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (**1**) |

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial | Procedimiento 3 | 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (**1**)<br>1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 4 | 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**)<br>5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (**1**) |

**Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:**

**Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

**Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

**En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Trabajo monográfico o de investigación | Procedimiento 1 | |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 7.- Film (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## Film

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno ; **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje** ; **Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje; La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto relativo al tema

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Nombre de la actividad

Introducción del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (**1**) |

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Revisión del cuaderno o producto | Procedimiento 2 | 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (**1**) |

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial | Procedimiento 3 | 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (**1**)<br>1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 4 | 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (**1**)<br>5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 8.- World Bee Day (15 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## World Bee Day

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Presentación de vocabulario y actividades relacionadas con "Bee Day"

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto de ciencias

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de vocabulario y contenidos relacionados con el medio ambiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto de ciencias

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 2 | 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 9.- TECHNOLOGY (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## TECHNOLOGY

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Metodología: **EL PUNTO DE PARTIDA DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS SON SUS PRIMEROS CONOCIMIENTOS PREVIOS; EL aprendizaje competencial** PERSIGUE EL DESARROLLO DEL POTENCIAL DE CADA ALUMNO ; **LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS** QUE INCLUYEN EL HUMOR Y EL JUEGO CAPTAN LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO Y FACILITAN EL APRENDIZAJE ; **LOS ALUMNOS** APRENDEN DE DISTINTAS FORMAS Y A RITMOS DIFERENTES; **EL** APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS ES MAYOR Y DE MÁS CALIDAD SI SE BASA EN LA ACTIVIDAD; **CONSIDERAR** EL PROGRESO PERO TAMBIÉN EL ERROR COMO ALGO NATURAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE; **LA** EVALUACIÓN DEL PROCESO INDIVIDUAL Y GRUPAL DE LOS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE ES UN FACTOR IMPORTANTE PARA ASEGURAR LA CALIDAD DEL MISMO; **EL** APRENDIZAJE GLOBALIZADO GENERA EL DESARROLLO DE LA REALIDAD **como un todo en los alumnos**.

#### 3.5. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- **1. Saber.**
- a. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y despedidas.
- b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- c. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e.g. I did it to help her) y gradación del adjetivo (as adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relaciones temporales (then; when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences.
- Exclamación: What + noun, e. g. What fun! How + adj., e. g. How nice! - exclamatory sentences, I love salad).
- Negación: Negative sentences with not; never, no (adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary questions.
- Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (will/going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous) y habitual (simple tenses (+ adv., e. g. always, every day)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences) capacidad (can); necesidad (must, need); obligación (have to; imperative); permiso (can) e intención (going to).
- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) y la cualidad (very + adj.).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much. Degree: very, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position).
- Expresión del tiempo: (points (e. g. half-past five); divisions (e. g. half an hour, summer); indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then);
- simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión del modo: adverb of manner: slowly, well, quickly, carefully.
- d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo.
- Descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

monumentos.

- e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- f. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- g. Dominio a nivel oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos.
- Vowel sounds, consonant sounds.
- Dominio del blending y segmenting.
- Escritura de las vocales largas.
- Silent letters: Silent /b/ (climb), Silent /g/ (gnome), Silent /w/ (write), silent /c/ (science), silent /k/ (know) Silent /h/ (honest, hour), Silent t (whistle), silent /e/ (cycle, circle), silent /gh/ (eight, right, fight)
- Hard / soft consonants /g/ and /c/ (e.g., gently, or giant, city or cell for soft /g/ and /c/; call or class, great or gum for hard /g/ and /c/)
- Alternative R-controlled vowels: e.g. four, deer, bear, door.
- Compound words.
- Homophones.
- Palabras de uso frecuente (high-frequency words)
- Reconocimiento de los 8 diptongos
- Pronunciación del pasado regular.
- h. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
- i. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa.
- - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos, utilizando los rasgos prosódicos de palabras y frases cotidianas de forma comprensible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla en el acento, la entonación y/o el ritmo.
- **2. Saber hacer.**
- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básicos trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados.
- Uso de convenciones y estrategias básicas, en formato síncrono o asíncrono, para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, linguïsticos y paralinguïsticos.
- Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).
- Participación en juegos linguïsticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween, Christmas, St Patrick's, Valentine's Day, Pancake Day, Easter...).
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.
- Discriminación de los sonidos alternativos y homófonos de la lengua inglesa.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados, etc.
- Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender, si bien sus interlocutores tienen que pedirle de vez en cuando que repita. Una fuerte influencia de otra/s lengua/s que habla sobre el acento, el ritmo y la entonación puede afectar a la inteligibilidad y requerir la colaboración de los interlocutores. No obstante, la pronunciación de palabras conocidas es clara.
- **3. Saber ser.**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.
- Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas, siempre que el/la interlocutor/a haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
- Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.
- Cuidado del material fungible y no fungible.
- Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía linguïstica y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad linguïstica, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

**C. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades linguïsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linguïstico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

## Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto

## Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Nombre de la actividad

Introducción y reconocimiento del vocabulario de la unidad con actividades de expresión y comprensión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (**1**) |

Nombre de la actividad

Presentación de la estructura de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Revisión del cuaderno o producto | Procedimiento 2 | 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (**1**) |

Nombre de la actividad

Actividades de comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial | Procedimiento 3 | 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (**1**)<br>1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (**1**)<br>2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 4 | 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (**1**)<br>5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# 10.- World Refugee Day (5 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## World Refugee Day

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Presentación de vocabulario relacionado con "World Refugee Day"

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Proyecto "Refugee Day"

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de vocabualrio y visionado de videos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Observación sistemática | Procedimiento 1 | 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (**1**) |

Nombre de la actividad

Proyecto "Refugee Day"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Tipo | Nombre | Criterios evaluados (peso) |
|---|---|---|
| Presentación de un producto | Procedimiento 2 | 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (**1**) |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

# Anexo I - Cálculo de calificaciones

## Listado de competencias específicas

La superación de Lengua extranjera implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua extranjera .

| Competencias específicas |
|---|
| Lengua extranjera |
| 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. |
| 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. |
| 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. |
| 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. |
| 5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. |
| 6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. |

La calificación de Lengua extranjera se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Lengua extranjera} = \frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6}{6}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

## Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

| Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados | Peso |
|---|---|

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados | Peso |
|---|---|
| **1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.** | |
| 1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. | 1 |
| 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. | 1 |
| **2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.** | |
| 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. | 1 |
| 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | 1 |
| 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 1 |
| **3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.** | |
| 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. | 1 |
| 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. | 1 |
| **4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.** | |
| 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 1 |
| 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | 1 |
| **5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.** | |
| 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 1 |
| 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 1 |
| 5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 1 |

VILLAMEDIANA, 30
26003 Logroño (La Rioja)
941238422

| Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados | Peso |
|---|---|
| **6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.** | |
| 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 1 |
| 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | 1 |
| 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. | 1 |

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE6} = \frac{\text{CEV6.1} \times 1 + \text{CEV6.2} \times 1 + \text{CEV6.3} \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1,
en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".